

AG 2-1.14.69-1
Rio de Janeiro le 19 Mars 1916

Mon cher ami,

Je reçois votre lettre du 17 dont je vous remercie infiniment. Pour les affaires de la transférence des biens de mon frère et de ma soeur, je ne crois vraiment pas qu'il soit nécessaire que vous veniez à Rio, car avec de la persévérance nous arriverons toujours à nous tirer d'affaire et puis, il n'y a rien qui presse

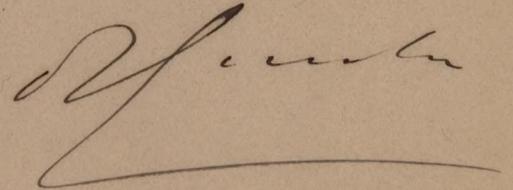
Il n'en est pas de même pour les affaires de la Northern et je trouve que si vous pouviez venir en ce moment, cela serait absolument nécessaire. La choses est empatée par suite de la chinoiserie des bureaux et parce que Monsieur Deleuze n'a pas suivi la ligne que je lui avais indiquée. Vous savez aussi bien que moi que souvent on a tort d'avoir raison et qu'il ne convient pas toujours d'attaquer les questions de face en voulant en discuter le fonds. C'est ce qui s'est passé avec nous. Tous ces types sont des raisonneurs qui ne connaissent pas la question et qui dissertent à n'en plus finir et font entre eux de la polémique contradictoire et pendant ce temps-là, nous attendons. Il faut donc maintenant décider le Ministre à nous donner le despacho que nous désirons uniquement parce que nous le désirons sans perdre son temps en discussions oiseuses. Comme vous le savez, le Ministre a renvoyé notre dossier au consultor juridico qui va encore nous sortir un theme en guise de parecer et il faudra le discuter. Le mieux est que vous veniez le plus tot possible, demain soir même si vous le pouvez afin d'en finir. D'ailleurs au Ministere on me l'a dit carrément: " E melher que o senador falla com o Ministro

Il n'y a rien de nouveau de ce côté et la plaie continue

de l'accord et demander, pour son adhésion, une position de faveur, ce qui la mettrait précisément dans une position privilégiée alors que par sa nature, elle vient après les autres. Ce serait la porte ouverte à tous les chantages possibles et une immoralité sans nom.

Je vous prie de présenter tous mes hommages : à Madame Gordo et me croire

Votre très cordialement dévoué

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'D. Gordo', written in a cursive style with a long horizontal flourish at the end.