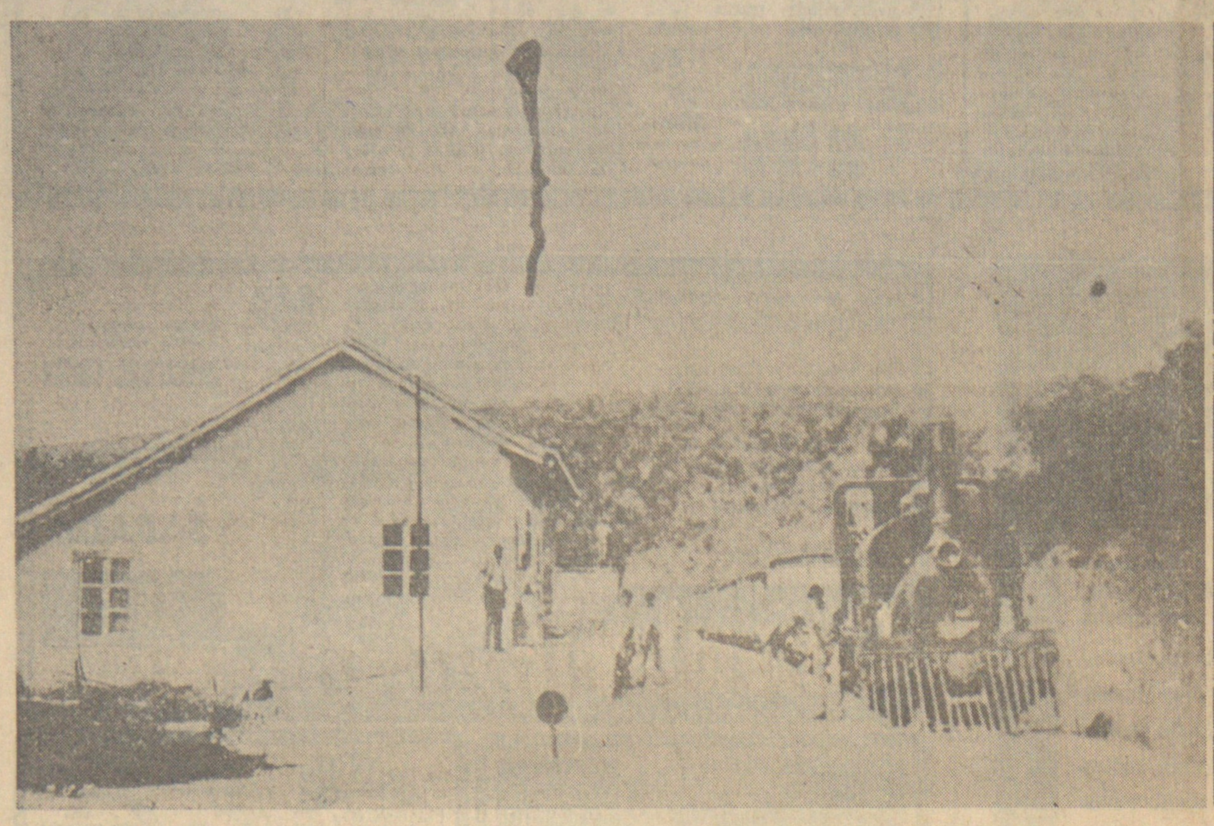
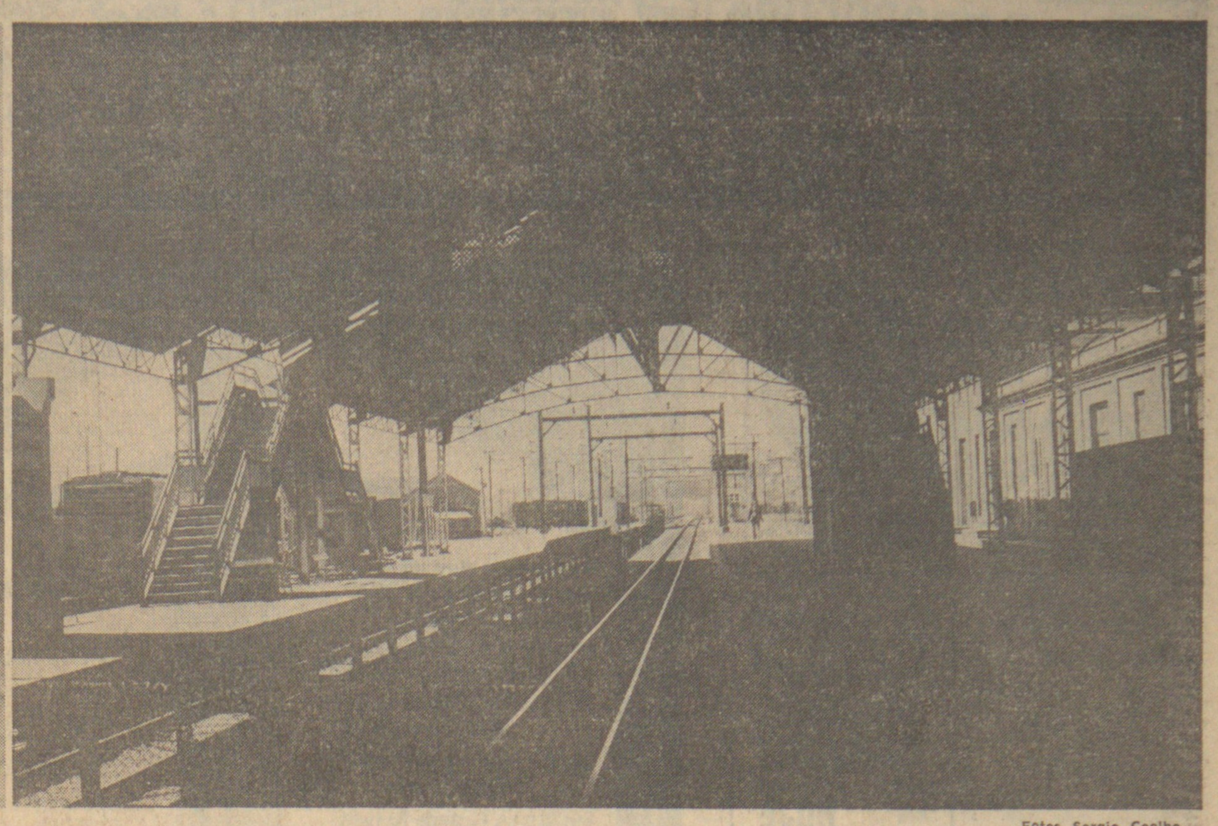
CMP 2.1.6.118

O ESTADO DE S. PAULO





Fotos Sergio Coelho

Na manhã de 10 de julho de 1875, a velha locomotiva da Sorocabana começava sua primeira viagem: Pinheiros, Água Branca, Barueri, São João..., a rotina que atravessava as cidades e hoje completa 100 anos

# Nos trilhos, corre uma história de 100 anos

SERGIO COELHO E RICARDO KOTSCHO

São Paulo, 10 de julho de 1.875.

"A manhã estava como se não houvera sido convidada para a festa: não pôs o vestido azul dos dias alegres; apresentou-se friorenta e coberta de cinza, como a borralheira do conto". É assim que um repórter de "O Estado de S. Paulo" começa a reportagem da primeira viagem de trem de Sorocaba a São Paulo. Ele era um dos passageiros da composição inaugural e assim vai narrando os lances da viagem. "... Passamos os Pinheiros, a Água Branca, a estação de Barueri, a estação de São João... Cinco minutos de demora aqui. O pobre botiqueiro da estação de São João. Nunca me há de esquecer: uma multidão de caixeiros a servir presurosos e amáveis a uma multidão de fregueses, que ainda mais presurosos engolem o café e devoram o pão-de-ló, sem que ninguém cuide de cobrar e, com mais força de razão, sem que ninguém se lembre que aquilo paga-se. Subito, dá o trem sinal de partir, a turbamulta desaparece da plataforma, rápida, como um montão de pólvora a que se chegasse uma brasa; e o homem do botequim, pálido, enfiado, fica a olhar para a mesa vazia e para os vagões que lá se vão com os passageiros agradecidos, que se despedem com expressivos gestos e com estas e outras frases: "Mandem a conta para a companhia".

