

O lugar é privilegiado, um Olimpo que nos passava despercebido em nossa cidade e que agora se revela e valoriza através da magnífica construção em estilo grego que acabou por colocá-lo em evidência... Em plena avenida Senador Saraiva, em meio ao movimento do imenso super-mercado, a Academia Campinense de Letras consegue manter-se altiva e isolada, pairando, com toda a dignidade de suas colunas dóricas, através do cuidado com que foi ajardinada, pairando, repito, acima de uma cidade marcada pelo progresso, com uma estranha espiritualidade que sentimos e manar da sua construção inspirada... A noite, então, ela se embeleza ainda mais... E que vários focos de luz projetam a sua brancura no escuro da noite. Os seus jardins foram projetados, buscando no simbolismo das plantas a moldura ideal para essa imagem do passado: plantados simetricamente, o louro, a mirra, o cipreste se alongam e se projetam em torno da Academia, que aproveitou o cenário das casas antigas que ali existem, pintadas no mesmo tom da Academia, o que valoriza o seu estilo neo-clássico e acentua a impressão de paz e nostalgia que circunda esse templo erigido à literatura de nossa cidade. Na noite de inauguração, uma satisfação enorme no rosto de cada acadêmico. Nenhum deles, nesses vinte anos de afirmação e de incertezas, ousariam sonhar com a sede que lhes foi oferecida pela administração mais dinâmica e aberta que Campinas conheceu... Aliás, foram as palavras do Dr. Licurgo de Castro Santos Filho, presidente da Academia, que evidenciaram o quanto a sede da Academia ultrapassou as expectativas dos acadêmicos: recordou ele a procura desesperada de um local para ser alugado ou um terreno que pudesse ser adquirido... Foi a convicção do atual prefeito, Dr. Lauro Péricles Gonçalves na sua missão cultural dentro da nossa cidade, percebendo, na sua fina sensibilidade, que Campinas cumpriria nestes anos áureos o seu destino de Capital da Cultura e de Arte, que decretou para a nossa cidade, nestes anos presente de MCMLXXVI, para os seus idealistas, para os seus intelectuais, a norma abençoada e querida por todos os artistas:

"É permitido sonhar"...

## MCMLXXVI,



A noite da inauguração foi um momento de luz. O professor Francisco Ribeiro Sampaio, fundador da Academia, ostentando o medalhão dos acadêmicos, não escondia o seu contentamento e pousou orgulhoso, junto ao lustre magnífico, colocado no saguão de entrada.



O prefeito, Lauro Péricles Gonçalves, foi perfeito no seu discurso de improviso. A uma pergunta feita pelo orador oficial da noite, prof. Hilton Federicci, parafraseando um dos versos iniciais dos Lusíadas:

"E julgareis qual é mais excelente:

Ser do mundo rei, ou prefeito de tal gente?"

Lauro Péricles Gonçalves, no final de seu discurso, foi sumamente feliz na sua resposta:

"Não sei como é ser rei do mundo, mas é muito bom ser prefeito de Campinas."

Apenas tres mulheres figuram na Academia Campinense de Letras: Maria José Pupo Nogueira, Maria Celestina Teixeira Mendes Torres e Conceição de Arruda Toledo: Esta última, combativa, conseguiu, através de seus artigos, que se quebrasse um tabu antigo... E agora as mulheres também tem acesso à Academia.



