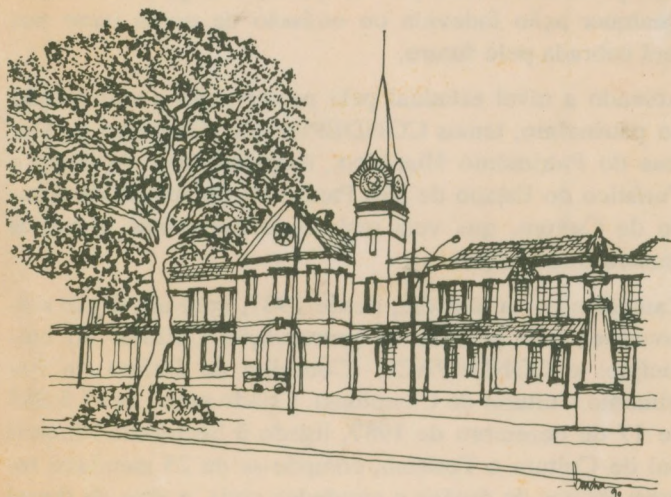


ADMINISTRAÇÃO POPULAR DE
CAMPINAS

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO



CONDEPACC

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE CAMPINAS

PUBLICAÇÃO DO
DEPARTAMENTO DE TURISMO

1991

O PATRIMÔNIO CAMPINEIRO

Ruas, praças, edifícios, memória sócio-cultural, obras de arte, rios, matas e todos os demais bens que em conjunto formam o PATRIMÔNIO de um país, estado ou município pertencem a seus cidadãos. O ambiente em que vivemos hoje é fruto da história e da herança deixada por nossos antepassados. Nós, habitantes da Campinas de hoje, somamos ao já existente a contribuição de nossa época. Nosso modo de vida, traduzido na maneira como entendemos a cidade e usufruímos dela, ficará registrada nas ruas, livros, praças, etc.

Ao mesmo tempo em que agimos sobre a cidade, adaptando suas formas e funções às nossas necessidades diárias, precisamos zelar por seu patrimônio já consolidado. Qualquer ação indevida ou omissão de nossa parte nos será cobrada pelo futuro.

Atuando a nível estadual pela preservação e valorização do patrimônio, temos CONDEPHAAT (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo) da Secretaria de Estado da Cultura, que vem realizando relevantes trabalhos em nosso município.

Campinas conta também, desde 1987, com um órgão responsável pela política de preservação Cultural no município: o CONDEPACC (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Campinas). Criado pela Lei nº 5.885 de 17 de dezembro de 1987, ligado à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, compõe-se de 25 membros representantes de órgãos e entidades civis, e atua de forma integrada a outros setores externos e internos à Administração Pública.

A C.P.C. (Coordenadoria do Patrimônio Cultural), subordinada à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, é o órgão encarregado de subsidiar tecnicamente o CONDEPACC. Compete à Coordenadoria:

- 1 - Localizar, identificar e inventariar os bens culturais do Município;
- 2 - Instruir os processos de tombamento e os referentes às áreas envoltórias dos bens tombados;
- 3 - Propor ao Conselho normas para regulamentação das áreas envoltórias;

4 - Fiscalizar e supervisionar todos os serviços necessários à conservação e restauração dos bens culturais do Município;

Todos os pareceres e estudos feitos pela CPC são analisados pelo CONDEPACC, que tem sempre a palavra final e soberana sobre cada questão em particular.

A fim de agrupar os cidadãos interessados na preservação do Patrimônio de Campinas criou-se, através do Decreto nº 9.913 de 05 de setembro de 1989, a figura dos Defensores do Patrimônio Cultural. Estes serão voluntários e desempenharão suas funções sem nenhum vínculo empregatício ou qualquer espécie de remuneração. Serão cadastrados na P.M.C. e devidamente reconhecidos pelo Poder Público pelos serviços prestados à comunidade. Após o cadastramento os interessados participarão de cursos de treinamento promovidos pelo CONDEPACC, recebendo as devidas credenciais.