A viagem prossegue e duas horas depois o trem chega a São Roque.

"...A estação de São Roque só tinha de notavel um ornato com esta inscrição: "Viva o gabinete de 7 de março". Que é isto, sanroquenses. Há tempos lia-se num jornal de Minas que, ao termo do Prata até o dia 4 de abril ultimo ainda não chegara a noticia de haver sido escolhido o senador por aquela Provincia, o sr. Firmino Rodrigues da Silva, já membro da vitalicia há 12 anos. Assim também São Roque, ao que parece, ignorava ainda que o ministerio de 7 de março é já defunto, enterrado e esquecido".

O trem chega a Sorocaba às 14 e 30, depois de 6 horas de viagem. "Eis, enfim, Sorocaba" — exclama o repórter. "Ella festiva, alegre, rindo ao sol por todas as janelas, espirrando foguetes, acenando aos visitantes com flamulas e bandeiras. Sorocaba não é, como por aí se imagina, nenhuma velha caipira descalça, de saia de chita e de lenço vermelho ao pescoço; é bem educada, casquilha, faceira, vestida de novo e à moda, remoçada com os mil artificios da civilização, que dotou-a com muitas das suas virtudes e muitissimos dos seus defeitos; vai ao teatro, dança nos bailes; lê pouco mas lê sempre os seus jornais; tem os seus vicios elegantes. Tem, não me esqueça dizê-lo, em tempo de festas, pelo menos, hoteis carissimos. Nesse ponto Sorocaba está plenamente civilizada: os seus hoteis rivalizam com os mais ricos do universo... em preços".

A publicação do jornal, intitulada "De São Paulo a Sorocaba", esquece a estação e a chegada triunfal do primeiro trem, para falar da cidade e dos seus costumes, ora fazendo elogios, ora reparos como as "taboletas das casas de comércio", ridículas e de mau gosto, especialmente a "Loja do Cascudo", "Olha o Gato" e "Botica do Nhô Tó". Faz especial menção ao teatro e ao programa de operas para a noite festiva. "O Teatro São Rafael é bonito... mas o camarote de honra, ornado de galões amarelos, mais semelhava a altar".

Falando de mulheres, gasta mais linhas. "Sorocaba, a moderna; Sorocaba, a elegante, conserva ainda vestigios da Sorocaba antiga, a cidade da feira, a matuta. Por exemplo: As moças sorocabanas, por natural e louvavel recato, habituaram-se a não chegar à janela na epoca da feira, durante a qual está a cidade inundada de gente que não mede palavras. De tal modo as apavora esse terror, e tão fundo se lhes arraigou esse habito, que generalizam falsa e indevidamente o salutar sistema, si há festa na cidade não aparecem na janela. Ora isto, jovens sorocabanas, isso é um restinho de roceirismo. Porque, enfim, nem toda a afluencia de gente estranha a Sorocaba deve ser equiparada às reuniões da Feira. E nós, os que aí fomos nestes dias, não somos inteiramente como os rudes muladeiros, de camisa aberta e verbo desbragado, que vos afugentam da janela".

Julio Ribeiro, redator do jornal sorocabano "Gazeta Comercial", fala da estação engalanada, recorrendo aos versos para comunicar o seu entusiasmo: "Longe, longe um monstro ingente|Vomita fogo e vapor|Remorde o freio impaciente|Mal contém cego furor!|Liberto... nas rodas gira,|Convulso aos trilhos se atira". A noticia traz outros detalhes: "Lá pelas 2 e 30, ao estrepitar as girandolas, aos acordes de 8 bandas musicais, aos brados entusiasticos de uma multidão inumera, despontou o trem inaugural, chegou à estação e parou junto à plataforma. No trem inaugural, tracionado pela locomotiva Pedro II, viajavam o sr. Presidente da Provincia, dr. Sebastião José Pereira, o sr. Chefe de Policia, pessoas gradas e jornalistas de São Paulo e do Rio".

Foi assim a festa de chegada do primeiro trem a Sorocaba e que durou 4 dias, com festas populares, operas, bailes, missa e Te Deum, coroando um trabalho de ideal e luta, que se prolongou por 5 anos.

Itu trabalhava para a implantação de uma linha ferrea, unindo-a com São Paulo e nessa empreitada associaram-se os sorocabanos, interessados que os trilhos chegassem até Sorocaba. Formada a Companhia Ituana, a sua diretoria, em reunião realizada no dia 20 de janeiro de 1870, negou-se a atender a reivindicação dos sorocabanos. Luiz Matheus Maylasky e seus companheiros, descontentes com a rejeição do ramal de Sorocaba, abandonaram a reunião sob protesto e na cavalgada de volta decidiram construir a sua propria estrada de ferro.

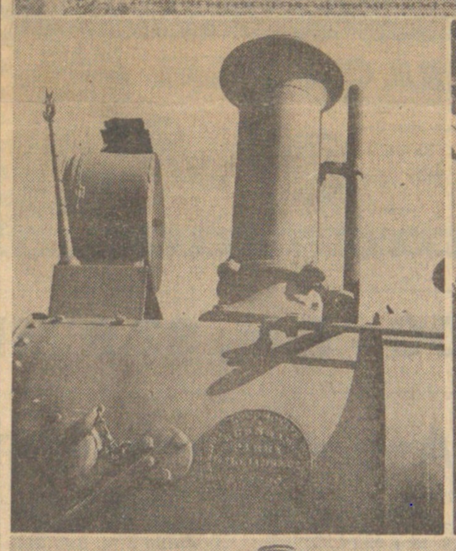
Toda a cidade, na época próspera pelas feiras de muares e pela cultura e industria de algodão, aderiu ao movimento e em tempo recorde Maylasky colocou as 4.144 ações de ... 200$000 para a construção da nova ferrovia que iria de S. Paulo a Fabrica de Ferro de São João do Ipanema, passando por São Roque e Sorocaba. Iniciados os trabalhos, estes deveriam ser concluidos em 8 anos, mas o foram em apenas 5, propiciando a festiva inauguração do 10 de julho de 1875, até Sorocaba e em 31 de dezembro de 1877, até Ipanema. Todo o equipamento veio da Inglaterra, a maioria transportada em navios a vela.

