

TOZZI, Palladini e fotos nas galerias a partir de terça. Correio Popular, Campinas, 17 maio 1987.

Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP



CMUHE029605

22 - CORREIO POPULAR



O pintor paulista Claudio Tozzi no seu ateliê de arte

Tozzi, Palladini e fotos nas galerias a partir de terça

Para quem curte artes plásticas, as galerias da cidade oferecem nesta terça-feira à noite três exposições, com temas e técnicas diferentes. Carlos Palladini traz óleos sobre tela onde o destaque é o nu feminino entre sutis pinceladas, sugerindo uma transição da figura para o abstrato. Formado pela Escola de Belas Artes da UFRJ (Rio de Janeiro), Palladini vem participando de diversas mos-

tras individuais e coletivas no eixo Rio-São Paulo. Esta mostra na Aquarela é sua primeira participação em Campinas.

Cláudio Tozzi volta com suas pinturas, novamente na Croqui. Desta vez com trabalhos de sua última série em 20 anos de pincel. São colchas de retalhos, edifícios e mais recentes que tudo, as escadas, onde Tozzi mostra a imagem

não como símbolo, mas como signo.

Na área da fotografia, um momento romântico e saudosista, com a exposição de 55 fotos de casarões famosos e seus detalhes arquitetônicos pela lente de Beth Betting, na mostra intitulada "Casario Memória", que pretende dar um toque de preservação da memória e do patrimônio histórico. Galeria de Arte do Sesc.