## É PERMITIDO SONHAR

Aos 16 de maio dos anos idos de 1976, deu-se em festividades múltiplas, a inauguração da sede da Academia Campinense de Letras prédio digno e luminoso, inspirado na arte grega... Pelo prefeito da cidade, Lauro Péricles Gonçalves foi dito com que carinho e amor foi doada esta casa aos Acadêmicos e o que espera deles a cidade inteira, usando a casa para incentivar as letras, os talentos jovens e para fazer ressoar bem alto e a bom som o nome de Campinas. Por tudo que esse prefeito fez pela arte e pela cultura, nesse mesmo dia, lhe foram outorgadas medalhas e honrarias: a "Medalha Machado de Assis", pela Academia Brasileira de Letras; a Medalha da Inconfidência, a mais alta condecoração dada pelo Estado de Minas Gerais; Medalha e Diploma pelo Instituto Histórico e Geográfico de Minas Gerais; Medalha da Academia Campinense de Letras, da qual o prefeito é membro honorário. E houve mais: foram descerrados os bustos de Luiz de Camões e do fundador da Academia, prof. Francisco Ribeiro Sampaio...

No prédio imponente, o salão é amplo, confortável e de perfeita acústica, a ponto de não ser necessário microfone para os oradores... E, apesar de situado no centro da cidade, há um silêncio absoluto em seu redor. É que o local privilegiado, colocado o prédio numa elevação ajardinada acima da avenida, cercado todo ele por um calçada calma, em que as casas, por coincidência incrível, pertencem quase todas ao estilo neo-clássico, que é inspirado justamente nos antigos modelos helênicos. A restauração e construção do calçada, sugeridos pelo arquiteto Geraldo Jurgensen se preocupou principalmente em dar uma unidade ao conjunto e o ajardinamento procurou ser o mais sóbrio possível para combinar com o estilo da construção... E o resultado final foi esse: um lugar de paz, de espiritualidade, onde a cidade espera, agora, que se dinamize para promover e incentivar a arte e a literatura da cidade... Tudo se presta a isso... O salão requintado poderá receber personagens ilustres do mundo literário para palestras e noites cu tardes de autógrafos... As escadarias estarão prontas a ouvir música e corais e bandas e conjuntos sinfônicos... Os jardins poderão acolher tardes ou manhãs de poesias, bandos de jovens a ser reunir ao ar livre para ler e ouvir poesias ou para dramatizar textos de teatro. É assim que eu, pessoalmente, na minha missão de cronista interpreto a filosofia magnífica que o atual prefeito de Campinas espalhou durante esses quase quatro anos de duro trabalho e de contagiante entusiasmo:

"Aos artistas, aos homens de espirito, é, finalmente, permitido sonhar..."

**Reportagem**  
de  
**LÉA**  
**ZIGGIATTI**  
**MONTEIRO**

# COZINHAS



**TUDO SOBRE RESTAURANTES BARES E BOITES**



**RESTAURANTE, PIZZARIA E CHURRASCARIA**  
**EDEN BAR**  
 Cardápio nacional e internacional — Ambiente acolhedor e ótimo atendimento  
 Rua Barão de Jaguara, n.º 1.224 - Campinas



## REFEIÇÕES

COZINHA COMPLETA  
 SERVIÇOS DE BUFFET • COZINHA INDUSTRIAL • MARMITEX • ROSTISSERIA  
 Distribuição de refeições prontas no local ou no refeitório da indústria

Rua Roberto Simonsem, n.º 633 — Taquaral (perto da Lagoa) — Fone: 31-7322

## Bar e Restaurante São Quirino



Completo serviço à la carte, pratos do dia, comida balana. Aos sábados e domingos tem rodízio completo.

RUA BENTO DE ARRUDA CARMARGO, 470 - PARQUE SÃO QUIRINO

Saída para Mogi-Mirim — CAMPINAS



## PALACIO DO CHOPP RESTAURANTE E CHURRASCARIA

Cozinha Internacional — Pizzaria e Sorveteria  
 Amplos salões para banquetes e festas — Uma porta amiga... e sempre aberta  
 AV. SÃO PAULO, 300 - FONES: 8-7877 e 8-7141 (Saída para São Paulo)



## Churrascaria

Faça suas refeições num ambiente familiar e de muito bom gosto. Buffet - Frios 50 pratos diferentes — Ovelha — Pintado e mais sete tipos de churrascos variados.