BENS TOMBADOS EM CAMPINAS

- 1.967 - PALÁCIO DOS AZULEJOS
(IBPC/CONDEPHAAT/CONDEPACC).
Rua Regente Feijó esquina com Rua Ferreira
Penteado
- 1.970 - BOSQUE DOS JEQUITIBÁS (CONDEPHAAT).
Entre as ruas General Marcondes Salgado, Uru-
guaiana e Pedro Álvares Cabral
- 1.972 - CAPELA NOSSA SENHORA DA BOA MOR-
TE (CONDEPHAAT/CONDEPACC).
Dependências da Santa Casa de Misericórdia, si-
to à Av. Júlio de Mesquita, 571
- 1.981 - CATEDRAL METROPOLITANA
(CONDEPHAAT/CONDEPACC)
Praça José Bonifácio
- 1.982 - SEDE DA FAZENDA TRÊS PEDRAS
(CONDEPHAAT)
Distrito de Joaquim Egídio
- 1.982 - ESTAÇÃO FERROVIÁRIA (CONDEPHAAT)
Praça Marechal Floriano Peixoto
- 1.982 - SEDE DA ANTIGA FAZENDA MATO DEN-
TRO (CONDEPHAAT)
Av. Heitor Penteado (onde hoje funciona o Insti-
tuto Biológico e será implantado o Parque Ecoló-
gico M.E.J. Salim).

- 1.982 - PRÉDIO DA ANTIGA ESCOLA NORMAL (CONDEPHAAT)
Entre Avenida Anchieta, Rua Benjamin Constant, Rua Boaventura do Amaral e Rua General Osório
- 1.983 - EDIFÍCIO DO MERCADO MUNICIPAL (CONDEPHAAT)
Entre Rua Barreto Leme, Dr. Hernesto Kuhlman, Benjamin Constant e Álvares Machado
- 1.983 - MATA SANTA GENEBRA (CONDEPHAAT)
Fazenda Santa Genebra - Distrito de Barão Geraldo)
- 1.983 - ANTIGO SOLAR DO BARÃO DE ITAPURA (CONDEPHAAT/CONDEPACC)
Rua Marechal Deodoro, 1099 - (PUCC Central)
- 1.984 - ANTIGA ESCOLA BENTO QUIRINO (CONDEPHAAT)
Rua Culto à Ciência, 177
- 1.986 - CASA GRANDE E TULHA (CONDEPHAAT)
Av. Arlindo Joaquim de Lemos, 1300
- 1.987 - COLÉGIO CULTO À CIÊNCIA (CONDEPHAAT)
Rua Culto à Ciência, 442
- 1.988 - ANTIGO SOLAR DO VISCONDE DE INDAIATUBA (CONDEPACC)
Rua Barão de Jaguará esquina com Rua General Osório (onde hoje funciona o restaurante CENAT)
- 1.990 - ANTIGO HOTEL VITÓRIA (CONDEPACC).
Av. Dr. Campos Sales, esquina com Rua Regente Feijó.
- 1.990 - COMPLEXO FERROVIÁRIO DA FEPASA
Este foi o maior tombamento organizado pelo CONDEPACC. Compreende uma série de prédios históricos e a área envoltória conforme descrito abaixo:
1. Estação da Companhia Paulista, na rua Lidgerwood;
 2. Armazém Geral na rua dos Expedicionários;
 3. Oficina da Companhia Paulista, na rua dos Expedicionários;
 4. Entradas do túnel de pedestres sob a linha férrea;

5. Antigas oficinas localizadas na rua Col. Antonio Manoel, esquina com a rua Francisco Teodoro;
 6. Caixa d'água localizada no pátio interno da FEPASA
 7. Escritórios de administração, localizados no pátio interno da FEPASA, na rua Sales de Oliveira;
 8. Usina geradora, no pátio interno da FEPASA
 9. Duas oficinas de carros e vagões, no pátio interno da FEPASA;
 10. Rotunda de manobras, no pátio interno da FEPASA;
 11. Oficinas de locomotivas, no pátio interno da FEPASA;
 12. Armazém Geral da Companhia Mogiana, na Rua Dr. Ricardo;
- 1.990 - Antiga Fábrica de equipamentos agrícolas "Lidgerwood Manufacturing LTD.", na Av. Andrade Neves esquina com a rua Lidgerwood nº 1. A fábrica foi construída em 1868.

A quem recorrer para pedir informações?

CONDEPACC E CPC

Avenida Anchieta, 200 - 6º andar

Fone: (0192) 31.0555 R. 343

Cep.: 13.015 - Campinas - SP

CONDEPHAAT

Rua da Consolação, 2.333

Fone: (011) 259.9611

Cep.: 01.301 - São Paulo - SP

COLABORAÇÃO

