

# Proposta para compra do acervo de Carlos Gomes!

Podemos informar, com absoluta segurança, que uma importante organização artística do Rio, está interessada na aquisição de todo o acervo artístico do Museu "Carlos Gomes", do Centro de Ciências, Letras e Artes, oferecendo uma alta proposta financeira, tendo enviado um dos seus representantes a Campinas, anteontem, que, em companhia do diretor daquele Museu, Bráulio Mendes Nogueira, se inteirou de todo aquele acervo, ficando verdadeiramente admirado pelo valor das peças, não só do "Tônico de Campinas", como também de Sant'Ana Gomes, padre José Mauricio, compositores sacros e outros. De Carlos Gomes, por exem-

plo, existem partituras musicais originais, com anotações do próprio punho, quase que inteiramente desconhecidas, mas de indiscutível valor.

Diante da proposta apresentada verbalmente e do vivo interesse demonstrado pela organização do Rio — que, no caso da aquisição, levaria de Campinas todo esse acervo — o diretor do Museu levou o fato ao conhecimento do prof. Alvaro Cotomacci, presidente do Centro e do vice-presidente, dr. Marino Ziggiatti, que apenas tomaram conhecimento do fato, aguardando a proposta concreta, por escrito, com todos os detalhes, para os necessários estudos em conjunto com os demais

diretores e, possivelmente em discussão numa assembléia extraordinária, que seria convocada especialmente para esse fim.

O assunto, possivelmente, provocará as mais controvertidas reações nos meios artísticos de Campinas, justamente neste ano em que o Centro de Ciências, Letras e Artes comemora o seu jubileu de dia-

mante, anunciando para o dia 10 de agosto o início das comemorações, com o Duo UNICAMP com o violinista Scharbann e o pianista Fernando Lopes. Mas a venda do acervo possibilitaria, inclusive, a construção de um novo edifício para o Centro de Ciências, Letras e Artes, visto que o atual já não comporta ampliações de qualquer natu-

reza, visto que a parte inferior está alugada para um estabelecimento bancário.

O emissário da organização artística do Rio — das mais conceituadas — depois de examinar, durante todas, o acervo do "Centro", relativo a Carlos Gomes e outros compositores, afirmou: "Campinas não sabe o tesouro que possui".



Nestas caixas de papelão estão guardadas as partituras musicais de Carlos Gomes, Santana Gomes e outros grandes mestres da música, algumas originais, com autógrafos e emendas dos seus autores

## Anoio às medidas adotadas

### Presidente do IPMC

de outras medidas de ordem administrativa. O objetivo desses antigos servidores, de elementos da ativa, seja emprestado um ao dr. Elton surgindo a eficiente funcionamento dos setores de origem