AVENIDA MORAES SALES, N.º 1.102  
 FONE: 2-0110

A MELHOR MÚSICA AO VIVO

ESTÁ NO...

## RANCHO DO CHICO LOCO

RESTAURANTE-DANÇANTE

VALINHOS — FONE: 2-416

**ALMOÇO PRONTO? TORRI DI BOLOGNA**  
 Há pratos de massa, como caneloni, ravioli, macarrão, capeleti, etc... Tanto você pode levar para casa tudo pronto, como bastando cozinhar e temperar. Aliás, até o tempero você tem prontinho lá na TORRI DI BOLOGNA. Também tortas, frios, saladas, etc. E os salgadinhos (pizzas, empanados, empadinhas) vem sendo aquele sucesso!

**ALGO DIFERENTE? RESTAURANTE PEQUIM**  
 O único especializado em autêntica cozinha chinesa. Há setenta e cinco pratos para você escolher. Uma delícia que você irá adorar. Pratos com cogumelos, tempero chinês compõe um cardápio de sabor exótico, diferente, gostosíssimo e saudável. Que tal, vamos variar, hoje?

**SE VOCE GOSTA DE RODIZIO: JARDIM 7**  
 Tem rodízio dos mais completos: alcatra — contrafile — lombô — costela — cupim — linguica... E com todos os bons acompanhamentos, é claro. O restaurante Jardim 7 é gostoso, acolhedor, serve bem... E se você preferir serviço à la carte tem também!

**ALMOÇAR NO KIRINU'S PLACE E' UMA GOSTOSURA FORA DE SERIE!**  
 Pra começo de conversa aquela mesa enorme recheada de pratos maravilhosos — um verdadeiro festival das mais finas iguarias: frios, saladas de mil e um jeitos... Depois vem os churrascos em rodízio. Além das carnes tradicionais, ainda, tem churrasco de carneiro, pintado. Então, a idéia não é ótima?...

**VAMOS NO SACHA'S?**  
 O Sacha's é programa diferente. O restaurante ficou ótimo depois da reforma. Há duas opções: estilo império-romano e para a juventude o estilo moderno. Com boa música você tem seu almoço ou jantar de categoria. Entre opções pedidas: "filé à Sacha's" e "Camarão à Sacha's".

**VILA RICA — A EXPRESSÃO DO BOM GOSTO!**  
 Quando você disser a ela que, hoje, toda a família vai almoçar no requintado Vila Rica vai perceber logo o quanto esta notícia irá agradar... O Vila Rica é um dos restaurantes mais finos da Região. Serviço de primeira linha, pratos do menu francês, especialidades da casa, tudo regado à categoria super. No restaurante, música com o organista Arnoldo. No restaurante, música com o organista Arnoldo, enquadro, no "American Bar", o seu drink será colorido musicalmente pelo conjunto: "Jorginho Samba Trio".

**CHICKEN-IN — O FRANGUINHO/DELICIA**  
 Pra quem quiser algo leve, gostoso, sem pretensões para o almoço de hoje: Chicken-in. Tanto você comerá lá mesmo na Moraes Sales, como também poderá levar para casa, embalagem especial. Acompanha batatas, pãozinho, salada de repolho.

**PIZZAS? CASTELINHO**  
 Para esticar a tarde, alcançar a noite: CASTELINHO. A vista é bonita, você tem vários petiscos e drinks para escolher. Curte uns momentos sossegados. E há sempre vários tipos de pizzas para escolher.

**VOCE JA' EXPERIMENTOU O "FRANGO A CUBANA" DO PALACIO DO CHOPP?**  
 Pois é uma gostosura. Empanado vem junto com banana e palmito também empanados. E mais: ervilha, batatas, tomate pelado... No Palácio do Chopp você almoça ou janta com classe. Há muito espaço para as crianças, principalmente. Tem amplo estacionamento, playground... O Palácio do Chopp serve todas as boas pedidas do menu internacional.

