



PIAUÍ, Francelino S. Campinas 200: iniciativa meritória. Correio Popular, Campinas, 16 jun., 1974.

— F. S. PIAUÍ —

Correio Popular 16.6.74

“O álbum em apreço, denominado “Campinas-200” consta de magnífica sequência fotográfica, com legendas elucidativas, enfocando os mais pitorescos e interessantes fatos da cidade, ao longo de sua história, desde a infância até à sua maioridade. Num espaço contínuo de 42 páginas, está criteriosamente disposto farto material fotográfico, carinhosamente selecionado, dando-nos assim, em preto e branco e em letra de forma, uma autêntica radiografia de Campinas.”

(Do Texto)

UM ANO DE FESTAS — Os poderes constituídos, as instituições culturais e sociais e o povo de Campinas estão intensamente voltados para a comemoração condigna do bicentenário da cidade. Assim é que extensa série de festividades está em paratela para ser desenvolvida e outras tantas comemorações já foram realizadas com vistas à celebração da data histórica que marcou o nascimento da cidade. Ereção de um monumento, simbolizando a efemeridade; publicação de obras as mais diversas, cujo conteúdo reporta-se à historiografia local; realizações de caráter cultural e associativo, acham-se em curso numa necessária ênfase da data natalícia da “Princesa D'Oeste”.

Cabe aqui, dentro do panorama geral, ligeira referência à grande exposição iconográfica que será levada a efeito no saguão do Palácio dos Jequitibás, numa promoção deste jornal e do Foto V-8, promoção esta que contou com a feliz acolhida e o caloroso aplauso da Prefeitura Municipal.

Oportunamente voltaremos ao assunto, fornecendo maiores detalhes.

“IMAGENS DA SAUDADE, RETRATOS DO PROGRESSO — Hoje, porém, nossa vista está voltada para uma oportuna e meritória promoção do Rotary Clube de Campinas-Sul, fazendo editar e colocando à disposição do público, a preço acessível, um extraordinário álbum ilustrativo do passado e do presente da cidade. O álbum em apreço denominado “Campinas-200” consta de magnífica sequência fotográfica, com legendas elucidativas, enfocando os mais pitorescos e interessantes fatos da cidade, ao longo de sua história, desde a infância até à sua maturidade. Num espaço contínuo de 42 páginas, está criteriosamente disposto farto material fotográfico, carinhosamente selecionado, dando-nos assim, em preto e branco e em letra de forma, uma autêntica radiografia de Campinas.

FRUTO DA TERRA — Apraz-nos ressaltar que a obra em causa, é autêntica “prata da casa”, pois sua diagramação, texto e composição esteve a cargo desse milagre de inteligência que se chama **Antônio Carlos Micoli**; arte, fotolitos e traços ficaram a cargo de **Roberto Mercúrio Nicolucci**; revisão: **Ligia Abramides Testa**; reprodução, fotos aéreas e fotolitos reticulados a cargo de **William Charles Ducret**; Impressão: **Oswaldo Ruffino**; Fotografia: **Antonio Nunes de Matos**; acabamento: **Jacy Liberato de Souza** e **José Antonio Velido Velicio**. — O empreendimento gráfico foi mais um lançamento de categoria de **ATIVA-PROMOÇÕES CULTURAIS LTDA.**, que dispõe de excelentes recursos gráficos à Av. Moraes Sales, 1.069, nesta cidade.

UM TRABALHO FEITO COM AMOR —

Lavrando o termo de abertura do referido álbum, assim se pronuncia seu editor **Antonio Carlos Micoli**: — “Há dois anos começamos a colher material para a confecção deste álbum. Arquivos foram vasculhados, pessoas consultadas, e as velhas fotografias que fizeram história, reconstituídas, numa realização fotográfica fora do comum. Sem deturpar as fotos originais, executamos um trabalho de equalização para que ganhassem nitidez e mantivesse a mesma tonalidade daquela tirada agora. Esse trabalho foi entregue ao grande profissional **William Charles Ducret**.

“Tivemos o cuidado de agrupar as imagens dentro da mesma idéia, para obtermos uma sequência lógica, mostrando assim tempo a tempo, a transformação da cidade.

“Embora sem o caráter rigorosamente histórico, apresentamos muito da vida de Campinas. As imagens se sucedem, trazendo uma lembrança, marcando uma saudade, um lugar, um acontecimento. Quem não se lembra da Casa Genoud, do Cristofani, do Cine República, da Confeitaria Carlos, da Mascote? Mesmo

“Campinas 200” - iniciativa meritória!

os mais novos podem recordar o abrigo de bondes do Largo do Rosário, a Casa das Anorinhas, o Cesário Mota, o Ateneu Paulista.

"Essa é a nossa finalidade. Trazer ao presente, as imagens do passado. Despertar lembranças e mostrar, de forma insofismável, o indiscutível progresso de Campinas".

INICIATIVA MERITÓRIA — Realmente digna dos mais calorosos aplausos foi a iniciativa do Rotary Clube de Campinas-Sul, mandando confeccionar o álbum em apreço e destinando o produto de sua venda à 2.ª fase da construção do já existente "**Lar-Escola Novo Campos Elisios**", à rua Itatiba, 1.281, visando concluir o conjunto de dormitórios ali iniciado no biênio 67/68 e que já abriga 48 crianças pobres.

A frente dessa grande tarefa e perfeitamente integrado na "**Avenida de Sedviços à Comunidade**" está o dinâmico **Hernani Bueno de Oliveira**, atual Presidente do Rotary Clube de Campinas-Sul.

Filântropo na precisão cartesiana de termo; autêntico **Paradigma do Homem de Bem**, **Hernani Bueno de Oliveira**, secundado por Ricardo Chuffi, (sem desdouro algum para os demais companheiros), forma uma dupla realmente invencível nessa busca de soluções para os problemas do **Lar-Escola Novo Campos Elisios**.

E é exatamente aqui que esta meritória iniciativa está a reclamar o concurso de todos os cidadãos bem formados e dos corações generosos. Ninguém tem o direito de se esquivar. O trabalho é nobre e a causa é justa. De nada vale o amor passivo sem a caridade ativa, já dizia São Paulo Apóstolo. Para o bem-estar geral, temos que cuidar do bem-estar de cada um. A ninguém é permitido desconhecer que a humanidade não passa de uma grande família. Uma família que tem Deus como Pai; Jesus como Filho e os homens como Irmãos!