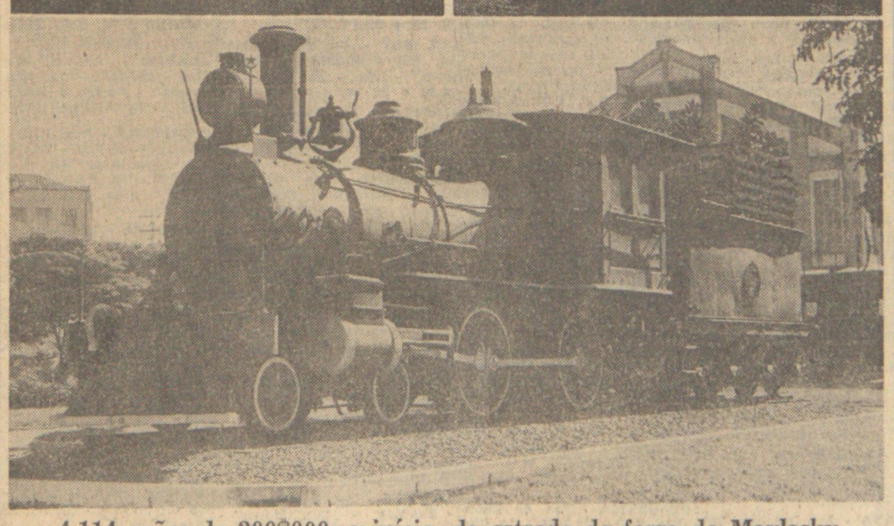
Nesse trecho inicial de 111 km. de São Paulo a Sorocaba operavam 6 locomotivas, 5 carros de primeira classe, 7 de segunda classe, 20 vagões de carga cobertos, 20 descobertos e 1 correio-bagagem. O custo da construção da estrada, conforme está detalhado na obra de Antonio Francisco Gaspar, o historiador da Sorocaba, foi de 6.591:622$002, coberto pela venda de 20.000 ações inicialmente, ao valor de 4.000:000$000. A diferença entre o capital da companhia e o custo da obra foi coberta com um emprestimo de 1.800:000$000 e por um novo lançamento de 11.000 ações no valor de 2.200:000$000. As obras foram atacadas, simultaneamente em trechos diferentes, sendo também empreitadas, em separado, as pontes e as obras de arte. Mostram os relatorios dos engenheiros que durante os trabalhos morreram apenas dois trabalhadores, um que era surdo e assim não ouviu o alarme do feitor, avisando de um desmoronamento e um escravo que morreu esmigalhado, também vitima de desabamento.

Depois de 5 anos de trabalhos intensos, em que Maylasky sofreu mil privações, injustiças, calunias e até mesmo um processo criminal, por estelionato (foi absolvido), a ferrovia estava pronta "para a decepção daqueles que — idolatras do atraso — descrêem do porvir", conforme afirmou o fundador no seu discurso de inauguração. Em outro trecho desse mesmo discurso, quase numa profecia, Maylasky acrescentava: "Está no animo de vós que a estrada que hoje vem aumentar o sistema de viação férrea do Brasil ainda não se acha de todo concluida: ela necessita prosseguir muito, e por meio do tronco principal e importantes ramais desvendar aos olhos do estrangeiro as riquezas incalculáveis que o Sul da Provincia guarda em seu seio; transpor a Fabrica de Ipanema, as fertilissimas regiões de Tatuí, Tietê, Itapetininga e Botucatu, e ligar estradas que o governo projeta fazer na Provincia do Paraná. Sois paulistas, não tendes o direito de ficar estacionados. Possuis a imaginação necessaria para formar planos grandiosos".

Os paulistas não decepcionaram Maylasky. Anos mais tarde, a Companhia Sorocaba se unia a Ituana e estendia os seus trilhos até Tatuí, Tietê, para em seguida chegar a Botucatu. Prosseguiu mais ainda, desbravou sertões, enfrentou índios, indo além de Presidente Prudente, para atingir as fronteiras do Paraná e do Mato Grosso. A ferrovia estendeu mais de 900 km de trilhos em todo o Estado. Em seu rastro surgiu o progresso e o desenvolvimento, cresceram as cidades que integram hoje uma região de mais de 2.000.000 de habitantes.

Hoje, integrada na FEPASA — Ferrovia Paulista S.A. — a centenária Sorocabana desempenha papel dos mais importantes no desenvolvimento economico do Estado de São Paulo. Para se ter uma idéia, a bitola estreita da Sorocabana transportou no ano passado 3.151.000 toneladas|quilometros contra .. 994.000 t|km util transportadas pela bitola larga, representada por outras ferrovias. Isto quer dizer que passaram pelos trilhos de Maylasky 75% da carga que entrou ou saiu de São Paulo em 1974.





4.114 ações de 200$000, o início da estrada de ferro de Maylasky

## *Agora, é hora de mudar*

*A antiga Sorocabana que promoveu a colonização e o desenvolvimento e foi praticamente o único meio de transportes durante muito tempo para uma extensa região ao sul e ao oeste do Estado; essa ferrovia que nos últimos 15 anos esqueceu totalmente o transporte de passageiros, dedicando-se ao transporte de carga, por uma imposição da corrida desenvolvimentista, a partir de agora, ao completar 100 anos vai reformular os seus objetivos, ingressando na era do transporte de massas. A informação é do engenheiro Sergio Azevedo Marques, que acrescenta ainda: "Não que essa decisão tivesse sido tomada por ser a mais interessante economicamente para a empresa. É que de repente os interesses econômicos foram suplantados pelos interesses sociais e daí a mudança de enfoque que está ditando os novos planos para o futuro da ferrovia". Mas para conseguir atingir este novo propósito a FEPASA terá que investir muito na recuperação do seu material rodante e na via permanente e desfazer a imagem do transporte ferroviário, desfigurada por atendimento precário em termos de conforto, segurança e eficiência.*

*Os primeiros trabalhos de recuperação da via permanente já foram iniciados no trecho de Presidente Altino a Iperó, devendo ser concluidos até 1977, bem como já foram encomendadas mais de uma centena de unidades de transportes de passageiros, para substituirem a frota atual, bastante desgastada.*

*Mas, o projeto mais importante da ferrovia, dentro da nova função de transporte de massas, será implantado nos suburbios de São Paulo. O primeiro trecho a ser atacado será de Júlio Prestes a Amador Bueno, numa extensão de 40 km., ao longo do qual se concentram pequenas vilas, bairros e cidades dormitórios dos operários que trabalham na Grande São Paulo. A Fepasa prevê, nesse setor, um investimento da ordem de 10 bilhões de cruzeiros (30% do seu orçamento) no programa de reformulação dos suburbios, durante o quadriênio de 1975/79. A execução deste plano, considerado o maior da história da ferrovia, já deveria ter sido iniciada, mas não o foi porque o seu orçamento ainda depende da aprovação do BNDE.*

*De acordo com os estudos já elaborados, nos 40 quilômetros, de Júlio Prestes a Amador Bueno, estão previstas duas linhas duplas de bitola mista (larga e estreita), necessárias ao atendimento da demanda suburbana, estimada em 92,7 milhões de passageiros no ano de 1979, quase o triplo do movimento registrado em 1974, que foi de 32 milhões de passageiros. Enquanto nos suburbios cresce o movimento de passageiros, no interior ocorre o inverso. Mostram as estatisticas que em 1969 a ferrovia transportou 20 milhões de passageiros; em 1974, 12 milhões, prevendo-se apenas 10 milhões para 1974.*

## *Não há mais festas nem bandas. É só um trem*

São Paulo, 10 de julho de 1975.

Não há mais fogos, nem bandas e nem discursos para os trens que chegam e partem diariamente da estação sombria, de ferro e aço, da praça Julio Prestes. Poucos passageiros, gente simples e pobre, ocupam o trem que vai cumprir um roteiro que faz há 100 anos. Ninguém dá conta do fato.

O primeiro trem de São Paulo a Sorocaba sai da Julio Prestes, às 7 horas, levando 7 vagões, com 90% de poltronas vazias. O apito soa e a composição sai rodando pelas ruas da cidade gigante, cruzando as sombras dos arranhacéus e interditando ruas congestionadas de tráfego. A primeira parada é na Barra Funda, estação movimentada apenas pelas cargas, mas pobre de gente. Meia duzia de passageiros sonolentos sobe no carro. Poucos operários, mais familias, mulheres e criança, lavradores que retornam ao interior. Em Osasco a estação também está vazia, o principal destaque é para os cartazes das industrias oferecendo emprego, e nada mais. Quando o trem atinge Carapicuiba, deixou atrás o cenário das fábricas da Grande São Paulo, para mostrar através das suas janelas uma vegetação rasteira e pobre, brejos e poucas áreas cultivadas. O trem prossegue: em Barueri, os quartéis e as vilas militares; em Itapevi, os frigoríficos e em São João Novo, o abandono completo, o mesmo quadro, a mesma impressão que deixou na passagem do primeiro trem, 100 anos passados. Em Maylasky, o frio que vem da serra penetra pelas janelas quebradas e enguiçadas, obrigando os passageiros a aceitar o conhaque vendido por Neco, o homem que faz as vezes do restaurante que o trem não tem. Com suas bandejas e seus copos, Neco se equilibra no corredor central do carro, desafiando os solavancos do trem que corre e ginga. Os bancos estão quebrados, há sujeira no chão, embaixo da criança que dorme enrolada no cobertor e ao lado da mãe que amamenta. O barulho é infernal. Mas ninguém reclama, a viagem é barata, 7 cruzeiros de São Paulo a Sorocaba.