## SACHA'S

Novas instalações, estilo império-romano. E para a juventude: estilo moderno.

AVENIDA OROZIMBO MAIA, N.º 200  
 CAMPINAS

O Rumo certo é

## Lanchonete e Pizzaria Castelinho

Drinks, lanches, petiscos...  
 Vista panorâmica, estacionamento fácil

CASTELINHO: Av. Julio Prestes, 706 — Via Norte-Sul — CAMPINAS

**LA NO SAO QUIRINO TEM RODIZIO!**  
 E muito do bom, por sinal! Um festival de boa carne: linguica, cupim, lombo, costela, alcatra, galeto, peixe... E o cardápio do São Quirino durante a semana é: rabada com polenta (às 2.ªs feiras) — Virado à Paulista (3.ªs) — Feijoada completa (4.ªs) — Frango assado com macarrão (5.ªs) — Churrasco de pintado (às 6.ªs). O São Quirino é bom e barato.

**BUFFET FRIO E OUTRAS COISAS MAIS NO AEROPORTO**  
 Além da ampla mesa de frios, recheados diversos, saladas variadas, há os pratos quentes: gnochi, lasanha à moda do chefe, spaghetti à napolitana, carne de boi à provençal, pernil de porco, frango à brasileira. Como sobremesa: os doces deliciosos, bolos, tortas, sorvetes diversos, frutas da estação. No Aeroporto

**MASSAS? TIPICO ITALIANO**  
 Este é um restaurante para quem deseja simplicidade, pratos caseiros e bons preços. O TIPICO ITALIANO, que fica na ESTRADA DE MONTE MOR — Km 13, depois que passa a Bosch e I.B.M. reúne essas qualidades desejadas. Fica numa chacinha e não há preocupação alguma com decoração e outros babados. O que o TIPICO ITALIANO faz questão é de servir bem massas genuinamente caseiras, todas lá preparadas por Dona Maria, que é a dona do restaurante. Tem: Ravioli, macarrão, caneloni, gnochi, capeleti, lasanha... Cada prato vem acompanhado de sopa, pão, frango à caçadora e maionese.

**UM RESTAURANTE POPULAR? EDEN BAR**  
 Tem inúmeros pratos do cardápio internacional. E só escolher. O Eden Bar fica bem no centrinho. Uma das suas características de grande fama, é que o EDEN BAR serve com muita fartura.

**UM RECADADO DA CONFIANÇA**  
 O "alô" é para proprietários de lanchonetes, bares, restaurantes: a CONFIANÇA tem estacionamento para melhor atender a sua freguesia. Na CONFIANÇA você encontrará de tudo: churrascos, fogareiros, fogões, fornos para pizzas, refrigeradores comerciais, geladeiras. E a CONFIANÇA garante assistência técnica por pessoal altamente capacitado. CONFIANÇA.

**E A COINPA? VAMOS LA'?**  
 Pra que ter trabalho? E só buscar o almoço na Coimpa. E faz aquela fartura! Tem vários tipos de saladas, frios, massas deliciosas, carnes bem v a r i a d a s . Coimpa você tem chance de escolher muito bem. Para se garantir, uma dica — telefone antes e reserve. Olhe a Coimpa também fornece marmitas, marmitex, e é especializada em cozinha industrial.

