

CMP 2.3.8. J. 33

GALERIA

RUA TEN. SILVEIRA, 69 – FLORIANÓPOLIS

CASA DA CULTURA

Coletivo

BEATRIZ ROTA-ROSSI, BENÍCIO PEREIRA, HERON HENRIQUE FERNANDES,
LINDINALVA DEOLLA DA SILVA, SIMONE MARIE, SIMONE VALÉRIO

“A ARTE NÃO TEM LIMITES, NENHUM ARTISTA CONHECE A PERFEIÇÃO.”

15 A 27 DE JULHO DE 1982

INAUGURAÇÃO: DIA 15 DE JULHO, ÀS 20:00 h

BEATRIZ ROTA-ROSSI

Beatriz Yolanda Allevato de Rota-Rossi nasceu em 30/09/1939, em Buenos Aires — Argentina.

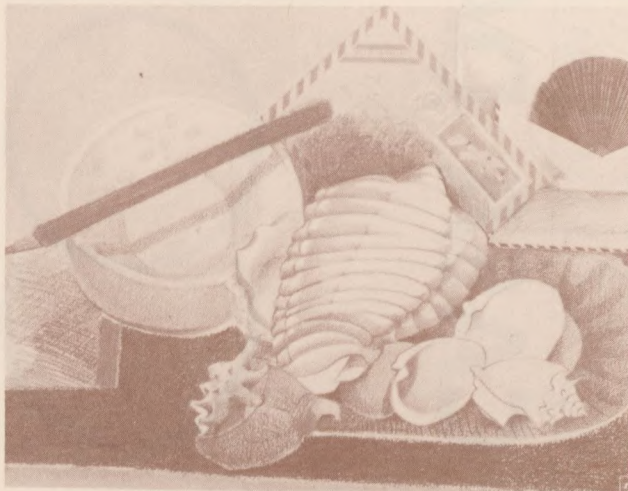
Reside à Rua Rio Grande do Norte, 2/43, em Santos — S. Paulo.

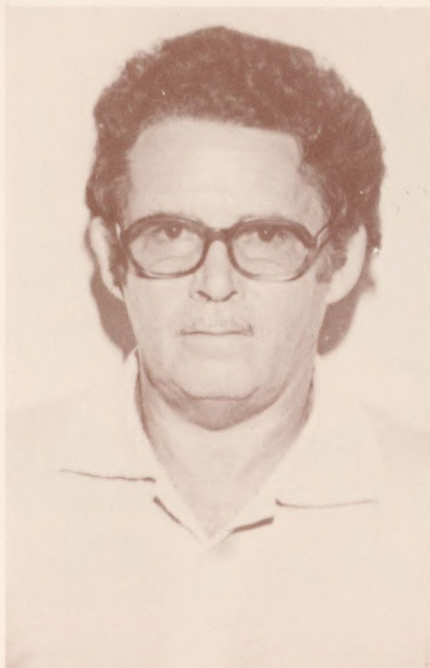
Em 1968 recebeu o prêmio aquisição no Salão do Trabalho — SESC — SP; em 1970, prêmio aquisição no Salão de Piracicaba — SP e Medalha de Prata, no Salão da Prefeitura de Cubatão — SP. Expôs no MASP — Salão Paulista de Arte Contemporânea, no MAM — Panorama Atual de Arte Brasileira e no Museu de Arte da UFBA. Na Espanha participou do Panorama do Desenho Internacional, no Museu Jean Miró — Barcelona, Museu de Barcelona e Museu de Navarra. Em 1978 expôs na Universidade de Córdoba, com Rolando Bertacco, e em uma coletiva, em 1979, na Universidade de Pittsburg — Pennsylvania — EE.UU. Com Simone Marie, em Florianópolis, expôs na Assembléia Legislativa, em 1977. Possui quadros em acervo de vários Museus brasileiros, na Espanha e Argentina.

“Beatriz Rota-Rossi consegue, com seu traço e sua irônica colocação de cores, fazer o contraponto formal

plástico, ao mesmo tempo que denuncia a angústia dos sobreviventes urbanos a tais apelos. Mas sua denúncia não agride; possui intenso lirismo ao constatar nossa apatia e nossa acomodação sendo levados para a região onírica do sonho, nem que seja para fugir dessa triste condição de sobreviventes a que estamos sendo condenados.”

Alberto Beuttenmuller





BENÍCIO PEREIRA

Nasceu em Imbituba, a 01/02/1930. Reside à Rua Blides Neves Segui, 1058, em Florianópolis.

Participou, em 80, da 1a. Mostra no Centro Social Armandino Gonzaga, Estreito – Florianópolis, e do Pan'Arte 81 em Balneário Camboriú. Trabalhou com cenários, no teatro amador: "A cenografia despertou a minha iniciativa para a pintura, pois acho que as duas atividades se relacionam."





