

# O Cruzeiro

Revista Semanal Ilustrada

1\$





MONOPLANO DE TURISMO  
FIAT MODELO A. S. 1

# RECORDS DE AVIAÇÃO

- 1.º Record mundial de permanencia  
no ar em circuito fechado  
Aeroplanos de turismo (Piloto: Donati-Janeiro 1930) **29 Horas**
- 2.º Record mundial de distancia em  
circuito fechado  
Aeroplanos de turismo (Piloto: Donati - Janeiro 1930) **KM. 2.800**
- 3.º Record mundial de altura  
(Piloto: Donati — Fevereiro 1930). . . . . **Mt. 6.782**
- 4.º Raid Roma-Mogadiscio  
(Piloto: Lombardi — Fevereiro 1930). . . . . **KM. 7.240**
- 5.º Raid Vercelli-Tokio  
(Piloto: Lombardi — Julho 1930). . . . . **KM. 11.600**

Os fabricantes dos motores  
**FIAT** recommendam EXCLU-  
SIVAMENTE o uso dos



OLEOS LUBRIFICANTES  
**SWASTIKA** 

Use tambem Gasolina Energina  
**ANGLO-MEXICAN-PETROLEUM COMPANY LTD.**

# O CRUZEIRO

## A SEUS LEITORES

O nosso programma de remodelação geral — Os futuros numeros especiaes de "O CRUZEIRO" — Nossas novas installações para rotogravura em côres.

**A**S transformações por que vae passar esta revista com os radicaes melhoramentos que nella serão brevemente introduzidos, visam a torná-la um órgão correspondente ao gráu de cultura sempre ascensional do publico e ajustá-la ao programma que traçamos de fazer de O CRUZEIRO uma revista modelo, comparavel ás melhores revistas similares estrangeiras.

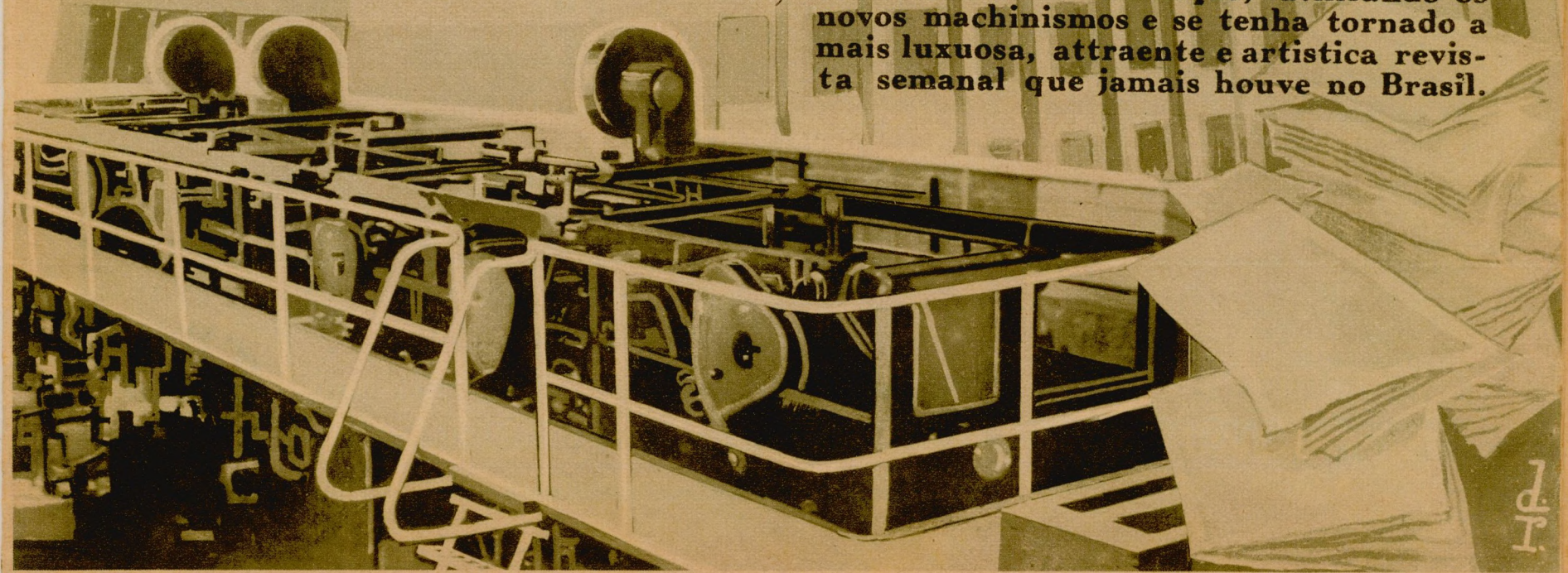
**O** CRUZEIRO, que inaugurou a rotogravura na imprensa illustrada nacional, e que serviu de campo experimental da rotogravura no Brasil, inaugurará em breve a rotogravura a côres, para o que tem já montada nas suas novas officinas a gigante rotativa de cinco unidades, adquirida na Allemanha.

**ESSAS** reformas representam em seu conjunto um dos mais arrojados empreendimentos editoriaes até hoje realizados no Brasil, e compreendem a execução semanal de 64 paginas em rotogravura e chromo-rotogravura, e uma vasta collaboração literaria e artistica, confiada aos nossos mais notaveis escriptores e illustradores.

**ESTES** consideraveis melhoramentos não poderão executar-se e manter-se sem uma alteração no preço actual de O CRUZEIRO. Antes, porem, de a fazer entrar em vigor, procederemos á demonstração previa da importancia que vae assumir essa remodelação, de modo a que nossos leitores possam verificá-la, acompanhando-a nas suas phases progressivas, e reconhecer devidamente a sua importancia.

**COM** tal fim, e logo que esteja concluida a transferencia de nossas officinas, passaremos a publicar mensalmente um numero especial de O CRUZEIRO, ao preço de 2\$000 réis. Estes numeros especiaes são destinados a facultar ao leitor a apreciação das reformas por que vae passar esta revista até ultimar a sua completa remodelação.

**A** adopção e a applicação intensiva e regular de tão complicados processos graphicos, como os da rotogravura a côres, para os quaes se tornou necessario contractar na Allemanha pessoal tecnico devidamente adextrado, não pode fazer-se sem um periodo preparatorio e experimental. Contamos, porem, que brevemente O CRUZEIRO haja concluido a sua remodelação, utilizando os novos machanismos e se tenha tornado a mais luxuosa, attraente e artistica revista semanal que jamais houve no Brasil.



# O "CRUZEIRO" E A REVOLUÇÃO NACIONAL

O CRUZEIRO consagra um numero especial, extra-série, á REVOLUÇÃO DE OUTUBRO.

Este numero extraordinario, em formato album, constará de 100 paginas em papel de luxo, das quaes 32 em rotogravura e 8 em trichromia, e abrangerá todos os acontecimentos decorrentes entre a eleição presidencial de 1 de Março até á posse do governo em 3 de Novembro pelo Presidente Getulio Vargas. Além de uma vastissima documentação photographica, na sua maioria inédita, este numero extraordinario terá a collaboração artistica dos consagrado pintores Carlos Chambelland, Oswaldo Teixeira e A. Rosenmeyer, e a collaboração technica de officiaes e cartographos do Estado-Maior do Exercito.

Addicionada á copiosa documentação photographica, a edição de O CRUZEIRO reproduzirá desde a plataforma dos candidatos da Aliança Liberal até a acta da posse do Presidente Getulio Vargas, todos os manifestos da Revolução, as Ordens do Dia dos exercitos revolucionarios, o plano da batalha de Itararé, os discursos e mensagens dos presidentes do Rio Grande do Sul, de Minas Geraes e da Parahyba, e dos generaes commandantes dos Corpos de Exercito.

A capa em quatro côres apresentará uma allegoria á Revolução por Oswaldo Teixeira. Entre os retratos a côres, cuja execução foi confiada a laureados pintores, figuram os do inclito presidente da Parahyba, João Pessoa; do presidente da Republica Getulio Vargas, generalissimo da Revolução; do ex-presidente de Minas, Antonio Carlos; dos generaes Juarez Tavora e Aristarcho Pessoa, respectiva-

mente commandantes dos exercitos do Norte e do Centro, e o de sua Eminencia o Cardeal D. Sebastião Leme.

Figuram no numero especial de O CRUZEIRO numerosas photographias das frentes de combate, a mobilização do Rio Grande do Sul, os depositos de concentração e estado-maior, os acampamentos, as linhas de frente da fronteira Paraná-S. Paulo, a documentação integral

de todas as phases da luta iniciada em 3 de Outubro até á deposição do governo pelas forças militares do Rio de Janeiro em 24 de Outubro.

A maior revolução da America será apresentada nos seus mais variados aspectos politicos e militares em uma obra de caracter exclusivamente documental, que constituirá a mais preciosa e fiel memoria da sublevação nacional de Outubro.



## A dôr e mal-estar

provocados pelos incommodos mensaes  
das senhoras são rapidamente  
alliviados com

# Cafiaspirina

Este admiravel preparado de BAYER acalma rapidamente as dores, e restitue ao organismo o seu estado normal de saude.

**Mesmo os organismos mais delicados  
podem tomar CAFIASPIRINA com  
toda a confiança, pois ella**

**NAO AFFECTA O CORAÇÃO NEM OS RINS.**

A CAFIASPIRINA é recommendada contra dores de cabeça, dentes, ouvidos, dores nevrálgicas e rheumaticas, resfriados, consequencias de noites passadas em claro, excessos alcoolicos, etc.



PMP 2.2.1-3

PROPRIÉDADE DA EMPRESA  
GRAPHICA "O CRUZEIRO" S. A.  
Director-presidente:  
Dr. José MARIANNO (FILHO)

REDACÇÃO, ADMINISTRAÇÃO  
E OFFICINAS  
RUA BUENOS AIRES, 152

TELEPHONES: Redacção . . . 3-4208  
Administração 3-4209

ENDEREÇO TELEG. CONSTELAÇÃO

# O Cruzeiro

Revista Semanal Ilustrada

Direcção de Carlos Malheiro Dias

AGENCIAS EM TODAS AS CIDADES DO BRASIL - CORRESPONDENTES  
EM LISBOA, PARIS, ROMA, MADRID, LONDRES, BERLIM E NOVA YORK

GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO DE ANTUERPIA

ASSIGNATURAS	
TERRITORIO NACIONAL	
Um anno . . . . .	45\$000
Seis meses . . . . .	25\$000
REGISTADA	
Um anno . . . . .	70\$000
Seis meses . . . . .	36\$000
ESTRANGEIRO	
Um anno . . . . .	60\$000
Seis meses . . . . .	35\$000
REGISTADA	
Um anno . . . . .	95\$000
Seis meses . . . . .	48\$000
NUMERO AVULSO 1\$000	

ANNO III

Rio de Janeiro, 8 de Novembro de 1930

NUMERO 1

# Um sorriso que promette a VICTORIA



**T**ENDO assumido o commando em chefe das forças nacionaes, sigo, hoje, com meu estado-maior, para a zona das operações. A's gloriosas forças armadas, esteio das instituições e da dignidade nacional, ás bravas milicias estaduais, que tantos e tão inestimaveis serviços já têm prestado á causa publica, á patriotica população civil que tão brilhantemente está correspondendo ao appello do Paiz — os applausos e louvores de todos os que anseiam por uma patria grande, unida e forte. O exercito da

victoria progride em seu avanço triumphal. Cabe aos que ficam o papel não menos apreciavel de collaborar para a normalização das actividades publicas e particulares e para a manutenção dos serviços essenciaes do Estado. Confio no concurso de todos os bons patriotas e sei que não preciso indicar qual seja o dever de cada um. Meus concidadãos, tudo pelo Brasil, tudo pela Republica!" — GETULIO VARGAS.

Da "Ordem do Dia" n.º 1 do Commando Geral das Forças Nacionaes, de 11 de Outubro.

# O Coronel Aristarcho Pessoa

Commandante em chefe das tropas mineiras



O CRIME DO RECIFE ARREBATOU DA LUTA O INCLITO PRESIDENTE DA PARAHYBA. MAS OS SEUS BRAVOS IRMÃOS ACOLHERAM A HERANÇA DO SEU EXEMPLO INTENERATO. O CORONEL ARISTARCHO PESSOA COMMANDOU AS TROPAS E AS MILÍCIAS CIVICAS DE MINAS GERAES. O CORONEL JOSÉ PESSOA COMMANDOU O 3.º REGIMENTO DE INFANTARIA, QUE SUBSTITUIU A GUARDA DO PALACIO GUANABARA NO DIA 24 DE OUTUBRO.



