

CONDIÇÃO impossível. Folha de S. Paulo, São Paulo, 30 jul. 1979.

Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP



CMUHE029895

Condição impossível

"Lo Schiavo", ópera de Carlos Gomes, que será levada em Porto Alegre, chegou a ser cogitada para algumas apresentações no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, pela sua importância e pelo cuidado com que foi montada. *Folha de S. Paulo*

Para tanto, foi feito um contato com o presidente da Funterj, Guilherme Figueiredo, propondo algumas récitas da "Lo Schiavo" ("O Escravo", em português). *30-7-79*

O escritor achou a idéia viável, mas impôs uma condição: o cantor que faz o papel-título deveria ser de fato negro, pois assim o escravo da peça ficaria mais autêntico.

Então, criou-se o impasse, porque o escravo de Carlos Gomes é um índio e não um africano.