### A estação está fechada

Depois de Mairinque vem Pantojo. E' uma das mais pobres estações da ferrovia no trecho de São Paulo a Sorocabana e foi fechada há um ano por falta de movimento. E' um bairro operario dentro da Companhia Brasileira de Aluminio — CBA — pertencente ao municipio de Mairinque. A unica coisa que funciona na estação é a subestação geradora de força, mantida por dois operadores, remanescentes da turma de ferroviarios que ali trabalhava antigamente. José Carmelino Campos era um desses operadores, aposentou-se na semana passada. Ele conta que a unica participação que a sua estação teve na historia da ferrovia foi o desastre de 1.951. "O N-2 vinha despencando, jogando malas e derrubando pedaços, para finalmente descarrilar e tombar na estação de Pantojo. Isso aconteceu às 5 e 20 da manhã, tombaram dois carros de primeira, dois carros de segunda, morreram 21 pessoas, três desapareceram moidas entre as ferragens e 80 ficaram feridas. O maquinista, Aristides Mariano, que teria dormido por excesso de trabalho, foi dispensado. No dia do acidente queriam linchar o homem".

Pantojo tem umas 100 casas, todas muito pobres, ruas de terra, agua de poço e uma estação abandonada e sem vida, frequentada por criações e enfeitada por um varal de roupas.

A estação seguinte é Brigadeiro Tobias, distrito de Sorocaba. O lugar é pobre e desenvolveu muito pouco, apesar de ser servido por uma ferrovia há 100 anos e por uma rodovia asfaltada, a Raposo Tavares, há mais de 20. E' daí que irá sair o trem antigo comemorativo ao centenario da ferrovia, no proximo dia 12, sabado. Ele fará uma viagem rapida até Sorocaba, tendo coom tripulação velhos ferroviarios da Sorocabana.

José Brandão, ferroviario há 34 anos, está há dois anos como chefe da Estação de Brigadeiro, depois de ter passado por todas as funções da ferrovia, praticante, auxiliar e telegrafista. Para ele o trem e o transporte ferroviario evoluiram bastante, principalmente em termos de segurança, sinalização e capacidade de carga. Ele lembra que os "trens antigos tinham locomotivas com capacidade de tração que variavam de 280 toneladas até 400, no maximo, enquanto que as atuais locomotivas duplas comportam 1.200 toneladas. Outro melhoramento importante e que veio dar maior segurança aos trens, foi a mudança do sistema de freio, que era a vacuo e hoje é a ar comprimido".

O maior movimento da estação de Brigadeiro Tobias é o transporte de cimento e de calcareo, procedente de Votorantim e Salto de Pirapora. Daí partem, diariamente, 5 trens, cada um com 8 vagões, transportando mais de 400.000 toneladas de minerios. Os trens de passageiros também são frequentes: passam 6 composições por dia.

### Sorocaba

Após duas horas e meia de viagem a composição chega a Sorocaba, que é a maior e a mais importante estação de toda a linha, encrustrada num gigantesco parque ferroviario, que foi o mais importante do país e que hoje está praticamente às moscas. Aí já foram fabricados vagões e locomotivas.

A estação não é a mesma do tempo da inauguração. Foi substituida por outra de porte majestoso, onde funcionam também parte dos escritorios da Fepasa. Na alameda de acesso à estação foi erguido um monumento a Luiz Matheus Maylasky e seus companheiros da primeira diretoria da Companhia Sorocaba, bem como aos primeiros engenheiros da ferrovia.

A cidade também é outra, bem diferente daquela que recebeu com bandas o primeiro trem. As moças que não saiam à janela, temendo uma palavra ousada, já trabalham nas fabricas, movendo teares ou maquinas de costura e até mesmo trabalhando nos tornos das industrias mecanicas. O comercio mudou muito; as vendas e as boticas foram substituidos por grandes magazines nacionais e internacionais. A cidade está com 230.000 habitantes, o parque industrial conta com mais de 500 fabricas e vive nos dias de hoje o mais extraordinario avanço da sua historia. O municipio deve à ferrovia os fundamentos da sua atual grandeza.

Os historiadores e os economistas de Sorocaba fazem questão de frisar, entretanto, que o atual processo de desenvolvimento do municipio não se deve à ferrovia, que parou no tempo, e sim ao transporte rodoviario, representado pela "Castello Branco", que desvendou a cidade para esta nova fase industrial.

"Mas a ferrovia — lembra Adolfo Frioli, historiador — desempenhou um papel fundamental na fase mais decisiva da historia de Sorocaba, justamente quando o tropeirismo chegava ao fim e a cidade precisava de novo elemento para sustentar o seu desenvolvimento. Foi aí que surgiu a cultura de algodão, a industria textil e a ferrovia para apoiar e ativar esse setor, que acabou marcando uma época na historia da industrialização de São Paulo. Infelizmente a ferrovia de Maylasky, como todo o sistema ferroviario brasileiro, não evoluiu nas mesmas proporções dos demais meios de transportes, tanto assim que hoje a sua presença passaria desapercebida no processo de desenvolvimento do municipio, não fossem os seus trilhos cruzando a cidade e criando problemas para o sistema viario urbano".

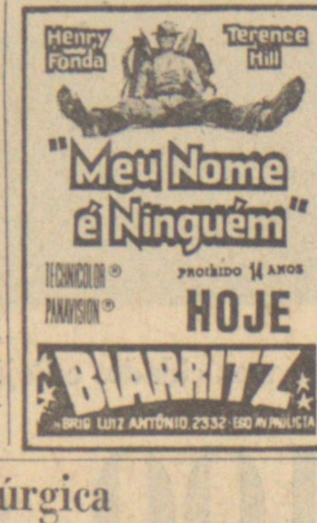
Mas, a ferrovia hoje não é mais de Sorocaba, pertence a muito mais gente, a muitas outras cidades que cresceram e se desenvolveram às margens dos seus trilhos; que ainda crescem e se desenvolvem, como é o caso do Pontal do Paranapanema, onde a antiga Sorocabana é o elemento principal na ocupação e colonização dessa região que representa o ultimo pedaço de territorio selvagem do Estado de São Paulo.

PROGRAMAS DE HOJE

AGRADEÇO AO ESPIRITO SANTO
pela Graça recebida.
I. C.

### Vício da bebida

Ensinarei a quem me peça enviando selo para a resposta o meio eficaz e garantido de corrigir esse nefando vicio. Escreva a D. M. Germano — Caixa Postal, 449 — Belo Horizonte — MINAS.



### Metalúrgica

Vende-se, com 50 anos de tradição no ramo de lustres, fechaduras, placas e artigos de decoração no estilo colonial, barroco, Luis XV, e Rococó, modelos da "Belas Artes" em número superior a 1.000 peças. — Preço 350.000 à vista. Motivo (saude). Tratar Tel.: 287-6746 Dr. Murillo.