O CORONEL ARISTARCHO PESSOA EMBARCANDO NUM AUTOMÓVEL PARA IR OCUPAR JUIZ DE FORA.



O COMBATE DA POLÍCIA DE MINAS AO QUARTEL DO 12.º DE INFANTARIA.

O PRESIDENTE GETULIO VARGAS  
CHEFE DA REVOLUÇÃO



# a Junta Governativa Provisoria do Rio de Janeiro

*1 Intimação dos Generaes ao Presidente da Republica*

"Forte de Copacabana, 24 de Outubro de 1930.

Exmo. Sr. Dr. Washington Luis Pereira de Sousa.

A Nação encontra-se em armas; a guerra fratricida alastra-se de modo assustador provocando um anseio em todos os brasileiros para que cesse essa luta ingloria e a paz volva de novo a todos os lares. As forças armadas, improvisadas e permanentes, têm sido manejadas até agora como unico argumento para resolver o problema politico, mas só têm conseguido ocasionar maguas e ruinas. O desfecho da actual guerra civil não pode ser a violencia, porque dest'arte não seriam satisfeitas as aspirações de liberdade e subsistiriam os germens de novas lutas. Fazemos por isso um appello leal ao patriotismo de V. Ex.<sup>a</sup> para que V. Ex.<sup>a</sup>

restabeleça a unidade e a paz do Brasil, afastando-se de um posto que V. Ex.<sup>a</sup> já não pode ocupar sem que a perturbação nacional continue.

Não ha sacrificio que não seja meritorio, se tiver em vista a conservação integral do bello e grande paiz que nossos antepassados nos legaram á custa de trabalho e patriotismo.

V. Ex.<sup>a</sup> deve inspirar-se na attitude do Marechal Deodoro, soldado glorioso e patriota excelso, que não trepidou em suffocar os seus sentimentos pessoais e o seu capricho deante da grandeza da Patria, que elle havia servido na paz e na guerra com raro devotamento, e cuja memoria guardamos com respeito e admiração.

Rio de Janeiro, 24 de Outubro de 1930.

*Augusto Tasso Fragoso, general de divisão, por si e pelo general de brigada José Fernandes Leite de Castro, João de Deus Menna Barreto, general de divisão, por si e pelos generaes Firmino Borba e Pantaleão Telles Ferreira.*



GENAL TASSO FRAGOSO



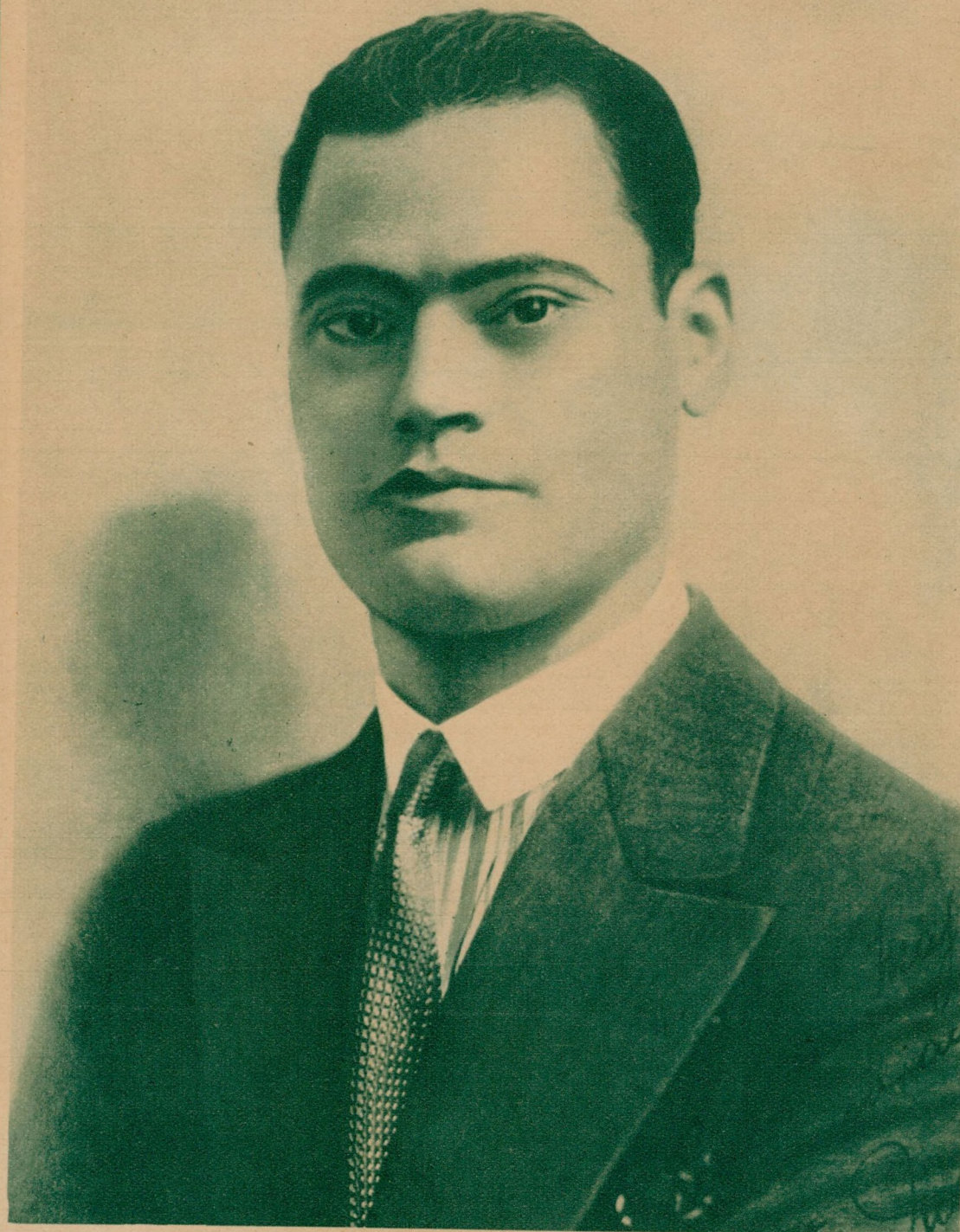
GENAL MENNA BARRETO



C. ALMTE IZAIAS de NORONHA



# O Commandante das Forças Revolucionarias do Norte



GENERAL  
JUAREZ  
TAVORA

UM ideologo e um soldado. Um mixto de Bolivar e de Cromwell, numa joven encarnação brasileira. A vocação atavica e aristocratica do mando na simplicidade de um republicano. Uma energia que prefere a acção á palavra. Uma fortaleza resoluta que nenhuma vicissitudes desalentam. Um sonhador no involucro de aço de um dominador. A coragem intemerata de um conductor de homens sustentando a fé de um apóstolo e os anhelos abnegados de um reformador. Um rebellado que dispõe dos mais electrizantes dons de commando. Um destruidor que é, estruturalmente, um constructor, um regenerador, e que só foi impellido para a sua carreira heroica de sublevado pela ansia espiritual de crear uma politica mais pura ao serviço de uma patria mais feliz. Durante oito annos, de 1922 a 1930, este conspirador obstinado interveiu com a sua espada em tres revoluções. Nem o exilio, nem o carcere conseguiram apagar a flamma do seu sonho e a combatividade do seu animo aguerrido. Finalmente, a sua espada consegue derrubar em quinze dias, na mais fulminante das campanhas, seis governos. Todo o pais o aclama. No Campo dos Affonsos, ao descer do avião, o presidente do Rio Grande saudá-o como a um novo Cesar:

— Juarez, foste a espada da victoria! E's a gloria do Brasil!

— Cumpri o meu dever. Resta, agora, que os "homens" cumpram tambem o seu.

Especie de anjo tutelar da Revolução pelo seu idealismo, o cabo de guerra cearense é uma das mais solidas garantias da regeneração politica, o antidoto do demagogismo, a sentinella vigilante do Brasil Novo, nascido da convulsão da guerra-civil.

O GENERAL JUAREZ TAVORA, NO PALACIO DO CATTETE, POR OCCASIAO DA SUA VISITA Á JUNTA GOVERNATIVA PROVISORIA.



# A viagem triumphal do Chefe da Revolução



*De  
Porto-Alegre  
a Ponta Grossa,  
S. Paulo e  
Rio de Janeiro*



A'S 11 E 45 DA NOITE DO DIA 11, O PRESIDENTE DO RIO GRANDE DO SUL, QUE ASSUMIRA A CHEFIA DA REVOLUÇÃO, PARTIA DE PORTO ALEGRE E TRANSPORTAVA-SE PARA PONTA GROSSA, NO PARANÁ, ONDE SE INSTALLARA O QUARTEL-GENERAL. ESSA VIAGEM TERMINARIA COM A ENTRADA TRIUMPHAL DO PRESIDENTE GETULIO VARGAS NA CAPITAL DA REPUBLICA, VINTE DIAS DEPOIS DA SUA PARTIDA DE PORTO ALEGRE.

1—NA GARE DE PORTO ALEGRE, NA HORA DA PARTIDA. 2—O PRESIDENTE GETULIO VARGAS, AO LADO DO GENERAL FLORES DA CUNHA, QUANDO ERA SAUDADO PELO DR. OSCAR BORGES, EM NOME DA CIDADE. 3—AGRADECENDO AS SAUDAÇÕES DO POVO PARANAENSE. 4—O TREM PRESIDENCIAL CHEGANDO A PONTA GROSSA.

PMB 2.2.1-6

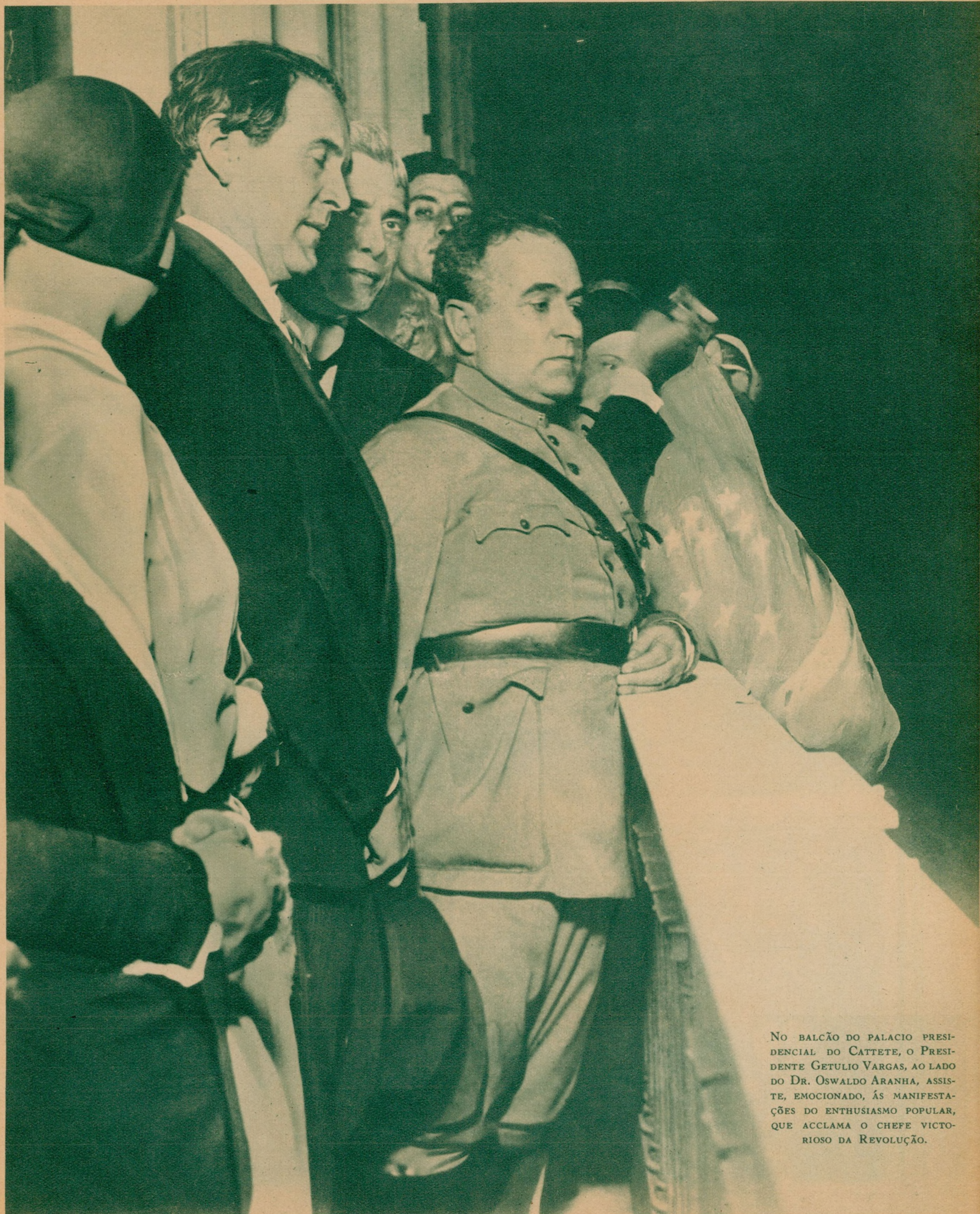


1 — NA CARRAGEM PRESIDENCIAL DA SOROCABANA, EM VIAGEM PARA S. PAULO, O PRESIDENTE GETULIO VARGAS EM COMPANHIA DO GENERAL MIGUEL COSTA, DO DR. FRANCISCO MORATO E DO CORONEL GOES MONTEIRO, CHEFE DO ESTADO MAIOR DO EXERCITO RIOGRANDENSE.