**SE VOCE VAI DAR ALGUMA FESTA: BUFFET CAMPINAS**  
 Deixe por conta deste buffet. Ele vai cuidar de tudo para você, não se preocupe. Os salgadinhos vão ser aqueles ótimos... croquetes, risoles, bolinhas de queijo, bolinhas de camarão, coxinhas... Depois ainda vem patinhos de carne, frango a passarinho, uma delícia! Caso você queira, pratos quentes — menu completo. Buffet Campinas

## RESTAURANTE PEQUIM

Cozinha típica chinesa — 75 pratos a sua escolha — Fazemos banquetes e festas — Embalagem para viagem

AVENIDA ANCHIETA, 575

## "BUFFET CAMPINAS"

O MAIS FINO SERVIÇO DE BUFFET

Encomendas para casamentos, banquetes e festas em geral - Consultem nossos preços  
 Completo atendimento  
 RUA DR. CARLOS DE CAMPOS, N.º 840  
 FONE: 8-3232

## ROSTICERIA LE TORRI DI BOLOGNA

Especialidade em massas frescas de fabricação própria  
 CAPELETE — RAVIOLI — CANELONI — PIZZAS — LA SANHAS — PASTELZINHO APERITIVO — MAIONESES SALADAS — PRATOS FRIOS — FRANGOS E LOMBOS ASSADOS NO FORNO — ACEITA-SE ENCOMENDAS FECHADO TODAS AS SEGUNDAS-FEIRAS  
 RUA BARÃO DE JAGUARA, N.º 1.103  
 FONE: 8-7175 — CAMPINAS



## RESTAURANTE JARDIM 7

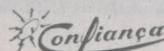
Aos domingos com novo estilo de refeições, rodízio a Americana. Temos os melhores churrascos, massas e pizzas. Pratos quentes especialmente para você e sua família.  
 AV. IMPERATRIZ LEOPOLDINA (Super-mercado Jardim)



## RESTAURANTE DO AEROPORTO S.A.

CONGONHAS — VIRACOPOS  
 ALMOÇO DOMINICAL  
 Pratos nacionais e internacionais Acompanha bebida: 1 jarra de vinho, 1 tulipa de chopp, 1 refrigerante e sobremesas variadas  
 ADULTOS CR\$ 40,00 — CRIANÇAS — CR\$ 30,00

## REFRIGERAÇÃO



SERVE MELHOR  
 RUA GENERAL OSÓRIO, N.º 235 — FONES: 8-2231 e 31-2640 — Agora, com estacionamento próprio, para seus clientes



## RESTAURANTE CHICKEN-IN

"Conheça nova modalidade de saborear um frango — É uma delícia — Fosta dinho — Diferente — Você vai gostar!"  
 AVENIDA MORAES SALES 1270

Para quem não se contenta com pouco:

## VILA RICA

— Restaurante dançante com o organista Arnoldo  
 — Diariamente no "American Bar" — Jorginho Samba Trio.

RUA DONATO PASCHOAL, 100

## ARMORIAL

TRADIÇÃO E CLASSE

— Restaurante categoria internacional.  
 — Pratos também da cozinha francesa.  
 — A mais completa adega da Região  
 O endereço do requinte: rua General Osório n.º 1.250  
 Fone: 31-9394



## TEATRO



EDGAR RIZZO

### ESTRANHA COINCIDÊNCIA ENTRE OS PÉRICLES: O DE ATENAS E O DE CAMPINAS

Conta a história que Péricles, o grande governador ateniense, quando assumiu o poder, introduziu um sistema político que atendia aos princípios de Aristóteles, que pregavam a participação do povo, mesmos diretos, deveres e liberdade. Péricles que nasceu no século V antes de Cristo, não foi importante somente pela sua capacidade administrativa, mas pela cultura que tinha e principalmente pelo desenvolvimento que imprimiu ao campo artístico, sendo que a maior preocupação de sua administração foi o embelezamento de Atenas. Muitas vezes retirava parte das verbas dos aliados para custeio da guerra e empregava-as nas construções. Além de modificar a paisagem de Atenas, Péricles achava que as obras tinham um significado social. Isto é, nelas eram empregados centenas de artesãos, operários e artistas. Assim todos podiam ser úteis à cidade e à Pátria, contribuindo inclusive para o embelezamento. O programa artístico de Péricles envolvia o sentido do belo. Para a consecução do mesmo ele contava com a ajuda de muitos artistas que receberam seu apoio e estímulo. Assim Atenas encheu-se de Pórticos, pinturas, esculturas, colunas e inscrições. Ganhou o teatro de Baco com capacidade para trinta mil pessoas. Atenas transformou-se tanto, que o poeta Lisias costumava dizer: "Insensato quem não deseja ver Atenas; insensato quem a vê e não a admira. Mais insensato ainda quem vê, admira e a abandona". Atenas na época de Péricles tinha quatrocentos mil habitantes.