# RÁDIO ELDORADO - F.M. 92.9 MEGAHERTZ - OM 700 QUILOHERTZ

## CINEMA

ESTA PROGRAMAÇÃO É FORNECIDA PELAS EMPRÊSAS EXIBIDORAS

### Centro

**AIR FRANCE** - São Paulo-Rio-Paris - Le Petit Baigneur

**AIR FRANCE** - Paris-Rio-São Paulo - La Montarde me Monte au nez.

**ALAMO** - R. S. Joaquim, 129 - 278-6844 - "Amor sem promessas" - 18 a. - às 18.10, 20 e 21,50 horas.

**ARCADES:** — Av. Ipiranga, 808 — As Perigosas Massagistas da Rua 42 — 18 anos, das 8.30 às 2 da manhã.

**ARIZONAS** - Av. Rio Branco, 49, 220-4584 - "Pistoleiro da Ave Maria" - 'Amantes desenfreados" - 18 a. - às 9, 12,20, 15,40, 19 e 22,20 horas.

**AROUCHE - ESTUDIO "A"** - Largo do Arouche, n.o 426 - Quem é Beta - 18 anos - a partir das 14 hs.

**AROUCHE - STUDIO B** - Largo do Arouche, 426 - "Como era gostoso o meu francês" - livre - à partir das 14 hs. - "Solaris" - 14a. - à partir das 19,15 hs.

**ART PALACIO** — Av. São João, 419

**SALA S. JOÃO** - 239-7073 - "Magnifico Aventureiro" - "Estranho Caminho do Amor" - 18 a. - desde 9 horas.

**SALA S. PAULO** - 34-1426 - "Trapalhão na Ilha do Tesouro" - livre - 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**AUGUSTUS** - Av. Rio Branco, 300 - 221-0225 - "Deu a louca no mundo" - livre - às 12, 15, 18 e 21 horas.

**AUREA** - R. Aurora, 522 - 36-0535 - "A casa da noite eterna" - "Se Don Juan fosse mulher" - 21 a. - a partir das 9 horas.

**BARÃO** - R. B. de Itapetininga, 255 - 239-4999 - "Deu a louca no mundo" - livre - às 12, 15, 18 e 21 horas.

**BELAS ARTES CENTRO** - R. Aurora, 720 - 32-6051 - "Os Alegres Subterraneos de Paris" - livre - 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**BIJOU** - Pça. Franklin Roosevelt, 172 - 257-2264 - O sistema - 14 anos - 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**B/SALA SERGIO CARDOSO** - Praça Franklin Roosevelt, 184 - O Jardim dos Finzi Contini - 14 anos - 14, 16, 18, 20, e 22 hs.

**BRUNI** - R. Dom José de Barros, 306 - "Profissionais do sadismo" - 18a., a partir das 10 hs.

**CAIRO** - R. Formosa 401 - 35-0530 - "Arizona Kid" - "País do sexo selvagem" - 18 anos - às 9, 12, 15, 15,30, 18,45 e 22 horas.

**CAN CAN** - R. Cons. Nébias, 199 - 34-3307 - "Mulheres desesperadas" - "Domicilio conjugal" - 18 a. - desde às 9 hs.

**SPACIAL** - Av. S. João, 1465, - 220-5228 - "O trapalhão na ilha do tesouro" - livre - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**COMODORO** - Av. S. João, 1462 - 220-5636 - "Aeroporto 1975" - 14 a. - às 13, 14,50, 16,50, 18,30, 20,20 e 22,10 hs.

**COPAN** - Av. Ipiranga, 200 - 36-5329 - "Giordano Bruno" - 18 a. - às 13,30, 15,20, 17,45, 20 e 22,15 hs.

**CORAL** - R. Sete de Abril, 381 - 33-1466 - "A loucas aventuras de um gendarme em Nova York" - livre - das 12 às 22 horas.

**ESPLANADA** - Pça. Julio Mesquita, 33 - 34-3918 - "Julgamento do sexo" - "Django desafia Satana" - 18 a. - às 9, 12,25, 15,50, 19,15, 22,40 e 2,05 horas.

**FONTANA CENTRO** - Av. Ipiranga, 955 - "Dio como te amo" - "Gatilho de um bravo" - livre - às 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**GAZETINHA CENTRO** - Rua Aurora, 753 - 36-3495 - "Cada um dá o que tem" - 18 a. - às 12, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30 e 22,15 hs.

**IPIRANGA** - Av. Ipiranga, 786 - 34-7020 - "As Novas Aventuras do Fusca" - livre - 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**JOIA** - Pça. Carlos Gomes, 82 - 37-6487 - "Após a Tempestade o Amor" - "O V da Vitória" - desde 12,15 horas.

**LOS ANGELES** - R. Aurora, 501 - "Uma virgem na praça" - "Atos impuros" - 18 a. - das 9 às 24 horas.

**MARABA** - Av. Ipiranga, 757 - 239-3817 - "Chinatoen" - 18 anos - às 9,30, 12, 14,30, 17, 19,30 e 22,30 horas.

**MARROCOS** - R. Cons. Crispiniano, 352, 35-4988 - "O homem da metralhadora" - 18 a. - às 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30 e 22,15 hs.

**M. PULMAN** - R. Cons. Crispiniano, 352 - 35-4988 - "O boxeador de Canton" - 18 a. - às 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,40, 20,30 e 22,15 hs.

**METRO** - Av. São João, 791 - Fone: 34-7031 - O pequeno principe - livre - 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**METROPOLE** - Av. S. Luiz, 239-2848 - "As Novas Aventuras do Fusca" - livre - 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**MOULIN ROUGE** - R. Cons. Nébias, 211 - 34-307 - "Os devassos" - "As amigas" - 21 a. - desde às 9 horas.

**NIPON** - R. Sta. Luzia 60 - 239-2682 - "Morte poética" - 16 a. - às 12,50, 14,40, 16.30, 18,20, 20,10 e 22 hs.

**NITEROY:** — Av. Liberdade, 631 — 279-7986 — As Mães de Okinawa — Azes da Arte Militar — livre, a partir das 12 horas.

**OASIS** - Pça. Julio Mesquita, 123 - 33-4465 - "Assassinato no 17.o andar" - "Tarzan na terra selvagem" - 18 a. - às 9, 12,25, 15,50, 19,15, 22,40 e 2,05 horas.

**OLIDO** - Av. S. João, 473 - 34-5202 - "Guerra conjugal" - 18 a. - às 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**OURO** - Lgo. Paissandu, 13 - 37-0695 - "A herótica batalha da ponte" - 14 a. - às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**PAISANDU** - Lgo do Paisandu, 60 - 239-1570 - SALA IMPERIO - "Cada Um Dá o Que Tem" - 11,45, 13,50, 15,15, 17, 18,45, 20-30 e 22-15 horas - 18 anos.

**SALA INDEPENDENCIA** - "Principe Azul" - livre - 12,20 14,15, 16,10, 18,05, 20 e 22 hs.

**PALACIO DO CIN. S/BRETAGNE** - Av. R. Branco, 425 - "Kung Fu e suas mulheres diabólicas" - "Os machões" - 18 a. - desde às 9 horas.

**PALACIO DO CIN. S/NORMANDIE** - Av. Rio Branco, - "Socorro, uma virgem está me amando" - "O último golpe" - 18 a. - a partir das 9 horas.

**PEDRO II** - R. Timbiras, 144 - 221-0639 - "Punhos de ferro contra karatê mortal" - "O conselheiro da máfia" - 18 a. - desde às 9 horas.

**PREMIER** - Av. Rio Branco, 62 - 239-5380 - Valéria a esquizofrenica - 18 anos - desde às 12 hs.

**RANCHO** - R Gen. C. Magalhães, 140 - "As deusas do strep-tease" - "Um amor selvagem e sexual" - "Imagem do medo" - 21 a. - das 9 às 2 da manhã.

**REGINA** - "Av. S. João, 1140 - 220-2737 - "Assassinato no Oriente Express" - 14 a. - às 12,15, 14,45, 17,15, 19,45 e 22,15 horas.