2 — ASPECTOS DO LARGO DO PALACIO DO GOVERNO, EM S. PAULO, POR OCCASÃO DA CHEGADA DO PRESIDENTE GETULIO VARGAS.





NO BALCÃO DO PALACIO PRESIDENCIAL DO CATTETE, O PRESIDENTE GETULIO VARGAS, AO LADO DO DR. OSWALDO ARANHA, ASSISTE, EMOCIONADO, ÀS MANIFESTAÇÕES DO ENTHUSIASMO POPULAR, QUE ACCLAMA O CHEFE VICTORIOSO DA REVOLUÇÃO.

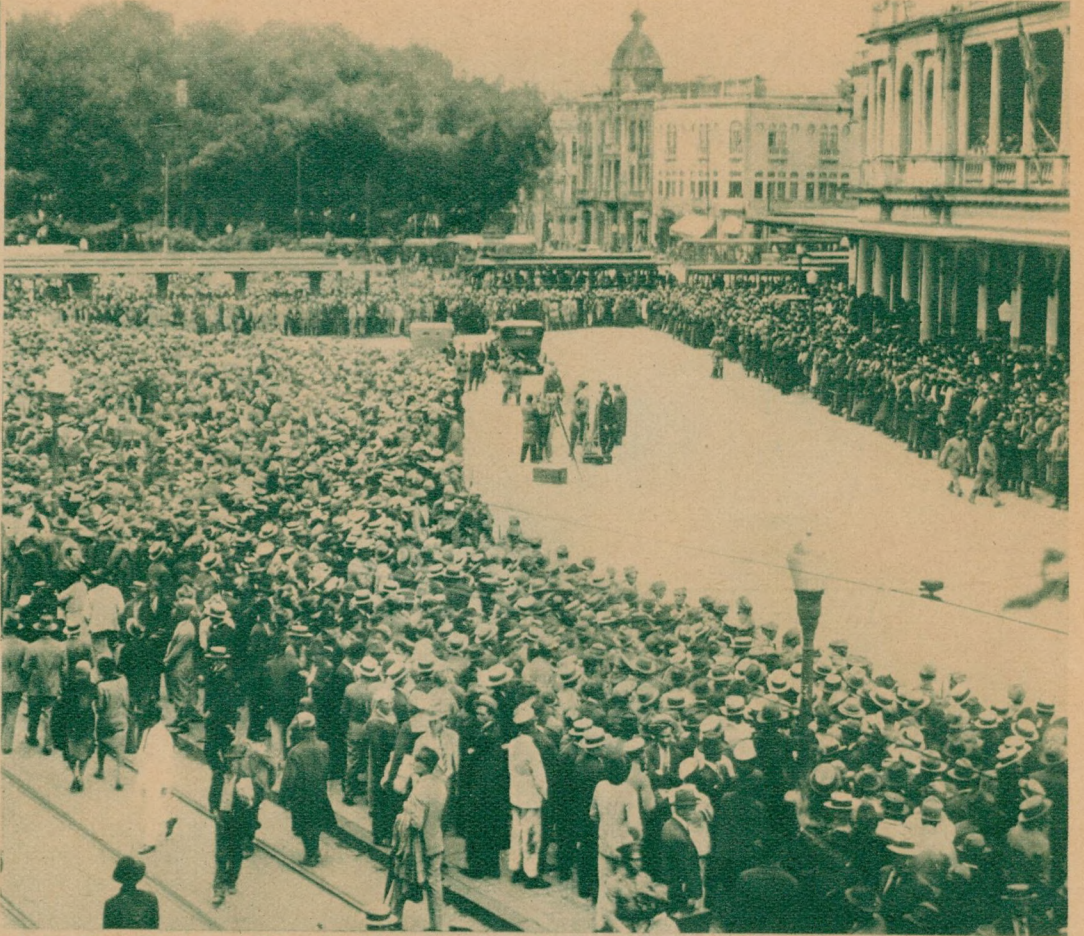
PMB 2.001-7



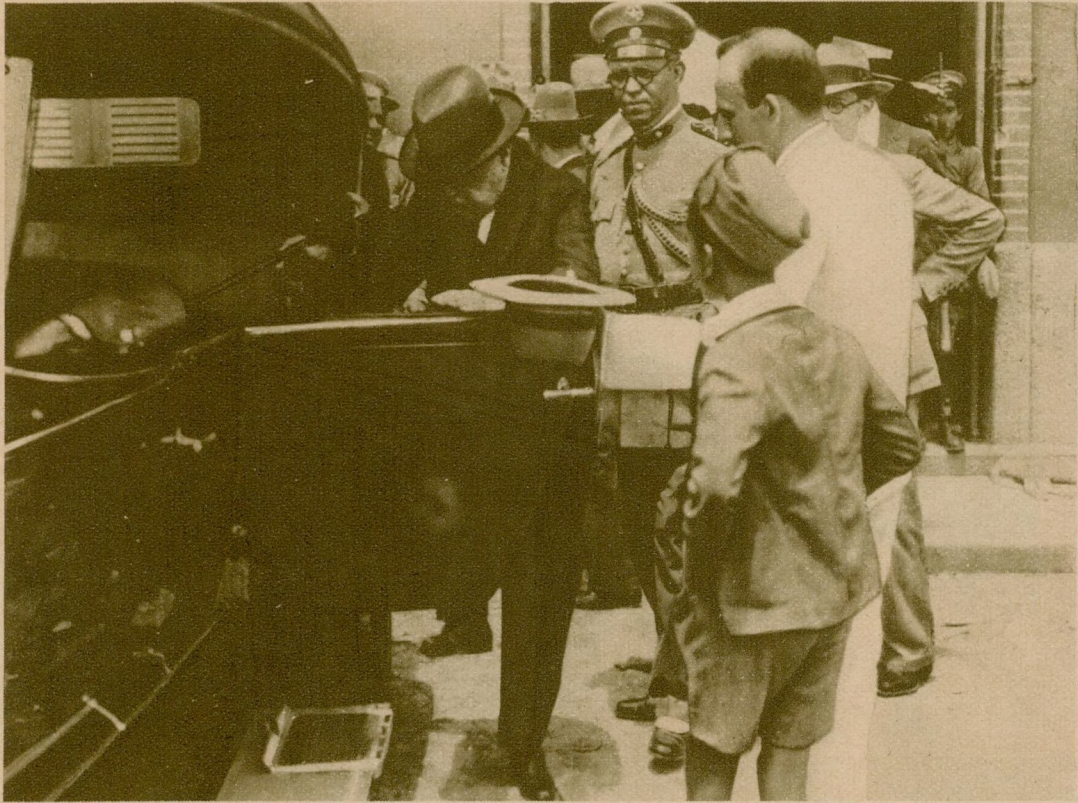
1—ESTE GRUPO, EM QUE SE VE O PRESIDENTE GETULIO VARGAS COM OS MEMBROS DA JUNTA GOVERNATIVA E O SEU SEQUITO MILITAR, FIXA O MOMENTO HISTORICO EM QUE O CHEFE DA REVOLUÇÃO TRANSPÕE OS HUMBRES DO PALACIO DO CATTETE, TERMINO DA VIAGEM INICIADA EM PORTO ALEGRE NO DIA 11 DE OUTUBRO.

2—O POVO AGUARDANDO A CHECADA DO SR. GETULIO VARGAS EM FRENTE Á ESTAÇÃO D. PEDRO II.

3—A MULTIDÃO, EM FRENTE DO PALACIO DO CATTETE, OUVI A SAUDAÇÃO DO PRESIDENTE GETULIO VARGAS.



# UNASCHERLEN NA REVOLUÇÃO



O PRESIDENTE DE MINAS GERAES, DR. OLEGARIO MACIEL, DEPOIS DA SUA VISITA AO QUARTEL DO 12.º REGIMENTO DE INFANTARIA, LOGO APÓS A RENDIÇÃO DO BRAVO REGIMENTO, QUE RESISTIU CINCO DIAS AO ASSEDIO DAS FORÇAS ESTADUAES.



