

-Composição -

A "Orquestra" era no teatro antigo grego aquela parte do palco que, mais próxima dos expectadores, era ocupada pelo coro e pelas danças. Nos esforços para o desenvolvimento da opera, o nome foi dado ao espaço ocupado pelos tocadores de instrumentos que a acompanhavam. O nome "Orquestra" é atualmente dado a todo o conjunto maior de instrumentistas que tocam obras orquestrais, sob a direção de um Maestro ou regente que disciplina sua interpretação. A Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, considerada de porte medio, é constituída pelos seguintes instrumentos: 15 Violinos primeiros; 14 segundos violinos; 6 violas; 5 violoncelos; 6 contrabaixos; um flautim; 2 flautas; 2 oboes; 2 clarinetas; 2 fagotes; 4 trompas; 4 trompetes; 4 trombones; 1 tuba; 1 tímpano; 1 bumbo; 1 prato; 1 caixa; 1 carillon; 1 piano. totalizando 72 executantes, sob a regência do seu Maestro titular, Prof. Luiz Di Tullio. A Orquestra conta ainda com a administração dos Srs. Reynaldo Prestes, Diretor e Jordão Bruno Lunardi, redator arquivista.

A grande orquestra sinfônica moderna, compreende entre 80 e 120 figurantes reunidas em 4 famílias ou naipes de acordo com as suas características de sonoridades e construção. A mais numerosa e a de cordas que compreende os violinos, as violas, os violoncelos e os contrabaixos. O piano, instrumento de teclado, se inclui também entre as cordas percutidas como a harpa.

O naipe das cordas, nas grandes orquestras, é constituído, via de regra, por 16 a 18 primeiros violinos, 14 a 16 segundos, 12 a 14 violas, 10 a 12 violoncelos e 8 a 10 contrabaixos. Quanto aos instrumentos de sopro, dividem-se em dois grupos: o das "madeiras" que incluem as flautas, oboes, clarinetes e fagotes e o dos "metaes" que compreendem as trompas, os trompetes, os trombones e as tubas. Na orquestra usam-se 2 ou 3 flautas e um ou 2 flautins, 2 ou 3 oboes e um corne-inglês, e 2 ou 3 fagotes e um contra-fagote que é duas vezes mais grave. O clarinete é um dos instrumentos mais recentes da orquestra e em geral usam-se 2, em si bemol e em la. O naipe dos metais é constituído de 4 ou 5 trompas, 3 a 4 trompetes, 3 a 4 trombones e uma ou 2 tubas. O naipe de percussão compreende instrumentos de som determinado, como os tímpanos, o xilofone, as celestas, as campanas, as marimbas e os sinos e outros de som indeterminado como os diversos tambores, triangulo, pandeiros, pratos, tãntãs, chocalhos, maracás, castanholas, côcos, chicote etc. A percussão adquiriu importância crescente neste seculo, quando o ritmo tomou o lugar anteriormente ocupado pela melodia, como elemento de sustentação e propulsão da forma musical.