**REPUBLICA** - Pça. da Republica, 365 - 220-4164 - "A ilha do desejo" - 18 a. - às 12, 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**RIO BRANCO** - Av. Rio Branco, 500 - 221-4867

**SALA AZUL** - "Desejo de Matar" - "Duelo dos Homens Maus" - "A Máquina do Amor" - 18 a. - desde 9 hs.

**SALA VERMELHA** - "O Trapalhão na Ilha do Tesouro" - livre - 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**SACY** - Av. S. João, 285, - 34-6493 - "Dois dragões da operação Kong Kong" - "Matem Trinity" - 18 a. - desde às 8.30 horas.

**TEXAS** - R. Roberto Simonsen, 88 - 36-3856 - "Os Tres Impiedosos do Karate" - "Quando a Mulher Quer" - 18a. - das 9 às 24 hs.

**WINDSOR** - Avenida Ipiranga n.o 974 - "As loucas aventuras de um Gendarme em New York" - livre - à partir das 12 hs.

### Augusta - Paulista e Jardins

**ASTOR** - Av. Paulista, 2073, 289-1780 - "Trapalhão Na Ilha do Tesouro" - livre - 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

esq. Consolação —

**BELAS ARTES** - Av. Paulista,

**SALA PORTINARI** - 282-0886, "Amarcord" - 16 a. - 13, 15,10 17,30, 19,50 e 22,10 horas.

**SALA VILA LOBOS** - 282-3184 "Os Alegres Subterraneos de Paris" - livre - 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**BIARRITZ** - Av. Brig. Luiz Antonio, 2332 - "Meu Nome é Ninguém" - 14a. - 12,30, 15, 17,30, 20 e 22,30 hs.

**BRISTOL** - Av. Paulista, 2064 - 289-0686 - "Guerra Conjugal" - 18a. - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**CENTER** - Av. Brig. Faria Lima, 1191 - 211-3039 - "As Novas Aventuras do Fusca" - livre - às 13,30, 15,10, 16,50, 18,30, 20,10 e 22 hs.

**CINEMA I** - R. Augusta, 2075 - 282-0213 - "Cantando na Chuva" - livre - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**DEL REY** - Av. Santo Amaro, 526 - 80-5929 - "Chinatown" - 18a. - às 14,30, 17, 19,30 e 22 hs.

**GAZETA** - Av. Paulista, 900 - 287-7908 - "Deu a Louca no Mundo" - livre - às 13, 16, 19, 22 hs.

**GAZETINHA** - Av. Paulista, 900 - 287-7819 - "Giordano Bruno" - 18a. - às 13,30, 15,30, 17,45, 20 e 22,15 hs.

**GAZETÃO** - Av. Paulista, 900 - 287-5513 - "Assassinato no Oriente Express" - 14a. - às 12,30, 15, 17,30, 20 e 22,30 hs.

**GEMINI 1** - Av. Paulista, 807 - "A primeira página" - 14 anos - às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**GEMINE 2** - Av. Paulista, 807 - O pequeno principe - 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**IGUATEMI** - R. Brig. Faria Lima, 1191 - 210-1409 - "Explosão" - livre - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**LIBERTY** - Av. Paulista 2064 - 289-0509 - "Chinatown" - 18a. - às 14,30, 17, 19,30 e 22 hs.

**LUMIERE** - R. S. Joaquim Floriano, 339 - 282-8323 - "Guerra Conjugal" - 18a. - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**MAJESTIC** - R. Augusta, 1475 287-6390 - "Novas Aventuras do Fusca" - livre - 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**MARACHÁ** - R. Augusta, 778 - 256-4657 - "Os Otimistas" - livre - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**PALMELLA** - R. Pamplona, 1418 - 287-1061 - "Deu A Louca no Mundo" - livre - às 13, 16, 19 e 21 hs.

**PAULISTANO** - Av. Brig. Luiz Antonio, 2344 - 289-1327 - às 14,45, 16,30 hs. - "Rua Descalça" - livre - às 18, 20 e 22 hs. - "Gritos e Sussurros" - 18a.

**RIO** - Av. Paulista n.o 2.073 - As loucas aventuras de um gendarme em New York - livre - a partir das 14 hs.

**VENEZA** - R. Augusta, 2832 - 80-80-79 - "Assassinato no Oriente Express" - 14a. - às 12,30, 15, 17,30, 20 e 22,30 hs.

**VILA NOVA** - Av. Sto. Amaro n.o 760 - "Aleluia Aleluia Trinity Voltou" - 14a. - à partir das 14 hs.

**VILA RICA** - Av. Sto. Amaro, 617 - 240-6896 - "As Novas Aventuras do Fusca" - livre - às 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30 e 22,15 horas.

### Auto-Cines

**CHAPARRAL** - Av. Marginal Tiete, 2000 - 295-3469 - "Valeria a Esquizofrenica" - 18a. - às 20 e 22 hs.

**MOON AUTO CINE** - Av. Interlagos, 1570 - F.: 246-3803 - "Noite sem fim" - 18a. - às 20 e 22 hs.

**MOON PINHEIROS** - Av. Jaguaré, 1400 - Fone: 246-3803 - "Slaughter o homem impiedoso" - 18a. - às 20 e 22 hs.

### Outros bairros

**ABAETE** - R. Garibaldi 292 - 66-4090 - "A Gata Devassa" - 18a. - às 20,15 hs.

**ALADIM** - Av. C. Garcia, 3749 - 295-2033 - "A Ilha do Desejo" - "Clint o Solitário" - 18a. - às 14, 17,45, 21,30 hs.

**AMAZONAS** - Pça. Padre Damião, 67 - 63-7731 - "As Grandes Aventuras do Capitão Grant" - "A Barbada do Biruta" - livre - às 14, 17,45, 21,30 hs.

**ANCHIETA** - R. Silva Bueno, 204 - 273-6542 - "Cada Um Dá o Que Tem" - "O Ataude do Morto Vivo" - 18 a. - desde 14,10 horas.

**ASTRO** - Av. Cupuce, 1925 - 247-6974 - "Sedução" - "Django o pistoleiro implacavel" - 18a. - às 18,30 hs.

**BRASILANDIA** - R. Parapuã, 1759 - "Clube das Infieis" - "Xangai Joe" - 18 a. - desde

**CIC** - Av. Celso Garcia, 5332, 19 horas.

**BRUNI** Sto. Amaro, Av. Adolpho Pinheiros, 384 - Valéria a esquizofrenica e "Conselheiro da mafia" - 18a., a partir das 14 hs.

**BRUNI** Brás - Av. Celso Garcia, 605 - "Valeria a Esquizofrenica" e "Vingança selvagem" - 18a., 14 hs.

**CAPRI** - R. Dom. de Moraes, 348 - "O Massacre" - "O Chefão de Hong Kong" - 18a. - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**CENTER LAPA** - R. Guaicurus 1465 - 260-8846 - "Cada Um dá o Que Tem" - 18a. - às 13,45, 15,15, 17, 18,45, 20,30 e 22,15 hs.

**CIC** - Av. Celso Garcia, 5332 205-0747 - "Contrato em Marselha" - "Juventude Transviada" - desde 19,30 horas.

**CINEMAR** - Av. Adolfo Pinheiro, 104 - 246-0486 - "Fuga Alucinada" - "Cem Rifles" - 18a. - às 14, 17,55, 21,50 hs.

**CLIMAX** - R. Espírito Santo, 330 - 278-0674 - "Nua e atrevida" - 18 anos - às 19,30 e 21,30 horas.

**ESTORIL** - Av. dos Autonomistas, 2393 - "As moças daquela hora" - "Conselheiro da mafia" - 18a. - desde 19,30 hs.

**ESTRELA** - B. da Saude, 184, 275-7225 - "Contrato em Marselha" - "Juventude Transviada" - 18 a. - desde 19,30 hs.

**FESTIVAL** - R. Dep. Lacerda Franco, 60 - 210-1460 - "Trapalhão na Ilha do Tesouro" - livre - 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**FIAMMETTA** - R. Fradique Coutinho, 361 - "No Mundo 2020" - "Adeus Ilusões" - 14a. - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**FLORIDA** - R. Turiassu, 734 262-0110 - "O principe Azul" - livre - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**FONTANA AGUA RASA** - Av. Alvaro Ramos 2250 - "Um homem a respeitar" - "Peça perdão a Deus nunca a mim" - 18a. - às 18, 20 e 22 hs.