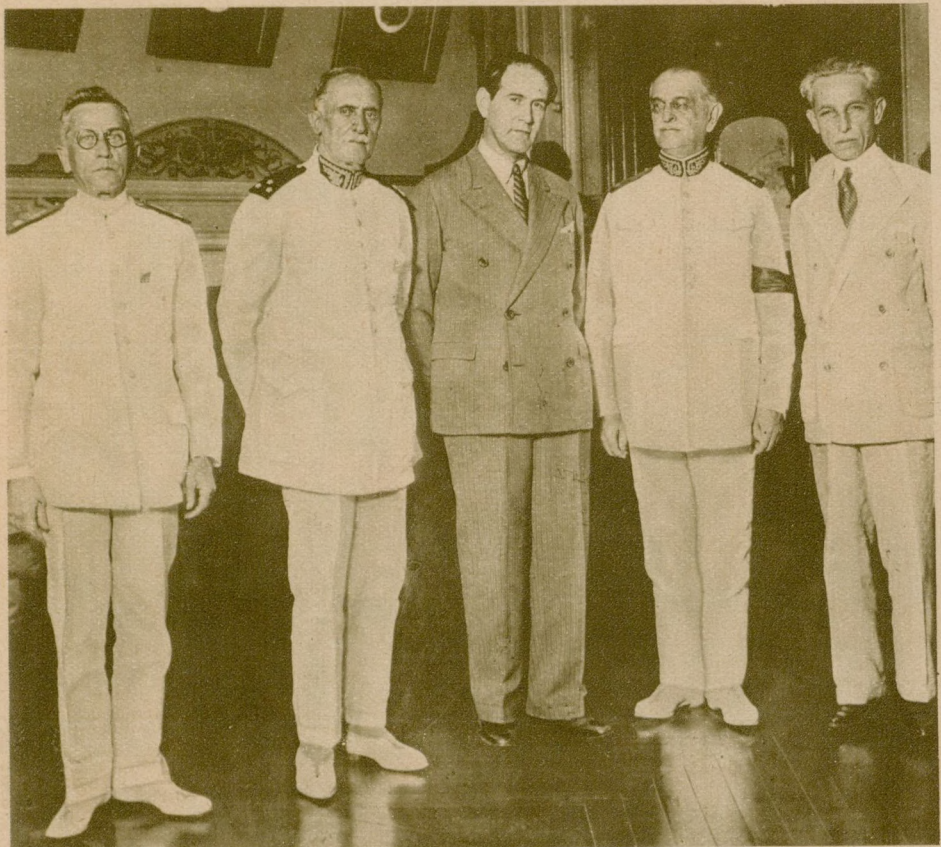
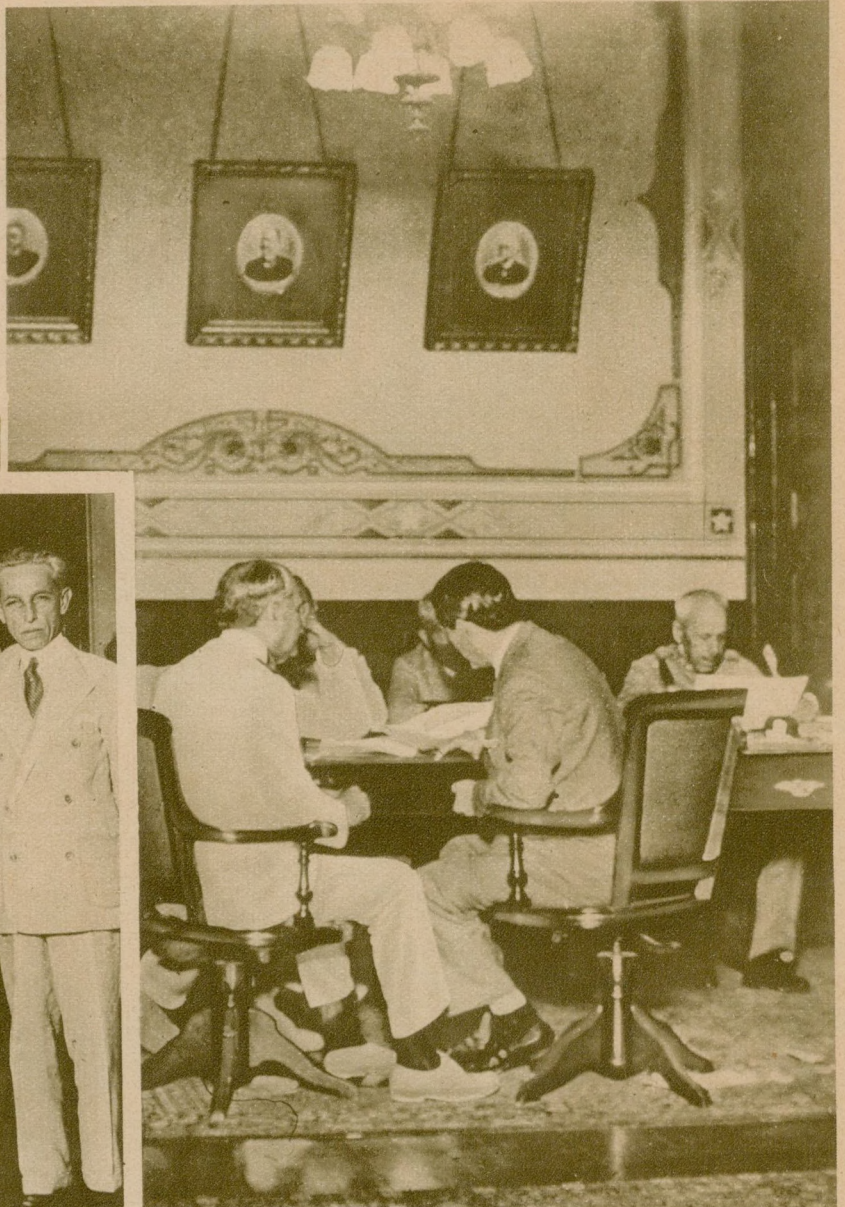
DR. ANTONIO CARLOS RIBEIRO DE ANDRADA, O PROMOTOR DAS CANDIDATURAS DA ALIANÇA LIBERAL, QUE DETERMINARAM A REVOLUÇÃO.



O QUARTEL DO 12.º REGIMENTO DE INFANTARIA, EM BELLO HORIZONTE

# OSWALDO ARANHA

## Presidente em exercicio do RIO GRANDE DO SUL vem ao Rio conferenciar com a JUNTA GOVERNATIVA

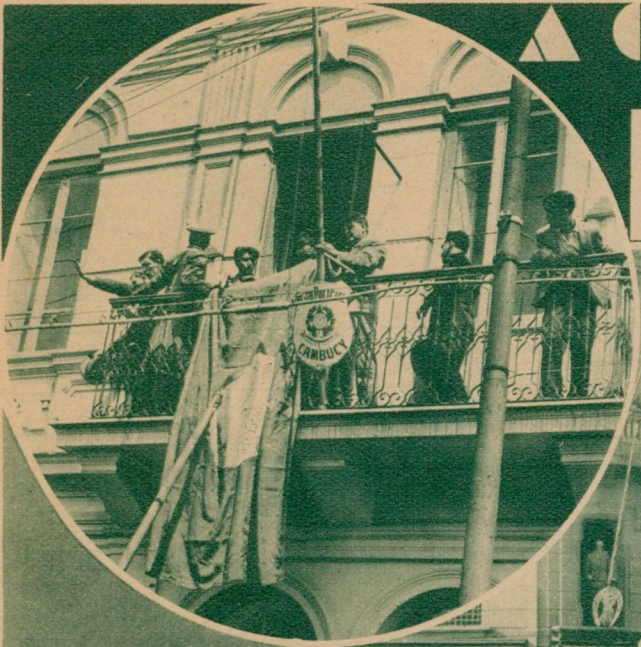


O Dr. Oswaldo Aranha, presidente interino do Rio Grande do Sul, em conferencia com os membros da Junta Provisoria, com os quaes accorda sobre a vinda ao Rio de Janeiro do Presidente Getulio Vargas, chefe da Revolucao, ao qual sera confiado a presidencia do governo revolucionario

1—No Palacio do Cattete. Da esquerda: Contra-almirante Izaias de Noronha, General de Divisao Menna Barreto, Dr. Oswaldo Aranha, presidente em exercicio do Rio Grande do Sul; General de Divisao Tasso Fragoso, presidente da Junta Provisoria; Dr. Afranio de Mello Franco, Ministro das Relacoes Exteriores da Junta Provisoria.

2—O Dr. Oswaldo Aranha, o Dr. Lindolfo Collor e o tenente da armada Herculino Cascardo, chegados de aviao do Rio Grande do Sul, sao recebidos no Casino dos Officiaes da Aviao Militar, no Campo dos Affonsos pelo General Pantaleao Telles, representante da Junta Provisoria.





# A CAPITAL DE SÃO PAULO ACCLAMA A VICTORIA E REVOLUÇÃO



1—A TOMADA DA  
CHAMADA "BASTI-  
LHA" DE CAMBU-  
CY, COM A COOPER-  
AÇÃO DE SOLDADOS DA PO-  
LICIA MILITAR.

2—O POVO PERCOR-  
RE AS RUAS CEN-  
TRAES VIVANDO A  
REVOLUÇÃO E AC-  
CLAMANDO OS SEUS  
PROCERES MAIS EMI-  
NENTES.

3—PATRULHAS DE  
CAVALLARIA COM FI-  
TAS ENCARNADAS E  
CRAVOS DA MESMA  
COR NOS FUZIS, CON-  
FRATERNISAM COM  
O POVO NA PRAÇA  
JOÃO PESSOA, AN-  
TIGA PRAÇA DO PA-  
TRIARCA.





PMB 2.0.1-9

NA  
REDACÇÃO  
DE  
"A  
GAZETA"



### O EMPASTELAMENTO DOS JORNAES GOVERNISTAS EM SÃO PAULO



O POVO  
EM FRENTE DA  
"FOLHA DA  
MANHÃ"



NA REDACÇÃO DO  
"CORREIO PAULISTANO"

NA REDACÇÃO DO  
"FANFULLA"

Nas suas irreprimíveis manifestações de entusiasmo, o povo de S. Paulo, como já acontecera no Rio de Janeiro, atacou e depredou os jornaes que sustentavam o governo do Sr. Washington Luis.

# Intimação dirigida pelos Generaes MIGUEL COSTA e FLORES da CUNHA ao Cor. PAES de ANDRADE

## EXERCITO REVOLUCIONARIO

### SECTOR NORTE DO PARANÁ

#### Grupo de Destacamento "MIGUEL COSTA"

QUARTEL GENERAL em Londrês, 25 de Outubro de 1930

Sr. Coronel Paes de Andrade:

Em nome de Comandante em Chefe das Forças Revolucionarias, Sr. Getulio Vargas, Presidente eleito da Republica, temos a honra de levar ao vosso conhecimento e teor, por meio de radiogramas, os annuncios a deposição de sr. Washington Luis e a constituição de uma Junta Governativa Revolucionaria, no Rio de Janeiro.

Dadas essas relevantes circumstancias, de ordem politica e as preparções de movimento armado que, como sabeis, forte na apoio popular e de todas as classes armadas, domina a quasi totalidade do territorio nacional, vimos intimar-vos a deposição das armas, afim de ser evitada uma inutil effusão de sangue.

A vossa rendição e a da tropa sob vossa commando, conquante deva ser sem condições, ficará, entantão, subordinada ás leis gerais da guerra, garantidas indistinctamente todas as vidas.

Cassado, per um magistoso pronunciamento de opinião brasileira e mandado de Governo Federal, não parece a unica razão que poderia legitimar a vossa resistencia á marcha dos nossos exercitos.

No vosso espirito militar e no vosso sentimento patriótico, firmes encontrareis os superiores estímulos para a indispensavel rendição.

O nosso parlamentar é o Sr. Glycerio Alves, deputado federal de Rio Grande de Sul.

Saudações.

*General Miguel Costa  
General Flores da Cunha*

1—FAC-SIMILE DA INTIMAÇÃO DIRIGIDA AO CEL. COMMANDANTE DAS FORÇAS DO CAMPO ENTRINCHERADO DE ITARARÉ PELOS GENERAES MIGUEL COSTA E FLORES DA CUNHA, NO DIA 25; 2—O GENERAL FLORES DA CUNHA NA FRENTE DE BATALHA, NAS VESPERAS DA ACÇÃO PLANEADA PARA O ATAQUE E ENVOLVIMENTO DO CAMPO ENTRINCHERADO DE ITARARÉ. A' ESQUERDA DO GRUPO, OS MAIS JOVENS MILITARES SÃO OS FILHOS DO GENERAL, ALISTADOS NOS EXERCITOS REVOLUCIONARIOS RIO GRANDENSES; 3—A ENTRADA TRIUMPHAL DO GENERAL MIGUEL COSTA EM S. PAULO, NO DIA 28.





*A vanguarda do  
General  
Miguel Costa  
entra em S. Paulo  
sob as aclamações  
do povo*



DESEMBARQUE DO PRIMEIRO CONTINGENTE DAS TROPAS REVOLUCIONARIAS DA DIVISÃO DO RIO GRANDE DO SUL, QUE CHEGARAM A S. PAULO NO DIA 27, QUARENTA E OITO HORAS DEPOIS DE NEGOCIADA E PACTUADA A CONCORDIA ENTRE OS EXERCITOS BELLIGERANTES.

POR OCCASIÃO DO DESEMBARQUE DAS TROPAS RIOGRANDENSES NA ESTAÇÃO DE AGUA BRANCA, SUBURBIO DE S. PAULO, OS SOLDADOS ACLAMAM A REVOLUÇÃO VICTORIOSA E O POVO DE S. PAULO.

GRUPO DE OFFICIAES DO REGIMENTO DO GENERAL MIGUEL COSTA, QUE DEVIAM ENTRAR EM ACCÃO NO DIA 25 PARA O ATAQUE DE GRANDE ENVERGADURA AO CAMPO ENTRINCHEIRADO DE ÍTARARÉ, EVITADO PELA DEPOSIÇÃO DO GOVERNO E PELO SUBSEQUENTE ACCORDO PACTUADO ENTRE OS BELLIGERANTES.



Uma falsa alerta põe  
em Pé de Guerra

As tropas  
e o povo  
em  
defeza  
da  
**REVOLUÇÃO**



**N**A manhã de 27, um incidente disciplinar em um dos quartéis da policia, explorado por elementos subversivos, provocou um energico movimento de reacção das tropas da guarnição e da população, acudindo aos quartéis numerosos civis que se offereciam para combater em defeza da Revolução victoriosa. A falsa alerta mobilizou instantaneamente milhares de voluntarios e serviu para demonstrar que o povo está firmemente resolvido a rechassar qualquer tentativa turbulenta que tenha por fim difficultar a consolidação pacífica da Revolução.



