

Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP



CMUHE030294

**50 ANOS** 4.6.7.

1977 é o ano dos cincoentênario do "CORREIO POPULAR", da Associação Campineira de Imprensa e do Conservatório Musical "Carlos Gomes", o primeiro estabelecimento de ensino musical fundado em Campinas, procientemenae dirigido pela professora Léa Ziggianti Monteiro, a quem sempre rendemos homenagens, pelo seu idealismo, sua dedicação e seu espírito renovador, procurando sempre criar novos setores artísticos no seu estabelecimento, como a "Casa de Chocolate", curso de iniciação cinematográfica, que já produziu, inclusive, alguns filmes em super-8, através dos quais as crianças deram demonstrações de espírito criativo e fértil imaginação.

O Conservatório Musical "Carlos Gomes" teve três fundadores: a saudosa educadora, d. Catarina Ingleze Soares (que fundou, posteriormente, o "Gomes Cardim" e o Conservatório Musical de Jundiá) e os professores Miguel Ziggianti e João Rochela, este último residente em S. Paulo. Convém salientar, todavia, a contribuição do nosso companheiro de trabalho, Benedito Barbosa Pupo, que, através da "Gazeta de Campinas" (empastelada em 1930) vinha sustentando uma verdadeira campanha no sentido de ser criado em Campinas — terra do compositor Carlos Gomes — um estabelecimento de ensino musical, não se limitando, todavia, aos artigos no jornal, mas tomando parte ativa nas "demonstrações" visando a consecução do objetivo.

Hoje, com seu edifício próprio, além da sub-sede on-

de funcionam os setores exclusivamente dedicados ao ensino artístico das crianças, um verdadeiro "mundo encantado", onde a criança recebe uma educação primorosa, dentro dos modernos métodos pedagógicos, o Conservatório Musical "Carlos Gomes" é um motivo de orgulho para a nossa cidade. Daí a razão pela qual o seu cincoentênario assume uma grande significação para toda a cidade. Sabemos, anás, que o Centro de Ciências, Letras e Artes vai, por iniciativa do seu presidente, prof. Alvaro Cotomacel, realizar uma noite litero-musical inteiramente dedicada ao Conservatório. Outras entidades, certamente, tomarão idêntica atitude. Estaremos aqui à inteira disposição de todos para dar toda cobertura aos acontecimentos relativos ao auspicioso evento, transmitindo, desde já, nossas felicidades à profa. Léa Ziggianti Monteiro, que a par de tantas outras boas qualidades, tem uma que caracteriza bem a sua extrema sensibilidade: é grande amiga dos coretos, ao ponto de mandar construir um "coretinho" defronte à sede central do Conservatório e que faz parte do "Convívio", em tão boa hora criado pelo ex-prefeito Lauro Péricles Gonçalves. realização que mudou, inclusive, hábitos e costumes de nossa cidade, mudando a fisionomia do Largo da Catedral, da rua 13 de maio e adjacências, trabalho desse admirável paisagista Osvaldo Passadore, cujos serviços não podem deixar — por méras prevenções políticas (si bem que ele nunca foi político) ser devidamente aproveitado pela atual administração.

B. EME