**FONTANA OURO BRANCO** - Av. Celso Garcia, 243 - "Perfume sexi" - "Adeus gringo" - 18a. - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**FONTANA OURO PRETO** - Av. Celso Garcia, 243 - "Dio como te amo" - "Reino selvagem" - livre - às 12, 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**GLAMOUR** - R. São Batistam 50 - 478-6012 - "A lei de Newman" - "Uma lagrima meu amor" - 18a. - às 14, 17,50 e 21,40 hs.

**GOIAS** - R. Butantã, 100 - 62-2492 - "O massacre" - "Flat foot e demolidor" - 16a. - às 14, 17,50 e 21,40 hs.

**GRAUNA** - Av. Sto. Amaro, 1753 - 241-0785 - "O homem da metralhadoura" - 18a. - às 14 e 22 hs.

**GUARUJA** - Av. Sto. Amaro, 1064 - 240-2820 - "Roob Hood" - livre - livre - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**HAWAY** - Rua Turiassu, 734 62-0404 - "Deu a louca no mundo" - livre - às 13, 16, 19 e 22 hs.

**HOLLYWOOD** - Rua Vol. da Patria 2192 - 299-5336 - "Paul e Michelle" - "Louca Escapada" - 16a. - às 13,30, 17,35 e 21,40 hs.

**IMPERADOR** - Rua Brigadeiro Jordão, 598 - 273-3218 - "Paul e Michelle" - 18a. - às 19,15 e 21,15 hs.

**JACYMAR** - R. N. S. da Lapa, 280 - "O principe azul" - livre - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**JADE** - Av. Dna. Eugenia M. da Silva, 43 - 209-0593 - "Trinity alguém te espera" - "O mestre do Kung Fu" - às 19,30.

**JAMOR** - R. Dom. de Moraes 2833 - 70-9991 - "Meu nome é ninguém" - 14a. - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**JAPI** - Rua Emilia Marengo 512 - "Meu nome é dragão" - "Uma pistola para ringo" - 18a. - às 19,30 hs.

**LAPENNA** - Campos Sales 2 e 4 - "O Marginal" - "Junco Maclorio o Pistoleiro do Inferno" - 18 a. desde 19,30 horas.

**LONDRES** - Av. Adolfo Pinheiros, 65 - "A dupla explosiva" - 10a. - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**MARACANÃ** - R. Salvador Simões, 436 - 273-3829 - "Flat Footh" - "O Invencivel Campeão do Karatê" - 14 a. - desde 18,20 horas.

**NACIONAL** - R. Clélia, 1517 - 62-7299 - "O trapalhão na ilha do tesouro" - livre - desde as 19,15 horas.

**NILO** - Av. Jabaquara Morato, 3390 - "Aventura de pedro malazarte" - "Tres super homem em Tokio" - livre - às 19,30 e 21,30 hs.

**NOVO S. GERALDO** - Traves. N. S. da Penha, 24 - "Pompéia Uma Prostituta a Serviço do Império" - "Demonios Sob Rodas" - 18 a. - desde 14 horas.

**OURO VERDE** - R. da Mooca, 2519 - "Cada Um Dá o Que Tem" - "O Poder da Mafia" - 18 . - desde 14 horas.

**PALADIUM** - Av. Francisco Morato, 3390 - "Ajoelhada a teus pes" - "Zorro contra o império da espada" - livre - às 19,30 e 21,30 hs.

**PATRIARCA** - Rua do Oratorio, 890 - 93-4043 - "O massacre" - "Flat foot o demolidor" - 16a. - às 14, 17,45 e 21,30 hs.

**PENHARAMA** - Pça. Oito de Setembro, 115 - 295-3469 - "O Destino de Posseidon" - "Inferno de dracula" - 18a. - às 14 hs.

**PIRATININGA** - Av. Rangel Pestana, 1554 - 292-1226 - "Trapalhão na Ilha do Tesouro" - "Odisseia dos Monstros" - 10 a. - desde 14 horas.

**PLAZA** - Praça 13 de Maio, 490 - "A virgem e o machão" - "Vivendo para vingar" - 18 anos - a partir das 12 horas.

**RIALTO** - Rua João, Teodoro 1075 - 227-0886 - "Valdez o mestiço" - "Dio como te amo" - 14a. - às 14, 17,50 e 21,40 hs.

**ROXY** - Av. Celso Garcia, 499 - 93-1289 - "Guerra conjugal" - "Rebelião dos brutos" - 18a. - às 14, 17,45 e 21,30 hs.

**SAN REMO** - R. Dom de Moraes, 770 - 71-0964 - "O principe azul" - livre - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**SÃO SEBASTIÃO** - R. Maria Carlota, 870 - 295-4815 - "O magno 44" - "Experiencias pré-matrimoniais" - 18a. - às 18 hs.

**SAPOPEMBA** - Av. Sapopemba, 7900 - 271-7240 - "A Odisseia dos monstros" - "Mascara de ferro" - às 19,30 hs.

**SOL** - Av. Gen. Ataliba Leonel, 298-4053 - "Sexo Louco" - "Noite Ardentes de Um Super Macho" - 18 a. - desde 19,30 horas.

**TROPICAL** - Rua Roma, 731 260-2004 - "Guerra conjugal" - 18a. - às 19,30 e 21,30 hs.

**UNIVERSO** - Av. Celso Garcia, 378 - 229-5578 - "Clube das Infiéis" - "Os Violentos do Kung Fu" - 18 a. - desde 14 horas.

**VALPARAIZO** — Av. Tucuruvi, 208 — 298-6849 — Pappilon — 18 a. — às 18,30 e 21,10 horas.

**VILLAGE** - Rua Três Rios 252 - 227-9719 - "Karate, murros e feijão" - 10a. - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**VITORIA** - Av. Alvaro Ramos, 2250 - "Um homem a respeitar" - "Peça perdão a Deus nunca a mim" - 18a. - às 18, 20 e 22 hs.

### Guarulhos

**SÃO FRANCISCO** - Pça. Tereza Cristina, 53 - "A dupla explosiva" - 10 anos - às 15, 19 e 21,30 horas.

### Campinas

**ALVORADA** - Rua Regente Feijó, 377 - "O heroi da Sparta" - 10a. - às 14,30, 20 e 22 hs.

**AUTO CINE SCORPIOS** - R. F. J. Camargo de Andrade 599 - 9-4642 - "Profissão Bigamo" - 18a. - às 20 e 22 hs.

**BRASILIA** - Rua Barreto de Leme, 931 - "Um homem chamado cavalo" - 18a. - às 14,30, 20 e 22 hs.

**CARLOS GOMES** - R. Campos Salles, 605 - 9-2112 - "Asfalto em Chamas" - 18 anos - às 14, 16, 20 e 22 horas.

**JEQUITIBÁ** - R. Anchieta, 1 - 9-4859 - "O maior atleta do mundo" - 18 anos - às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**OURO VERDE** - Rua da Conceição, 269 - "A Quadrilha" - 18a. - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**REGENTE** - Rua Regente Feijó, 1305 - "Guerra conjugal" - 18a. - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**SÃO JOSÉ** - Rua Paula Bueno 992 - 9-6973 - "Napoleão e Samanta" - livre - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**WINDSOR** - 931 - 9-7336 - "Sementes de Tamarindo" - 14a. às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

### Mogi das Cruzes

**AVENIDA** - Av. Vol. Pinheiro Franco, 560 - 24-22 - "Sagarana o duelo" - 20,15 hs.

**URUPEMA** - Pça. Dna. Fermina Santana, 12 - "Roob Hood" - livre - às 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

### Santos

**BRASILIA** - Avenida Pedro Lessa, 487 - Fone: 31-3360 - "Kung fu Invencivel" - 18a. às 20 e 22 hs.

**CAIÇARA** - Avenida Conselheiro Nébias, 849 - Fone: .. 33-2867 - "O maior atleta do mundo" - livre - às 14, 16, 20 e 22 hs.