- 1—TROPAS E POPULARES ARMADOS EM DEFESA DA ORDEM AMEAÇADA.
- 2 — No 3º REGIMENTO SÃO DISTRIBUIDAS ARMAS AO POVO, QUE RECLAMA SEU POSTO NA LUTA.
- 3—TROPAS DO 3º REGIMENTO NAS TRINGHEIRAS IMPROVISADAS NA PRAIA DE BOTAFOGO.

PMB 2.2.1-41

POPULARES IMPROVISANDO TRINCHEIRAS NA PRAIA VERMELHA, NA ESPERANÇA DE UM ATAQUE CONTRA O QUARTEL DO 3º REGIMENTO DE INFANTARIA.



SOLDADOS DE INFANTARIA ENTRINCHEIRADOS NA LAPA QUANDO A DISSEMINAÇÃO CRIMINOSA DE BOATOS TERRORISTAS ANNUNCIAVA UM MOVIMENTO REAGENTE CONTRA A REVOLUÇÃO.

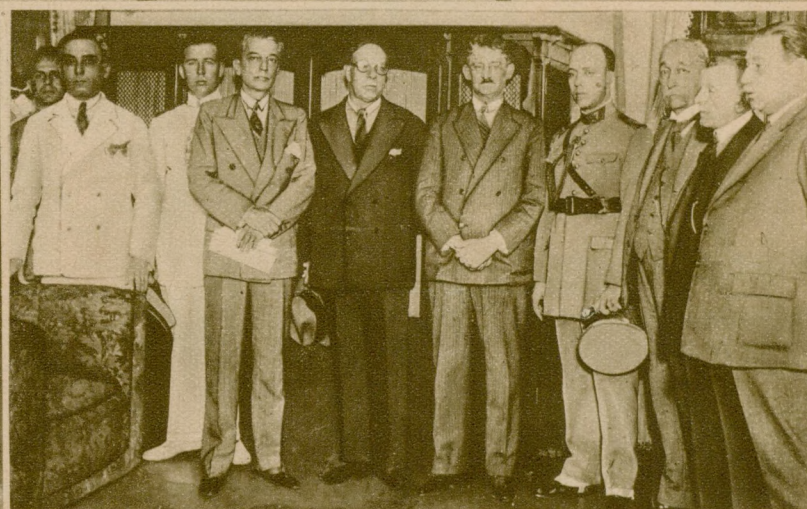


IMPROVISAZÃO DE TRINCHEIRAS PELAS FORÇAS MILITARES NO MOMENTO DE ALARME EM QUE SE ANNUNCIAVA SEM FUNDAMENTO UMA TENTATIVA DE REBELIÃO DA POLICIA MILITAR.

OS FUZILEIROS NAVAES TOMAM POSIÇÃO NA RUA DA ASSEMBLÉA, PROMPTOS PARA REPELIR A FOGO QUALQUER MANIFESTAÇÃO DE DESORDEN



# Os Ministros da JUNTA GOVERNATIVA



1 — A POSSE DE EMERGENCIA DO DR. GABRIEL BERNARDES, NA NOITE DE 24, DO MINISTERIO DO INTERIOR, ATÉ Á NOMEAÇÃO DO RESPECTIVO MINISTRO.

2 — A POSSE DO MINISTRO INTERINO DA FAZENDA, DR. AGENOR DE ROURE.

3 — A POSSE DO MINISTERIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES PELO DR. AFRANIO DE MELLO FRANCO.



4 — O GENERAL LEITE DE CASTRO, UMA DAS FIGURAS MAIS PROMINENTES DO MOVIMENTO PACIFICADOR, COM SEUS SECRETARIOS E AJUDANTES, NO DIA EM QUE, POR DETERMINAÇÃO DA JUNTA PROVISORIA, ASSUMIU AS FUNÇÕES DE MINISTRO DA GUERRA.

5 — O ALMIRANTE ARTHUR THOMPSON, A QUEM A JUNTA PROVISORIA DETERMINOU ASSUMISSE INTERINAMENTE AS FUNÇÕES DE MINISTRO DA MARINHA, EM QUE LOGO DEPOIS FOI INVESTIDO O CONTRA-ALMIRANTE ISAIAS DE NORONHA.

*Chegam ao  
Rio o  
General  
FLORES  
da CUNHA  
e a Cavallaria  
Gaúcha*



NO dia 30, vindas de S. Paulo, chegaram ao Rio as tropas do commando do General Flores da Cunha, que deviam participar no ataque ao campo fortificado de Itararé, marcado para o dia 25 de Outubro, e cujos dispositivos estavam já tomados de accordo com o plano estrategico do Coronel Goes Monteiro, chefe do Estado Maior dos exercitos revolucionarios do sector Sul. Aos bravos soldados do General Flores da Cunha, que o Rio agora hospeda, e entre os quaes figuravam os tres filhos do General, estava reservada uma das mais importantes missões no plano de ataque envolvente. A deposição do Governo, no dia 24, poupou a vida a muitos desses bravos rapazes, que iam executar uma manobra temeraria e mortifera.

O primeiro trem conduzindo a tropa da divisão Flores da Cunha chegou pela Linha Auxiliar e compunha-se de 360 homens do 8.º Regimento de Cavallaria Independente sob o commando do Capitão Léo da Costa, aquartelada em Rosario.

O segundo trem conduziu 750 homens do 1.º Regimento de Cavallaria da Brigada Policial, sob o commando do Capitão Gaudiley, tendo como assistentes os tenentes Antonio, José e Luiz Flores da Cunha.



# INGURAN E FACIÃO DA

← O DR. PEDRO ERNESTO NO SANATORIO DE PALMYRA, ONDE INSTALLOU UM HOSPITAL DE SANGUE, AUXILIADO PELO DR. SEVERINO DE REZENDE, DIRECTOR DAQUELLE ESTABELECIMENTO. SENHORA E MOÇAS DAS MAIS DISTINCTAS FAMILIAS DE PALMYRA SE IMPROVISARAM ENFERMEIRAS DO HOSPITAL.



← O DR. ALAQR PRATA E O DR. MARIO BRANDT, EM COMPANHIA DO MINISTRO DA AGRICULTURA DR. MORAES BARROS, NA OCASIÃO EM QUE DESEMBARCAVAM NA GARE DA CENTRAL, VINDOS DE BELLO HORIZONTE.

↓ O INTERVENTOR FLUMINENSE DR. PLINIO CASADO, POR OCASIÃO DA SUA CHEGADA A NICTHEROY, ONDE A JUNTA GOVERNATIVA LHE DETERMINOU QUE ASSUMISSE A PRESIDENCIA DO GOVERNO PROVISORIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO.



- 1—O DEPUTADO BAPTISTA LUZARDO NO MOMENTO EM QUE PARTIA PARA A FRENTE DE COMBATE, EM COMPANHIA DE SEUS TRES IRMÃOS.
- 2—O SR. ASSIS BRASIL PRESIDENTE DO DIRECTORIO CENTRAL DO PARTIDO LIBERTADOR NA SUA CHEGADA A PORTO ALEGRE.
- 3—O SR. ASSIS BRASIL QUANDO SAUDAVA O POVO RIOGRANDENSE.
- 4—A MULTIDÃO PROTESTANDO NA PRAÇA PUBLICA CONTRA AS NOTICIAS DE ORIGEM OFFICIAL QUE ACCUSAVAM O RIO GRANDE DE FOMENTAR A REVOLUÇÃO PARA SE TORNAR INDEPENDENTE, SEPARANDO-SE DA COMMUNHÃO BRASILEIRA.



# REVOLUÇÃO

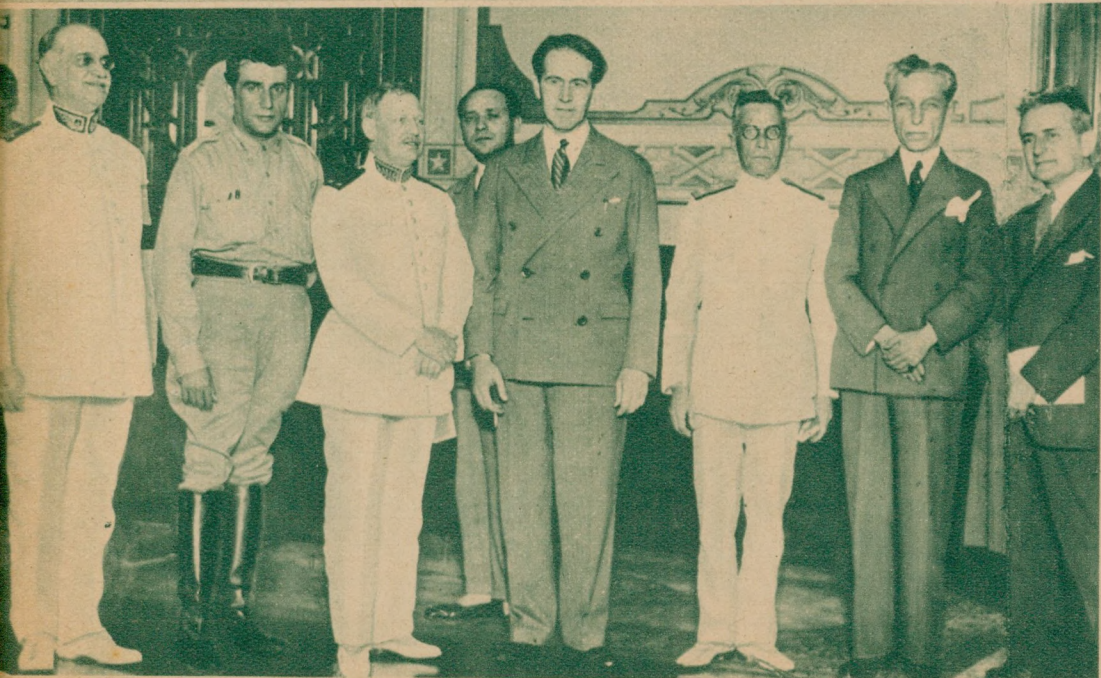


O GENERAL JUAREZ TAVORA NO MOMENTO EM QUE DESCEU NO CAMPO DOS AFFONSOS DO AVIÃO QUE O TRANSPORTOU DA BAHIA, NO DIA 28, PARA SE AVISTAR COM A JUNTA GOVERNATIVA PROVISORIA, O PRESIDENTE DO RIO GRANDE DO SUL, DR. OSWALDO ARANHA, E O DR. GETULIO VARGAS, CHEFE E GENERALÍSSIMO DA REVOLUÇÃO NACIONAL.



← OS EMISSARIOS DE MINAS, DR. MACEDO SOARES, DIRECTOR DO "DIARIO CARIOCA", MAJOR CARLOS OBINO E CAPITÃO CAUROBERT COSTA, POR OCCASIÃO DA SUA CHEGADA AO RIO NO DIA 28.

→ A MULTIDÃO LENDO OS PRIMEIROS "PLACAR S" AFFIXADOS PELO DIARIO DE S. PAULO, ANNUNCIANDO A DEPOSIÇÃO DO GOVERNO FEDERAL PELAS CLASSES ARMADAS, NO DIA 24.



← OS DRS. PEDRO ERNESTO, OSWALDO ARANHA, PRESIDENTE DO RIO GRANDE DO SUL, E O EMBAIXADOR AFRANIO DE MELLO FRANCO, MINISTRO DAS RELAÇÕES EXTERIORES, NO PALACIO DO CATTETE, EM COMPANHIA DOS GENERAES TASSO FRAGOSO E PANTALEÃO TELLES E CONTRA ALMIRANTE ISAIAS DE NORONHA.

# As ESPOSAAS dos Triunphadores

*As Senhoras  
Getulio Vargas, João  
Neves e Luiz Aranha,  
viajam de Avião de  
PORTO ALEGRE ao  
RIO DE JANEIRO*



PELO HYDRO-AVIÃO "POTYGUAR", DO SYNDICATO CONDOR, CHEGARAM AO RIO, NO DIA 29 DE OUTUBRO, AS SENHORAS GETULIO VARGAS, JOÃO NEVES DA FONTOURA E LUIZ ARANHA PROCEDENTES DE PORTO ALEGRE, ONDE, DURANTE OS VINTE DIAS QUE DUROU A CAMPANHA REVOLUCIONARIA, ACTIVAMENTE SE OCCUPARAM NOS SERVIÇOS DA CRUZ VERMELHA E DE ASSISTENCIA, SECUNDANDO A ABNEGAÇÃO PATRIOTICA DE SEUS MARIDOS. AS PHOTOGRAPHIAS DESTA PAGINA REGISTAM OS ASPECTOS DA CHEGADA DAS ILLUSTRES E ANIMOSAS SENHORAS, QUANDO DES-EMBARCARAM DO HYDRO-AVIÃO NA ILHA DAS ENXADAS, ONDE ERAM ESPERADAS POR GRANDE NUMERO DE PESSOAS AMIGAS E O DR. LINDOLFO COLLOR.