Campinas também tinha aproximadamente quatrocentos mil habitantes quando Lauro, que também é Péricles, assumiu o seu governo. Desde aí mostrou-se grande administrador e homem de cultura e percebeu-se logo de início sua preocupação com o embelezamento da cidade e sua humanização. E as obras foram surgindo: Teatro Castro Mendes, Monumento do Bi-Centenário, Parque Portugal, Convívio, Academia Campinense de Letras, Con-

cha Acústica, Centro de convivência, etc. etc. Muitos artistas foram convocados para essas obras: Colucine, Perina, Jurgensen e outros. E a orquestra Sinfônica ressurgiu gloriosa e vai para os bairros popularizar-se e o teatro voltou a ter moradia constante na cidade e muitas outras tendências artísticas se desenvolveram com participação plena de todos. E não seria bairrismo dizer: "Insensato quem vê Campinas e não a admira."

O estilo grego do prédio da Academia Campinense de Letras foi quem me despertou para as coincidências entre os Péricles. E fiquei pensando que nunca as letras tiveram tratamento adequado em nossa cidade. Finalmente o sr. Prefeito foi retirá-las de seu cantinho obscuro, através de seus representantes mais insignes, e deu-lhes um belíssimo edifício em estilo grego emoldurado por um ambiente especialmente trabalhado por um artista de nome que é Geraldo Jurgensen, cujo currículo internacionalmente famoso dispensa maiores apresentações. Foi bem, Geraldo atirou-se de ponta cabeça no trabalho, que incluiu remodelação e participação das fachadas das velhas casas vizinhas da nova Academia, calçada e paisagismo. E resultado está aí belíssimo. Campinas pode se orgulhar de possuir um dos recantos mais bonitos originalmente entregue às letras, mas que poderá se tornar um ponto de encontro de artistas muito em breve.

### PRÓXIMOS ESPETÁCULOS

— Hoje às 20,30 hs. no Tênis Clube mas uma apresentação do show "Uma noite em Buenos Aires" com muitas atrações da música portenha. Já apresentado em Campinas há algum tempo, o espetáculo fez muito sucesso.

— Para o fim do mês anuncia-se para o Castro Mendes a peça brasileira de Lailâ Assunção "Roda Cor de Roda" que vem obtendo muito sucesso em S. Paulo. No elenco a famosa Irene Ravache que ganhou todos os principais prêmios de interpretação deste ano.

Continua em cartaz, agora no Castro Mendes, o musical infantil "O Gato de Botas" de Jorge Ovalle numa produção da Companhia de Teatro Sia Santa. No elenco os garotos Luis Carlos e Edson Ronald, Mauro, Dorotéia, Zézé, Valéria, Vanderlei e outros. Direção de Beethoven. Músicas de Aretón e Airtón Salvagnini. Um bom espetáculo para crianças e adultos.

— Hoje no SESC às 10 e 16,00 hs. mais duas apresentações da peça "Inventando Uma Invenção" de Ivan José. É um texto infantil dentro de uma nova concepção de teatro para crianças. O espetáculo é produzido pela "IF" que tem como diretores o autor da peça e Fausto Brunini. Em 75 a If esteve em Campinas com o espetáculo "E agora..." que deixou muito boa impressão. Este novo espetáculo deve trazer a mesma qualidade.

