

Estruturação de uma Orquestra Sinfonica

OSC 2.1.5.2.15

- 1a) Um Maestro Titular -
- 2a) Um Pianista, que poderá ser também Maestro auxiliar.
- 3a) Um violino Spalla
- 4a) Um violino Concertino
- 5a) 12 violinos primeiros.
- 6a) 12 violinos segundos
- 7a) 8 violas
- 8a) 6 violoncelos
- 9a) 4 contrabaixos
- 10a) Uma flauta primeira
- 11a) Uma flauta segunda que toca também flautim
- 12a) 2 oboés
- 13a) 2 clarinetas
- 14a) Um fagote
- 15a) 3 trompas
- 16a) 3 Trompetes
- 17a) 3 Trombones
- 18a) Um baixo tuba

- 19a) Um timpanista
- 20a) Um bombo
- 21a) Um percussionista de pratos-triangulo-castanhoais etc.
- 22a) Um percussionista de caixa e acessórios

67 elementos ao todo. Uma orquestra completa.

Ensaaios: trez ensaios por semana.

Concerto s- Um ou dois por mez. (reprise do primeiro)

Nota: Não ha necessidade de cargo de Administrador e nem de Arquivista, desde que se disponha de um repertório com partituras e partes completas, reproduzidas em xerox.

O salário pode ser calculado, a titulo de orçamento, da seguinte forma.

Maestro Cr\$ 2.000,00	por mez	Violino Spalla Cr\$. 1.200,00
Substituto 1.300,00	"	Violino Concert. " 1.100,00
Primeiros violinos Cr\$.1.000,00	-	2a violinos 800,00
Violas, Cr\$.800,00	-	Violoncelos Cr. 1.000,00 o primeiro e 800,00 os demais
Contrabaixos Cr\$.1.000,00	os demais Cr.800,00	- Flauta 1a 1.000,00 - a se
gunda 800,00	-	Oboe 1a 1.000,00 2a 800,00
800,00	-	clarinete 1a 1.000,00 O 2ºgundo
800,00	-	Fagote Cr.1.000,00
800,00	-	Trompas Cr\$.1.000,00 a primeira, as outras
800,00	-	Pistão Cr\$.1.000,00 o primeira e Cr\$.800,00 as outras
800,00	-	Trompone Cr\$.1.000,00 o 1a e Cr\$.800,00 os demais,
800,00	-	Tuba Cr\$.1.000,00
800,00	-	Percussão Cr\$.1.000,00 timpanista - os demais Cr\$.800,00

Total do custo mensal da Orquestra: Maestros e pianista Cr\$.3.300,00	
Naipes das cordas.....	38.900,00
Naipes das madeiras.....	5.600,00
Naipes dos metais	8.800,00
Percussão.....	3.400,00

(sujeito a pequenas variações)..... Cr\$..... 60.000,00

NOTA: Esse custo representa o minimo, possivel, para começo da organização.

Die Weihe des Hauses.

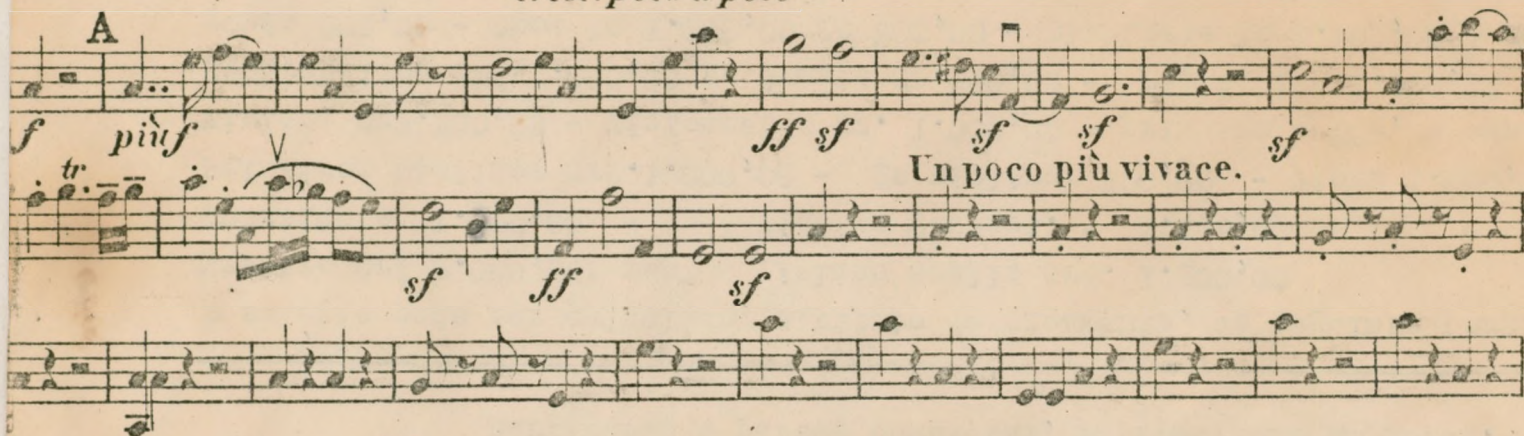
Ouverture.

VIOLONCELLO e BASSO.

L. van Beethoven, Op. 124.

Maestoso e sostenuto.

erture.  *sf sf sf sf sf p* *pizz.* *arco.* *cresc. poco a poco*

A  *f* *tr.* *più f* *ff sf sf sf sf* *Un poco più vivace.* *f*

Meno mosso.  *p* *1 p sempre staccato* *cresc.* *cresc.*

ff *f*

B  *sf sf sf* *dim.* *p sempre dim.* *pp sempre* *pp p pizz.*

pp *pp arco.*

pp *poco a poco stringendo il tempo.*

fesc.