# Dama

## Novos chapéus

Por

Mme. Thérèse Clemenceau



Continuo a dar conta ás minhas leitoras das impressões que me deixou a visita aos nossos principaes modistas de

Camille Roger

Esta casa parece especializar-se nas idéas "allurées" e chics: todos os seus modelos são finos, "racés", delicados e providos dessa nota de sobria elegancia que de facto só se vê em Paris.

A par do velludo vêem-se os feltros "plats", os "taupés", os "poilus"; a "chenille" apresenta-se brilhantemente, tendo como rival o pequeno "ruban cometé".

Aqui lhes apresento lindos "bérets" muito originaes pela linha do "drapé". Um, principalmente, agrada-me de todo, pela idéa que presidiu á sua confecção: é de velludo azul-marinho e fita plissada que, de tom muito claro, poder-se-ia mesmo dizer: "ciél azuré", fórma a parte inferior do calotte e passa sobre o bordo, de um lado, e do outro, pela parte inferior: é essa uma disposição que ainda não vi em parte alguma e que portanto constitue privilegio de Camille Roger.

Entre as idéas novas em materia de decoração, admiro bastante um "bonnet" de velludo amarello, de que um lado é muito fechado; o fundo é recoberto por um trabalho de go go ão marron, composto de pequenos quadrados reunidos aos quatro cantos por linhas envezadas que ligam outros quadrados, e assim por diante. Innegavelmente faz-se necessaria uma pericia consummada para a realização de taes obras de arte e é nisso principalmente que reside todo o seu valor.

Ainda no capitulo feltro, vejo uma "cloche" toda perfurada, com orificios feitos "à l'emporte pièce", o que sobremodo suaviza a linha geral dos chapéus modernos.

Camille Roger tem grandes sympathias pelo arminho e o emprega sob um lado de "passé", em pequenos laços muito chics e de mil out os modos de accentuar artisticamente as creações para o inverno. O "galliac" inclue-se tambem no numero das "fourrures" mais apreciadas nessa casa.

Finalmente, quanto a cores, as preferencias vão para os marrons da Índia, o preto e o "cassis", tons esses cuja voga é mais do que certa.

Jane Blanchot

E quaes serão as tendencias de Jane Blanchot? As "pannes" e os velludos

## Cinturas no logar

Os colletes, cintas e soutien-gorge de  
**MME. BERTHE.**  
fazem as senhoras elegantes.

RUA DO OUVIDOR, 148  
TEL. 4-5107

trabalhados como fitas e os feltros "coulissés" são a base da sua nova colleção. As fórmas pelo que vejo, são medias, ou pequenas; o genero "bérel" inspira muito particularmente essa modista. Basta, para prová-lo, este modelo notado entre todos

TOQUE EM VELLUDO PRETO E BRANCO. (MODELO LEWIS)



os outros: é de velludo marron, trabalhado em "cloké" a mão; repousa sobre um "serre-tête" de gorgorão da mesma cor e é tirado energicamente para trás, o que o não impede nem de ser bem "dégageant" á frente, nem muito "emboitant" sobre o



# Feltros

## CARAPUÇOS PARA CHAPEOS de SENHORA



PRIMOROSO SORTIMENTO EM QUALIDADE E CORES

Grandes Premios nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario de 1922.

EM SECÇÃO ESPECIAL NA FABRICA

Esmerada confecção de "Chapéus de Estilo" em "Feltro, Palha e Seda" para senhoras e senhorinhas.

CHAPÉUS PARA HOMENS E MENINOS

Variados modelos em Feltros de todas as qualidades e em "Palhas" de todas as fantasias.

**COMPANHIA BRAGA COSTA**  
FUNDADA EM 1860

FABRICA:  
RUA HUMAYTÁ, 129  
(BOTAFOGO)

DEPOSITO:  
Rua Buenos Aires, 118



CONJUNTO "HORIZON" — MANTEAU AZUL, VESTIDO EM CREPE DA CHINA NO MESMO TOM. CHAPÉU AZUL. (MODELO JANE REGNY)

craneo. Este modelo é para as hora. elegantes. Para as que requerem uma toilette mais simples, aqui está um feltro "mordoré", muito moderno pelo seu "drapé" acima da face, efeito que é retido por um motivo de madreperola, uma especie de anel moderno, muito harmonioso, através do qual o feltro passa.

Jane Blanchot busca e encontra combinações surpreendentes na irregularidade das suas formas e na sua "souplesse", condições que, na sua opinião, devem andar de par, se a linha descobre o rosto, sempre "hardimen", o lado direito alonga-se de modo muito interessante, dando uma impressão de queda, que com-

tudo não prejudica o equilibrio. As preferencias de Jane Blanchot, no capitulo co.es, são todas para o negro e para as ammas do marron, do castor, do "roux" do beige.

Para a noite, a sua inspiração é mais avilhosamente pessoal e ella apresenta uma "résille" de seda "drapée" na mão de mestre; em seguida a "panne" preta coberta de "piqures".

A caça inspi.ou-lhe a criação de lindos "maquis" e "licorneos, bem enterrados á cabeça. E finalmente o sport suggeiu-lhe um "breton" de "chenille" branca e preta, cujas abas se erguem ou abaixam á vontade da dona.

Suzanne Talbot

Ninguém de boa-fé poderá contestar a maneira pessoal dos trabalhos de Suzanne Talbot: essa modista é e continua a ser a mesma original de gosto inconfundível



TOQUE, MODELO MARCELLE ROZE



### Faziam troça

Entre as maravilhas da sciencia ha a mudança do bom leite de vacca para um pó fino e gostoso numa lata azul, com o nome Dryco. Alguns dizem drico, outros draico, mas ha muitos lares felizes que verificaram ser o Dryco bom leite em pó, para ajudar ou tomar o logar do leite materno, na infancia, preparar chocolate, bolos, café, etc. Dryco, o bom leite em pó, custa menos que outros.

### MOLESTIAS DAS SENHORAS

TRATAMENTO RAPIDO COM 5, 10 E 20 APPLICAÇÕES, DOS CORRIMENTOS AGUDO OU CHRONICO, POR MAIS ANTIGO QUE SEJA PELO

DR. ANNIBAL VARGES

Avenida Gomes Freire, 99

TEL. 2-1202

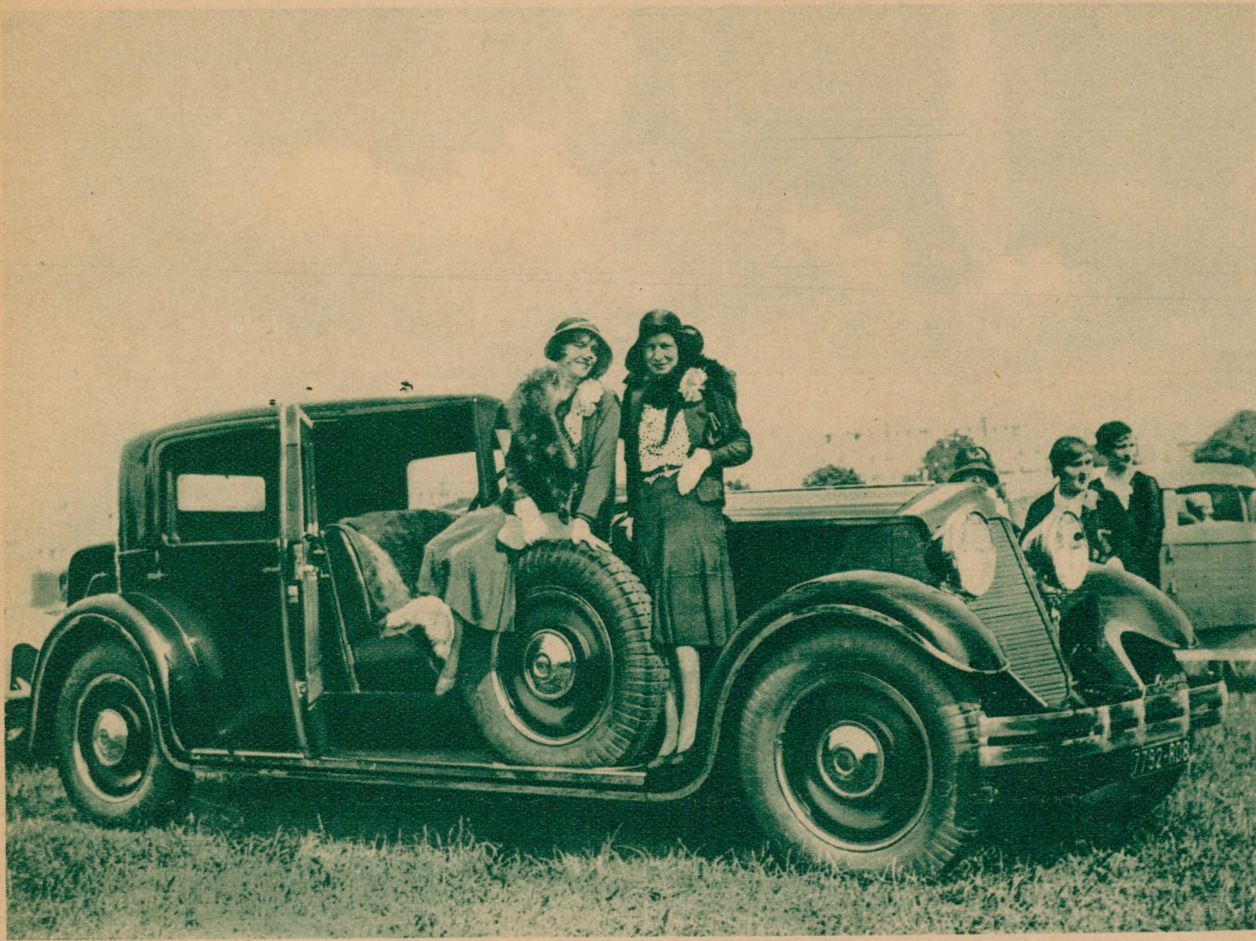
Consultas: Das 9 ás 11 e das 15 ás 17 h.

Suzanne Talbot gostou sempre dos tricorneos e, enquanto que neste inverno nenhum appareceu nas outras modistas, ella preparou nada menos de tres bem mo-



TOQUE, MODELO DE JANE BLANCHOT

CHAPÉUS DE BOM GOSTO  
CARTEIRAS FINAS E NOVIDADES  
MADAME ALBERT GONÇALVES DIAS, 75—RIO  
TELEPHONE 2-0242



NO CONCURSO DE ELEGANCIA NO PARC DES PRINCES. (MODELOS HEIM)

dernos: um delles é preto e, com a sua calotte muito pouco profunda, tem logo um aspecto differente da generalidade; é usado muito para trás e inteiramente de través; possui uma pequena "voilette" e dois laços bem alrevidos de cada lado. Em seguida é uma lembrança dos passados tempos, vista através da arte de Suzanne Talbot, que se apresenta aos nossos olhos, sob a fórmula de um "cabriolet", a sua linha

é inspirada pela nossa moda actual e uma "jarretière" de pennas colladas e todas prateadas circunda a sua calotte. Observe-se de passagem que ha nessa casa um emprego interessante de pennas de toda sorte, desde as simples plumagens dos quintaes até ás que custam uma fortuna pela sua raridade.

As "loches" são aqui tratadas com absoluto inceditismo: uma dellas, por exem-

um "bonnet" de velludo preto que não hesitou em pedir ao arminho o seu precioso concurso: e o arminho forrou-o e depois decorou-o com um laço gracioso.

Essa modista usa o velludo, a "panne", o feltro e a "chenille" em dois tons, verdadeira especialidade dos seus ateliers. Assim falou Suzanne Talbot...

## Enlaces

Quando o collarinho molle, é preferido por ser o mais commodo, tem de dar aspecto de perfeita elegancia, mantendo-se em sua melhor posição.