**C. GOMES** — Rua Lucas Fortunato, 89 — Fone: 32-5659 — As 14 hs. "O Circo do Século". Livre. As 20 e 22 hs. "O Massacre" — (I. 16 a.).

**CINEMA I** - Avenida Vicente de Carvalho, 19 - Fone: 4-5181 - "Cantando na chuva" - livre - às 14, 16, 10 e 22 hs.

**COLISEU** - Rua Amador Bueno, 237 - Fone: 2-4648 - "O trapalhão na ilha do tesouro" - livre - às 14, 16, 20 e 22 hs.

**GUARANI** - Praça dos Andradas, 100 - Fone: 2-3210 - "Os libertinos e os famintos do amor proibido" - Imp. até 18a. - sessões continuas à partir de 12 hs.

**INDAIÁ** - Avenida Ana Costa, 429 - Fone: 4-5130 - às 14, 16, 20 e 22 hs. - "Guerra conjugal" - 18a.

**INDEPENDENCIA** - Av. Ana Costa, 525 - 4-9180 - "Deu a louca no mundo" . livre - às 13,30, 16,20, 19,10 e 22 hs.

**IPORANGA** - Avenida Ana Costa, 469 - Fone: 4-3146 - "O trapalhão na ilha do Tesouro" - livre - às 14, 16, 20 e 22 hs.

**ITAJUBÁ** - Avenida Presidente Wilson, 1955 - Fone: .. 4-5077 - "Jeca macumbeiro" - livre - às 14, 16, 20 e 22 hs.

**OURO VERDE** - Rua Carvalho de Mendonça, 395 - Fone: .. 31-4899 - "Robin Hood chines" - 18a. - às 20 e 22 hs.

**PRAIA PALACE** - Avenida Ana Costa, 410 - Fone: 4-9797 às 14, 16, 20 e 22 hs. - "Jeca macumbeiro" - livre - à meia noite: - "Matadouro 5".

**ROXY** - Avenida Ana Costa, 443 - Fone: 4-7834 - "As novas aventuras do Fusca" - livre - às 14, 16, 20 e 22 hs.

### São Vicente

**CINEMAR** - R. Benj. Constant, 12 - 8-5031 - "Pistoleiros do Trinity".

**JANGADA** - Rua Martim Afonso, 451 - Fone: 8-2433 - às 15 hs. - "Jeca macumbeiro" - livre - às 20 e 22 hs. - "O massacre" - 18a.

**MARACANÃ** - Rua Campos Sales, 222 - "Adultério" - "As regras do jogo" - 20 e 22 hs.

**PETROPOLIS** - Avenida Antonio Emmerich, 665 - Fone: 8-5782 - "Codigo: A serpente" - às 20 e 22 hs.

**SÃO JORGE** - Rua Frei Gaspar, 2228 - "Jeca macumbeiro" - livre - às 20,30 hs.

**SÃO JOSÉ** - Rua Frei Gaspar, 2228 - "A Outra Face do Odio". 20,30 hs.

### Praia Grande

**YARA** - Rua Londrina, 466 - Fone: 7852 - às 14 hs. - "Tarzan o vencedor" - "Dez segundos de perigo" - com Steve Mc Queen - às 20 e 22 hs. "Contrato em Marselha".

**OCIAN** - Avenida D. Pedro II, 52 - Cidade Ocian - Fone: .. 965 - às 14 hs. - "Dez segundos de perigo" - "Tarzan o vencedor" - às 20 e 22 hs. - "As francesas se confessam".

### Santo André

**ART** — Rua Ester, 360 - 444-1330 - Vila Alpina - "Luzes da cidade" - 13,45 hs. (matiné) - "O rastro do ouro sangrento" - 13,45 hs. (matiné) "Emanuelle" - "O incendio de Roma" - 19,45 hs.

**CARLOS GOMES** - Rua Senador Flaquer, 110 - Tel.: .... 444-4110 - "Cada um dá o que tem" - 18a. - às 20:15 hs.

**STUDIO CENTER** - R. Dr. Campos Salles, 58 - 449-6609 - "Pão e Chocolate" - 18a. - às 14, 16,15, 19,45 e 22 hs.

**IPORANGA** — Rua Laureano, 955 - 446-1396 - "Camil'opolis" - "4 velas para um cadáver" "O dolar furado" - 13,45 hs. (matiné) - "O mais atrevido dos transplantes" - "A ultima granada" - 19,45 hs.

**TANGARÁ** - Rua Cel. Oliveira Lima, 54 - Fone: 449-3641 - Hercules, o gladiador - Tarzan, o defensor da selva, - 13,45, 15:30 e 20,15 hs. - Juggernaut - às 20,15 hs.

**TAMOIO** — Rua Cel. Seabra, 251 - 444-4149 - Vila Alzira - "007 contra o homem com a pistola de ouro" - "A pantera comanda o espetáculo" - 13,15 e 19,45 hs.

### S. Bernardo do Campo

**HAWAY** - R. Olavo Bilac, 40 - "Assassinato no Oriente Express" - 14 anos - às 14, 16,30, 19 e 21,30 horas.

**SÃO BERNARDO** - R. Marechal Deodoro 1129 - 443-5146 - "A ilha do desejo" - "Bufallo bill o heroi do Oeste" - 18a. - às 10, 13,30, 17 e .. 21,30 hs.

### S. Caetano do Sul

**AQUARIUS** - R. Carlos de Campos, 120 - 442-2831 - "A Ilha do Desejo" - às 19,30 e 21,30 hs.

**LIDO** - R. Manoel Coelho, 506 442-2589 - "Uma garota chamada Julio" - às 19,20 e .. 21,10 hs.

**MAX** - Av. C. Francisco Matarazzo, 109 - 442-1963 - "Cada um dá o que tem" - 18a. - desde 19,30 hs.

**SÃO CAETANO DO SUL** - R. Baraldi, 754 - 442-2189 - "Os Primeiros Momentos" - 18a. - às 20 hs.

**VITORIA** - Rua Baraldi, 754 442-1698 - "A virgem de Sainto Pres" - 18a. - às 20 hs.

### Mauá

**SYMAFLOR** - Av. Barão de Mauá, 100 - 450-1689 - "Desejo de matar" - 18a. - às 20 hs.

### Ribeirão Preto

**AQUARIUS AUTO CINE** - Av. Pres. Vargas, 1967 - 34-7315 - "No calor da noite" - 18 anos - às 20 e 22 horas.

**BRISTOL** — R. S. Sebastião, 920 - 34-2069 - "Robin Hood o trapalhão da floresta" - livre - às 14,30 - 20 e 22 hs.

**CENTENARIO** — R. Br. do Amazonas, 415 - 253-469 - "O clã da morte" - 18 a. - às 14,30 - 20 e 22 hs.

**PLAZA** — R. Dq. de Caxias, 679 - 25-4202 - "A dupla explosiva" - 10 a. - 14,30 - 20 e 22 hs.

**PEDRO II** - Rua Alvares Cabral, 370 - 25-0446 - "A bela da tarde" - 18a. - às 14,30, 20 e 22 hs.

**SÃO PAULO** - R. São Sebastião, 487 - "Irma, la douce" - 14 anos - às 14,30, 20 e 22 horas.

**SÃO JORGE** - Rua Alvares Cabral, 50 - 25-1069 - "Desejo de matar" - 18a. - às 14,30, 20 e 22 hs.