





“Ato solene do feliz consórcio de Sua Alteza Imperial a Senhora Dona Isabel com Sua Alteza Real o Senhor Conde d’Eu.”

Sob êste título foi apresentado com o número 57, êste quadro de Victor Meirelles, na Exposição da Academia Imperial das Belas-Artes, em 1865

Victor Meirelles nasceu em Santa Catarina, em 1832, e faleceu em 1903.

Estudou na Academia Imperial das Belas-Artes, desde 1847. Conquistou o prêmio de viagem à Europa, em 1852, e foi Professor de Pintura Histórica na Academia.

Seus principais quadros são:

“A Primeira Missa no Brasil” (n.º 39 da Exposição da Academia Imperial das Belas-Artes, em 1862); “Combate Naval do Riachuelo” e “A Passagem de Humaitá” (n.ºs 166 e 167 da Exposição da Academia Nacional das Belas-Artes, em 1872); “Juramento de Sua Alteza Imperial a Princesa Imperial, como regente do Império, na sessão extraordinária da Assembléia Geral, no Paço do Senado, em 22 de maio de 1871”; “A Primeira Batalha dos Guararapes” (n.º 143 da Exposição da Academia, em 1879).



Há cem anos, em 15 de outubro de 1864, casou-se a Princesa Dona Isabel com o Príncipe Gastão de Orleães, Conde d’Eu.

No seu Diário, a Princesa escreveu, na véspera: “Confessamos e comungamos, de manhã. Deus faça que sempre viva feliz, com meu amado Gastão, como espero e creio.”

Boas Festas de Natal
e
Feliz Ano Novo

Esperanza de Bourbon
de Orleans e Bragança

Dom Pedro

Petropolis 1963-1964