Os alfinetes KREMENTZ são os mais adequados. Além de prenderem bem, são muito artisticos. Feitos de ouro laminado de 14 quilates, branco, vermelho ou verde.

KREMENTZ



BOINA, MODELO LE MONNIER

plo, é recortada em ameias sobre os bordos, apresentando assim um verdadeiro trabalho de arte; uma outra é feita de galões de seda preta, com uma calotte de pennas brancas colladas. Um "liseré" de pennas pretas contribue com o desenho de curiosos arabescos ondulados.

A minha attenção volta-se, enfim, para

**SÉNUN** A MELHOR VELA FILTRANTE







**A**SPECTO da chegada a esta capital do pharmaceutico Sr. Otto Serpa Granado (X) tomado no Caes Mauá, por occasião do seu regresso, pelo "Cap Arcona", após uma permanencia de anno e meio na Allemanha, onde visitou os principaes estabelecimentos de sua formidavel industria chimico-pharmaceutica.

O Sr. Otto Granado teve animada recepção, vendo-se no grupo acima, além de seu illustre pae, o commendador Sr. José Antonio Coxito Granado, chefe e fundador da grande casa Granado & C. e decano dos nossos droguistas, socios e auxiliares da referida firma, pessoas de sua exma. familia e varios amigos.

Sra. Yolanda Vasconcellos, esposa do sr. Victor Vasconcellos, negociante no Estado de Minas Geraes.

Sra. Palmyra Nogueira, esposa do sr. Marcos Nogueira, do commercio.

Sra. Juracy Leite Faria, esposa do sr. Antonio Faria.

Dr. Tavares Lima.  
Dr. Tancredo Borges Junior.

DIA 14:

Snha. Corina, filha do dr. Nelson Figueiredo.  
Sra. Christina Moreira, esposa do dr. Carlos Moreira.

Sra. Appolonia Pinto, esposa do sr. Durval Pinto, negociante nesta capital.

Sra. Sylvia Pereira Ramos, esposa do sr. Luiz P. Ramos, do commercio desta capital.

Sra. Elvira Ribeirão Junior, esposa do sr. Afonso Ribeirão Junior, funcionario da Saude Publica.

Sra. Luiza Moraes, esposa do sr. Walter Moraes.

Dr. Samuel Ribeiro.  
Dr. Eugenio Monteiro.

DIA 15:

Snha. Julieta, filha do capitão Luciano Xavier.  
Sra. Ondina Vianna, esposa do dr. Apparicio Vianna.

Sra. Esther Cardoso, esposa do sr. Ruiz Cardoso, funcionario do Departamento Nacional de Saude Publica.

Sra. Ruth Bacellar, esposa do dr. Lauro Bacellar.

Sra. Lydia V. Pinto, esposa do sr. Ivo Pinto, funcionario publico.

Dr. Sabino de Oliveira.  
Dr. Frederico Bandeira.  
Dr. Fernando Oliveira Magioli.

**Souto**  
RIO  
FERREIRA SOUTO & CIA

**É O PRODUCTO DA MAIOR E MAIS BEM MONTADA FABRICA DA AMERICA DO SUL**

Pela sua inconfundivel perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, FOI O UNICO que obteve a maxima classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922:

**HORS CONCOURS**

A VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DA CAPITAL E DOS ESTADOS

**FABRICA FERREIRA SOUTO S.A.**  
RUA FONSECA TELLES, 18 A 30  
RIO DE JANEIRO

## Aos nossos leitores

**U**M grave desarranjo na machina de rotogravura, que attribuímos ao trabalho excessivo de tres dias ininterruptos occupados na tiragem do nosso numero de 1 de Novembro, determinou um atrazo de vinte e quatro horas na entrega para venda da edição da Capital. Por este contratempo imprevisto apresentamos ao publico as nossas desculpas. Para aquelles dos nossos leitores que não encontraram á venda O CRUZEIRO no sabbado e que não puderam já adquiri-lo na segunda-feira por se haver esgotado rapidamente a sua grande tiragem, reservamos em nossa administração os exemplares que pudemos reter da expedição para o interior e o estrangeiro.



## Unhas Perteitas... Facilmente...

**Q**UAL o encanto duma: mãos lindas, com as unhas bem tratadas! E como é facil ter unhas perfeitas! E como ficam feias na falta de trato! E' preciso cuidar primeiro da cuticula. Nunca deve esta ser cortada. Torne-a macia e dê-lhe forma com este methodo simples Cutex.

**PRIMEIRO:** Humedeça tacho de algodão no Removedor da Cuticula Cutex, passando-o levemente por baixo e em volta da raiz da unha: empurrando a cuticula para traz, dando assim uma forma perfeita e destacando a meia lua da base das unhas. Repare como o Removedor da Cuticula tira qualquer mancha das unhas. Lave as mãos em agua pura e retire a pelle amorteçada que o Removedor tenha desprendido.

**SEGUNDO:** Dê ás unhas esse brilho natural que só Esmalte Cutex pode dar: si V. Ex. preferir, ponha nas unhas um dos afamados Brilhos Cutex em Creme, Pó ou Tijolinho.



Removedor de Cuticula  
**Cutex**

SEIS MANICURAS COMPLETAS POR 1\$500

Envie o coupon em carta registrada e junte com 3 sellos novos de 500 réis e terá um estojo "Mignon" com toda a manicura em sua casa.

ENVIE ESTE COUPON HOJE MESMO.

J. MARTINS -- Rua Haddock Lobo, 50 -- Rio  
Incluo 3 sellos novos de 500 réis.

NOME .....  
RUA E N.º .....  
CIDADE .....  
ESTADO ..... (11 C-1)

**Odorans**  
em Liquido e Pasta  
o antiseptico por excellencia para a bocca e a garganta

DIA 16:

Snha. Nair, filha do sr. Luiz Franco Lima.  
Sra. Laura N. Castro, esposa do dr. Dermeval Castro, funcionario publico.

Sra. Hercilia Moreira Gomes, esposa do sr. Leão Gomes, do commercio.

Sra. Lucilia Freitas, esposa do sr. Lindolpho Freitas, negociante no Estado de Minas Geraes.

Sra. Celia Medeiros, esposa do dr. Luiz Medeiros.

Sra. Iria Carvalho Santos, esposa do sr. Augusto Santos.

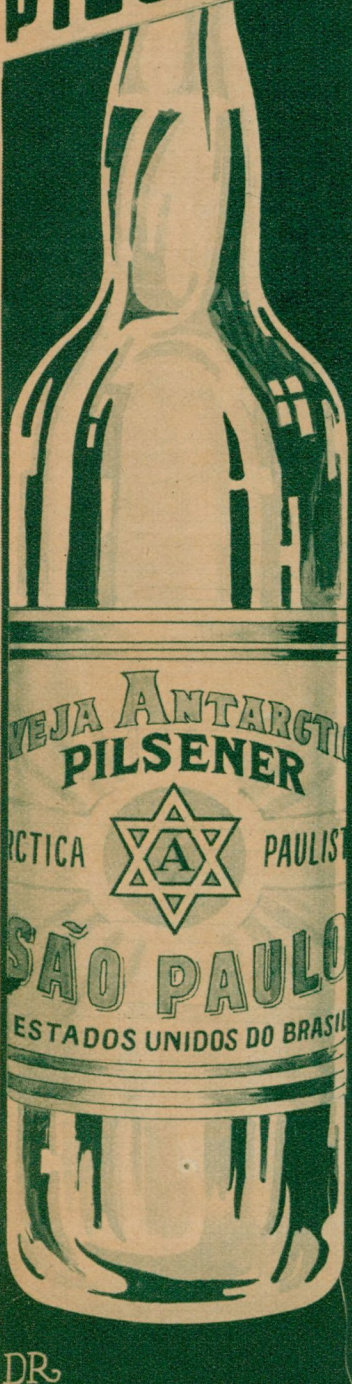
Dr. Moacyr Lins.  
Dr. Jussaro de Almeida Rego.  
Dr. Pedro Gesteira.  
Dr. José Liborio.

**COMPANHIA  
ANTARCTICA  
CARIOCA**

**AGENTES  
DEPOSITARIOS  
R. RIACHUELO, 92  
TELEPHONES :**

**2-5301, 2-5302  
2-5303, 2-5304**

**PILSENER**



## FAY WRAY E O CASAMENTO

O outro dia, lendo uma apreciação de J. Ventura Sureda, um nome de valor na imprensa hespanhola e que se poz inteiramente a serviço do cinema, deparámos com um trecho em que, referindo-se a Fay Wray, a ingenua que Erich Von Stroheim descobriu para a Paramount, dizia:

"O casamento, é impossível negar, transformou por completo Fay Wray. Roubou-lhe aquelle ar de candura,

completa. A isso, parece, a essa manifestação quase angelical da sua figura, teve a pequena que agradecer a sua entrada quase triumphal para o cinema. Foi assim, como ingenua, que ella nos appareceu ainda em "A Legião de Condemnados" e em mais uma ou duas fitas da marca das estrelas. Depois, a menina ficou noiva e casou-se. Casou-se justamente com John Monk Saunders, o jornalista-aviador que escreveu para



FAY WRAY... ANTES DO CASAMENTO

aquelle "que" profundamente ingenuo que fazia com que ella tão bem se conduzisse nos papeis de "jeune fille" que lhe eram dados. Certo, Fay não deixou de ser uma boa artista, mas, ao interpretar papeis de ingenua, ella precisa "representar", coisa que não fazia antes, quando precisava apenas actuar naturalmente".

Ao ler isso, duas coisas vieram-nos á mente: uma nota absolutamente igual a essa, que lemos ha poucas semanas, em um magazine norte-americano; e um pouco da nossa observação pessoal, que nos fez pensar isso mesmo, ou quase isso, quando, ha dias, assistimos ao ultimo film daquella estrela para a Paramount.

Fay Wray, de facto, mudou muito. Quando Von Stroheim no-la apresentou, em "A Marcha Nupcial", ella era uma ingenua absoluta, uma ingenua

## Mais vigor e força para homens Fracos e Doentios

E' o homem de energia, o homem de esplendidos musculos e muita vitalidade, que attrahe a admiração do bello sexo nos dias de hoje.

Ao homem fraco e doentio faz falta mais carnes — necessita mais peso para transformar-se num homem de energia, vitalidade e força—isto é o que nos diz a sciencia e a sciencia geralmente está certa.

Se lhe faz falta mais peso, uns 5 ou 6 kilos de carnes solidas que dar-lhe-iam a apparencia de um homem varonil—por amor a si mesmo—comece hoje mesmo a tomar as Pastilhas McCOY (Macoy) de Oleo de Fígado de Bacalhau, e obterá todos os elementos valiosos do mais puro oleo de fígado de bacalhau em forma agradável ao paladar—e o que é ainda mais commodo—poderá tomal-as em todas as estações do anno. Cobertas de uma capa de asucar—não produzem nauseas e nunca atrapalham o estomago. São insubstituíveis para homens, mulheres e crianças debéis, anemicos e doentios. Um menino de 9 annos augmentou 7 kilos em 2 mezes. Compre as Pastilhas McCoy nas pharmacias — seu preço é modico Não accete substitutos.

### Uma aristocrata da téla

O publico, em geral, não dá importancia, no cinema, senão aos moços bonitos e ás mocinhas graciosas. As outras especies de artistas, os chamados "characterísticos", os velhos, as velhas e as damas de meia idade, por bons artistas



ALICE JOYCE

que o sejam, têm sempre um publico reduzido.

E' o caso de Alice Joyce, de quem o telegrapho nos diz, agora, que vae deixar definitivamente o cinema.

Ha poucos annos atrás, quando Alice Joyce era mais ou menos moça, teve os seus admiradores. Depois, os annos foram desertando. No entanto, foi quando começou a envelhecer para o cinema que Joyce se mostrou melhor artista. As suas maneiras fidalgas, o seu porte a um tempo arrogante e majestoso, os seus olhos calmos, o seu sorriso tolerante mas superior, distinguam-na grandemente das demais estrelas da mesma esphera artistica e garantiam-lhe um logar que difficilmente seria occupado por qualquer outra dama da téla. Só mesmo Florence Vidor, que pelas suas maneiras finas foi qualificada "a orchidéa do écran" poderia competir com Alice Joyce em distincção e majestade. Aliás, foi justamente essa majestade de maneiras que levou Herbert Brenon a escolher Alice Joyce para encarnar, em "Beau Geste", aquelle difficil papel da aristocratica tia dos tres rapazes.