HERON HENRIQUE FERNANDES

Nascido em Tubarão, em 05/07/1960, reside à Rua Almirante Alvim, 20/606—A. Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo — UFSC. Participou dos III, IV e V Salões Universitários de Artes Plásticas, da UFSC, recebendo menção honrosa no III SEUAP — Florianópolis. Trabalhou na equipe de programação visual do Bar Vegas (Beira-Mar), Curso Barddal e TV Cultura. Premiada no curso de fotografia Kodak — Boa Vista, em 1982.

“Meu trabalho pretende ser a síntese de tudo o que vivencio e capto e num momento de criação é transmutado em Arte. É fruto de inquietação constante, tanto na parte técnica, que é variada, quanto na alma, que está à procura das suas mais profundas raízes humanas e cósmicas. Com relação à fotografia, eu a vejo como a captação do instantâneo. É a comunicação de vivências momentâneas vistas através de uma objetiva. É a maravilha da observação do invisível através do visível.”

Heron Henrique Fernandes



LINDINALVA DEÓLLA DA SILVA

Nasceu em Itajaí, a 21/02/1947, onde reside à Rua Frederico Augusto Luiz Thieme, 225.

É formada em Letras pela FEPEVI. Desde 1972 ministra cursos de arte.

Começou a pintar aos 12 anos e aperfeiçoou-se em Blumenau e São Paulo.

É membro da Comissão de Cultura de Itajaí desde 1978.

Participou de várias exposições em Itajaí e Blumenau; em Curitiba, na 1a. Jovem Arte Sul América (1981); foi premiada em 3o. lugar no Festival de Inverno de Itajaí e em 1o. lugar no Salão de Paisagem de Itajaí.





SIMONE MARIE

Endereço: Rua Rio Grande do Norte, 2/43 – Santos – S. Paulo.

Nasceu em Rotterdam – Holanda, onde cursou a Academia de Belas Artes.

Vive no Brasil há 22 anos. Pintora, desenhista, gravadora, figurinista e artesã, Simone Marie cursou arte com Carlos Jachieri, Bonadei e Rissoni, entre 1967 e 1968. Sob a direção de Pier Luigi, cenógrafo, participou da Bienal com painéis de couro (1967). Executou figurinos para as peças teatrais: "Cemitério de Automóveis", "Os Monstros", "O Balcão", "Antígona" e o "O Rito do Amor Selvagem". No Salão de Artes Plásticas de Embu (1967) foi premiada com a Medalha de Bronze. Participou da Comissão Julgadora da Escola PROTEC – SP (1971). Em 1979, expôs no MASP. Recebeu Medalha de Ouro no Salão de Artes Plásticas de Embu (1974). Fundou com Ferenc Kiss a Galeria de Arte Surrealista – S. Paulo e o Ateliê de Artesanato (Santos). Pesquisou

com Beatriz Rotta-Rossi a "Influência da Religião Cristã sobre o Índio Brasileiro". Em Israel (1975), participou de duas coletivas; em 1978, na Holanda, fez curso de litogravura com Henk Van Vessum, expondo individualmente em Zwijndrecht e Amsterdam.

"Se quisermos sintetizar, Simone usa de formas alquímicas para dizer o que, na verdade, ninguém sabe proferir, numa busca constante dessa perplexidade que somos nós."

Alberto Beuttenmuller

"É uma arte perturbadora. Polêmica. Mas a arte de primeiríssima água".

Paulo Augusto Bueno Wolf





SIMONE VALÉRIO

Nasceu em Lages, em 02/03/1954. Reside à Rua Presidente Castelo Branco, 53 em Caçador – SC. Formada em Belas Artes pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná.

Licenciada em Desenho pela Universidade Federal do Paraná.

Tem várias participações em coletivas no Paraná, em Caçador (Mostra de Arte – Semana de Caçador – 1982), e em Balneário Camboriú (Pan'Arte 81).

“Sou paisagista. O verde é tema constante e sempre se faz presente em quase todas as obras. Tenho um painel pintado num paredão em Curitiba, que é um protesto à falta de conscientização do homem quanto à natureza, ao corte da mata, à falta do verde nas grandes cidades.”

Simone Valério





Ilmo. Sr.
 CELSO MARIA DE MELLO PUPO
 Rua Barreto Seme, 2449
 13.100 - CAMPINAS - SP

IMPRESSO

SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO
 FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA
 MUSEU DE ARTE DE SANTA CATARINA



GOVERNO JORGE BORNHAUSEN
 SANTA CATARINA

aberta de 2a. a 6a., das 8 às 21 horas