— Para o próximo sábado e domingo o SESC apresentará um novo espetáculo infantil. Será a peça original de Raquel Silva "O travesso pandareco". A história apresenta as peripécias de um garoto travesso que põe uma família em polvorosa. Alguns personagens da peça são: o Professor Bisteca, dona Clarimunda, seu Limeiro e outros. A direção do espetáculo é de Flávio Righini. Sábado às 16,00 hs. e domingo às 10,00 e 16,00 hs.

— Para o dia 6 teremos a estréia de "O Patinho Feio" de Abílio Guedes Produções. No elenco nomes famosos do teatro campineiro tais como: Maria Helena Cruz, Arlineti Vicentini, Marco Guillard, Fernando Roberto, Rose Pogetti, Maria Aparecida Lobo e outros. Direção de Abílio Guedes. Estréia marcada para o teatro do SESC.

— E o TEC ultima os preparos de "Libel, A Sapateirinha" que estréia brevemente no Conservatório "Carlos Gomes". A peça infantil foi escrita por Jurandir Pereira que dirá presente no dia da primeira apresentação. No elenco os seguintes atores: José Mauro Padovani, Mariluce Lopes, Nélia Puccini, Amadeu Tili, Celso Bodstein e Edgar Rizzo. A direção é de Amadeu Tili, os cenários são de Geraldo Jurgensen e as músicas de Orlando Fagnani. Figurinos de Geraldo, Amadeu e José Mauro.

— Também no Conservatório Carlos Gomes estréia no dia 29 (sábado) a peça infantil "Viagem ao Faz de Conta" de Valtér Quaglia. No elenco os alunos do curso de teatro da Casa de Chocolate: Robson Luis Lodo, Tatiana, Eliana, Ana Cristina, José Ricardo e José Roberto. Estes alunos já trabalharam em duas outras montagens e mostram um bom entrosamento. Na parte técnica teremos: Marcia e Andréa. Os cenários e filmes são de Wal que também assina os figurinos que estão sendo confeccionados por

Hilda Fagnani. As músicas foram es-olhadas por Yara A.D. dos Santos que também preparou a coreografia. Este colunista coordena e dirige os trabalhos. Produção do Conservatório Carlos Gomes.

### ACONTECENDO

— Recebemos do escritor Antoni di Monti seu mais recente lançamento, o Romance "A Doce Entrega ao Amor". O autor reside no Rio e tem algumas obras publicadas tais como: "Os anjos morrem no mar", "Iremos Longe demais", É também autor teatral cujas obras são: "A Pensão Vale Tudo", "A Nova Aurora" e "Ritual Sacro e Profano". A Antoni di Monti agradecemos a gentileza pelo recebimento de seu mais novo livro.

— E por falarmos em publicações novas a Abril Cultural lançou a coleção "Teatro Vivo" que é orientada por Consuelo de Castro. Essa coleção já está no seu segundo volume e apresenta desta vez "Édipo Rei" de Sófocles. A primeira foi "Hamelet" de Shakespeare. Com o texto e volume apresenta estudo sobre o autor e farto material fotográfico sobre as montagens da peça apresentada. Vale a pena colecionar.

— Agora no Curso Livre de Teatro do Conservatório Carlos Gomes mais duas matérias: teatro infantil e maquiagem e História da Arte e do Teatro. O curso já contava com expressão corporal, improvisação e interpretação e dicção. Os interessados em apenas uma matéria também poderão se inscrever na Secretaria do próprio Conservatório. É o curso de teatro que se firma cada vez mais graças ao trabalho sério de alguns elementos da cidade.

— A Sia Santa deu uma parada nas apresentações de teatro no Castro Mendes. A programação que estava excelente, dessa forma vem sofrendo solução de continuidade. Porque?

— O Balet Stagium, que já se apresentou em Campinas no ano passado, e marcou bastante sua presença entre nós, retorna agora para as comemorações da Semana de Guilherme de Almeida. Um grande programa para homenagear o Príncipe dos Poetas.