Pois, a despeito de tudo isso, o cinema falado sacrificou Alice Joyce. Fal-





FAY WRAY, AGORA

tava-lhe voz, talvez, e a estrela não encontrou mais offerecimento de contrato. Superior demais para pedir um emprego, ella acaba de se despedir de Hollywood, onde viveu durante tantos annos e onde tantas glorias colheu e vae mudar-se, de uma vez por todas, para o sul, onde possui uma fazendola.

Nós lamentamos sinceramente o acontecido, pois Alice Joyce fará falta no cinema.

Emfim, como a noticia não foi confirmada, pode ser ainda que a estrela mude de resolução.



**De como a maldade pode ser fonte da riqueza**

Fred Kohler é hoje um homem conhecido no cinema. Em tantos films tem elle apparecido, tão importantes têm sido os seus papeis, que poucos serão os fans que o não conheçam. Em todo caso, quem o não conhecer pelo nome, ha de certamente conhece-lo pela figura: um cavalheiro alto, herculeo, com uma cara de poucos amigos e que tem, na mão direita, apenas tres dedos. Este defeito physico, é verdade que Kohler o disfarça, sempre que pode, escondendo a mão, mas houve um film da Fox — "Tres Homens Más", se não nos falha a memoria — em que o seu appellido nascia justamente do facto delle não ter dois dedos.

Fred Kohler, como talvez o leitor não saiba, é um artista que ganha dinheiro apenas fingindo maldade. Pessoalmente na vida real, elle é um homem bom, um coração de ouro, mas no cinema ninguém o verá senão carrancudo, esbordoando inimigos, maltratando mulheres, dando tiros e socos. Mas o artista, segundo elle mesmo teve occasião de declarar, não quer mudar de genero. Diz que se sente bem assim, encarnando typos perversos e chegou até a manifestar o receio de fracassar completamente no dia em que lhe offereceram um papel de "bom".

"Eu me encontro mais á vontade — diz elle — quando me mandam fingir de máu. A minha natureza, o meu intimo, que sei eu? não permitem simular com-

paixões intempestivas e eu prefiro incorrer no desagrado do publico, encarnando typos repellentes, a forçar a minha natureza. A's vezes, é verdade, penso no quanto seria vergonhoso um homem fazer na realidade as coisas que faço no cinema, porem como aquillo



FRED KOHLER

tudo é somente fingido, não me incomodo".

E a verdade é que Fred Kohler, simulando maldades, está rico. Elle appareceu pela primeira vez em "Tentação da Carne", ao lado de Emil Jannings. Era justamente o companheiro de Philis Haver, aquelle que atordoava Jannings com uma pancada na cabeça e depois o arrastava para a linha do trem. A seguir, trabalhou em muitos outros films, interpretando um papel importantissimo em "Armadilha Perfumada," secundando Clive Brook. Esteve emprestado á Fox, para fazer dois ou tres films, trabalhou com Cecil De Mille e agora acaba de renovar o contrato com a Paramount, devendo trabalhar para essa empreza durante mais tres annos.

E digam, depois, que a maldade não adeanta a ninguem...

**O PULVERISADOR MODERNIZADO**



**UM AMBIENTE AGRADAVEL E BEM PROTEGIDO**

**M**MORTIFERO a todos os insectos mas de aroma muito agradável - tal é o Insecticida Shell.

Atomizar o ambiente com esse Insecticida, por meio do pulverizador scientifico Shell, é livral-o por completo das moscas, mosquitos e outros insectos, tornando-o saudavel.



Peça ao seu fornecedor que lhe mostre o novo pulverizador Shell.

ANGLO-MEXICAN PETROLEUM CO. LTD.

**INSECTICIDA SHELL**





## Conservar a saúde

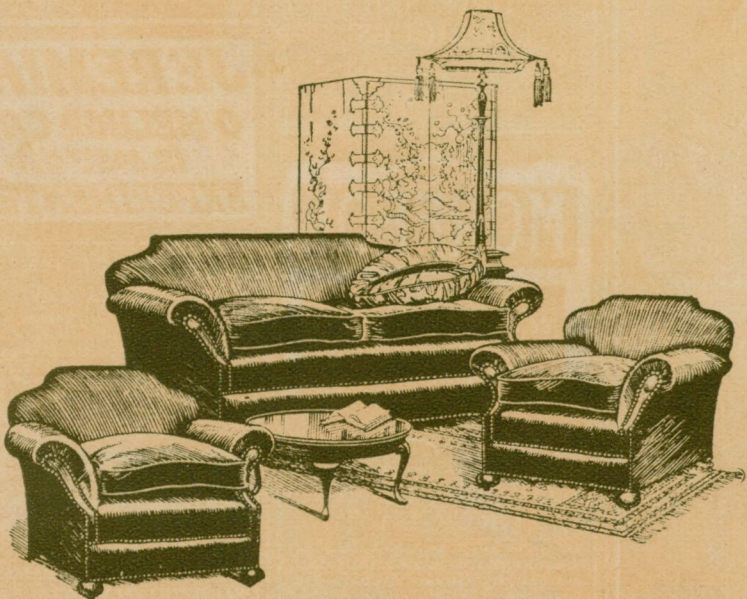
Para conservar a saúde é da mais alta importancia effectuar uma desinfeccção interna do organismo. Esta desinfeccção pode verificarse facilmente tomando periodicamente os "Comprimidos Schering de Urotropina", desinfectante interno e das vias urinaes em especial, de alto poder bactericida e de innocuidade absoluta. Peça sempre:

"Comprimidos Schering" de

Tubos de 20 compr.

# UROTROPINA

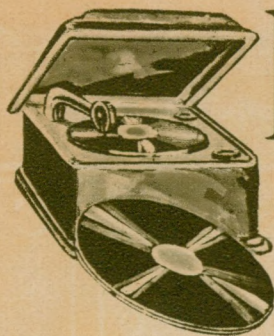
## PROVA REAL



O TRABALHO RECLAMA REPOUSO.  
O REPOUSO EXIGE CONFORTO.  
O CONFORTO E' PREDICADO INSEPARAVEL DOS  
MOVEIS -- TAPEÇARIAS -- DECORAÇÕES  
DA



Hors Concours na Exposição Internacional de 1922  
65, Rua da Carioca, 67 - Rio



# NOVOS DISCOS

COLUMBIA — Formidavel a interpretação da V Symphonia, em mi menor, de Tschaikowsky pela Concertgebow Orchestra, regida por Mengelberg! E' formidavel a gravação da Columbia! Tivesse Tschaikowsky ouvido esta execução de sua obra e não a julgaria inferior á IV. Mas o compositor, que não era um grande regente, teimava em reger seus trabalhos, o que muitas vezes os prejudicava. Só depois que Nikish dirigiu a V é que suas bellezas foram completamente reveladas. Data de então sua applaudida divulgação e execução por todas as grandes orquestras de Concerto. E nenhuma ainda superou a interpretação brilhantemente matizada da Concertgebow. Começa a Symphonia com um *Andante* em que os graves das clarinetas dão um colorido de tristeza na exposição do thema, admiravelmente bem desenvolvido. Mas surge logo o *Allegro Con Anima* que nos revela a verdadeira idea melodica do primeiro movimento. Passa ella dos instrumentos de sopro aos violinos, ganhando tão estranho vigor que temos a sensação de uma alegria frenetica que nada diminuirá. No desenvolvimento deste movimento, apparecem mais tres themas que se entrelaçam com tanta arte e são tão ricos de melodia e de colorido orchestral que bastariam para mostrar o valor de Tschaikowsky e a força de seu talento. O segundo movimento, *Andante Cantabile*, abre-se com uma frase tranquilla, mas o sentimento se modifica; pouco a pouco vem a inquietação, expressa pelas notas syncopadas sempre em *crescendo*, até chegar a *fff*. Segue-se como uma especie de fadiga e o final é calmo. Um minueto ou um *scherzo* são as formas habituaes dos terceiros tempos das symphonias. Tschaikowsky para a V, adoptou uma valsa, forma rythmica que muito o seduzira e que, aqui, tem delicado sabor original. O motivo é leve, gracioso, posto que, por vezes, atravessado por uma sensação de receio. O final, *Andante maestoso*. *Allegro vivace* e *Presto*, trae uma impressão de desconfiança, que chega quase ao desvario, mas, por, instantes muito se aproxima da alegria. Termina a obra com o thema principal do I tempo, porem, em tom maior, que soa com um canto triumphal entoado pela orchestra com sonoridades deslumbrantes. Para a execução de Mengelberg e para a gravação Columbia só ha um qualificativo: formidavel. A obra é digna da mais escolhida disotheca (nº 2.176 a 2.182).

VICTOR — Acclamado na Alemanha como um dos grandes compositores

nacionaes, Brahms, enquanto vivo, não obteve da critica francesa louvores unanimes e completos, porque, para estes, sua musica não era a expressão de sua sensibilidade tocada pela emoção ou de sua intelligencia commovida pelo espectáculo da vida. Reconheciam-lhe, certo, technica admiravel. E' que Brahms, desprezando a musica de programma — que Wagner, na Alemanha, e Berlioz, na França, tinham levado ao apogeu com a intransigencia dos reformadores, escrevia a sua musica sem preocupações literarias, encarnando a musica com sufficiente poder expressivo para não precisar de explicações anticipadas. Hoje, a opinião francesa está muito modificada: o tempo faz quase sempre a revisão das condemnações artisticas injustas. As composições de Brahms são prodigas de melodias, acontecendo, como nesta symphonia, que duas melodias se combinam servindo o thema de cada uma dellas de contra thema do da outra (motivo principal do I tempo). A prodigiosa emoção passional de Brahms, seu exuberante colorido orchestral, sua riqueza melodica fazem delle um dos maiores musicos romanticos germanicos e tornam sua musica accessivel, por que, não procurando atingir a intelligencia e sim tocar o coração, ella commove a todas os que são sensiveis á eloquente linguagem dos sons, que chega nas obras deste mestre, ao pathetico sublime da religiosidade. Esta symphonia é dos seus melhores trabalhos e já foi denominada a X symphonia de Beethoven, talvez porque o thema principal do quarto tempo lembra, pelo rythmo e caracter melodico, o do quarto tempo da IX de Beethoven. Seja como fôr, neste quarto tempo, Brahms tem as suas paginas mais poderosas que bastariam para o immortalisar. Leopoldo Stokowski, que rege sua admiravel orchestra symphonica de Philadelphia, sente profundamente a musica de Brahms e transmite a seus professores sua emoção com tão justa intensidade que a orchestra adquire tyrannico poder suggestivo, fazendo-nos esquecer as tristezas, a monotonia e a brutalidade da vida e mergulhando-nos numa atmosfera de pureza, de alegria e de sentimento sobrehumanos. A parte technica é cuidadosissima: nitida, equilibrada e de ampla sonoridade (nº. 6.658 a 6.662). Este album não deve taltar nas colleções dos que amam a verdadeira musica, musica em que se descobrem novos encantos a cada nova audição.

F. G. D

**DISCOS VIVA-TONAL**  
**COLUMBIA**  
Distribuidores Geraes — BYINGTON & Cia.  
RUA GENERAL CARANA, 65

**DISCOS VICTOR — PAUL J. CHRISTOPH COMPANY** — Distribuidores Geraes — Rua do Ouvidor, 98





# KOLYNOS

## CREME DENTAL

O KOLYNOS limpa os dentes e as gengivas tal como é preciso limpá-los. A sua espuma antiseptica, de agradável sabor, penetra nas menores cavidades, remove a pellicula opaca e amarela, assim como todas as particulas de alimento em fermentação. Extermina os perigosos germens e neutraliza os acidos da bocca. Para ter dentes brancos que sorriem, livres de manchas e cárie, comece a limpá-los com KOLYNOS. Basta usar meia pollegada de creme numa escova secca.

A' VENDA EM TODAS AS PERFUMARIAS, DROGARIAS, PHARMACIAS E NAS FILIAES DE PAUL J. CHRISTOPH CO.,  
OUVIDOR, 98 - RIO S. BENTO, 35 - S. PAULO.

**VALMONT INCORPORATED, S. A.**  
(SECÇÃO KOLYNOS) LAVRADIO. 183