

A VERDADE

ORGAM RELIGIOSO E LITTERARIO DEDICADO ÀS FAMILIAS

Director--Conego Corrêa Nery

PUBLICAÇÃO BI-MENSAL

Editor--Ignacio de Campos

ANNO 1

CAMPINAS, DEZEMBRO DE 1892

N. 20

8 de Dezembro

N. S. da Conceição

Tota pulchra es, Maria, et macula non est in te

Eu nada conheço mais bello nem mais admiravel do que o zelo, desenvolvido pelos doutores e padres da igreja, no sentido de louvar e engrandecer o culto de Maria Santissima.

Nunca suas palavras pareceram-me tão eloquentes, nunca seus corações se patentearam tão commovidos como nesses lances de verdadeiro amor filial!

Dir-se-ia que, incendiado pelas chammas desse amor elles voaram á Côrte Celestial e foram tomar de cada um dos bemaventurados uma pedra preciosa com que constituisse a gloriosa corôa que deveria exornar a fronte de Maria!

Deslumbramento de luz e de flores, refulgencias e scintillancias, tudo foi tomado por elles e concentrado em uma aureola brilhante para eterno penhor de seus esforços laudatorios.

Todos os thesouros esparcos entre os escolhidos, acham-se de uma maneira sublime em Maria Santissima, disse S. Bernardo. No coração de Maria está concentrada a virtude dos anjos e a virtude dos santos, disse S. Thomaz de Villa-Nova.

Como são magníficos estes elogios! E como se tudo isto não bastasse, appareceu ainda uma palavra, um elogio mais magnífico, palavra e elogio pronunciados pelo proprio Espirito Santo, repetindo o echo triumphal em louvor de Maria:

Toda bella és, ó Maria e em ti não existe mancha! Tota pulchra es, etc.

E' este o elogio divino de Maria, divino porque recorda e encerra em si a grandeza com que devia ser honrada por Deus; e a prepara para todas as homenagens e todas as graças que deviam distinguil-a dos outros santos, para todos os louvores com os quaes seria celebrada pelo genero humano, recorda o

seu principio singular, o seu privilegio sobre todas as outras: a *Immaculada Conceição*. Eis aqui, mais, o que commoveu e commove ainda, neste dia os corações christãos, eis o que no meio dos applausos do mundo catholico, o immortal Pio IX punha no numero dos dogmas definidos.

Como eu me sinto feliz escrevendo-vos hoje estas palavras / E' um verdadeiro transporte de alegria que abre os meus labios para louvar a Immaculada Conceição, porque o elogio de uma mãe, acha sempre um echo sympathico no coração de seus filhos e eu estou certo que será tambem com jubilo que vos lerei neste dia meu pobre e humilde escripto.

Não espereis alta dissertação; neste dia tão bello! só procurarei demonstrar-vos que Maria é bella porque foi concebida sem macula original e assim tereis a razão ultima da predilecção suprema que esta creatura sempre inspirou-nos. U'se a minha palavra não estiver na altura do argumento, eu me consolarei lembrando que a vossa devoção é mais bella do que toda a homenagem que possam prestar as minhas palavras.

Segundo a doutrina do angelico Santo Thomaz, tres condições são exigidas para a belleza: a unidade que é integridade, a proporção que é harmonia e a luz, a clareza que nos permite contemplar uma e outra.

Pois bem, na Immaculada Conceição de Maria, nós encontramos estas tres condições de uma maneira maravilhosa. Nós ahi achamos a unidade, isto é, a integridade da humanidade, como ella era no seu começo. Então a humanidade se compunha da natureza e da graça e sua superioridade brotava desta mistura sublime; a graça completava a natureza e a elevava a um gráo infinito. A graça cahia na intelligencia, nos projectava uma clareza maravilhosa, nos permittia juntal-a a uma profundeza inacessivel, com-

prehender mysterios superiores e original comprehensão.

A graça cahia no coração, no coração onde o amor palpita e donde elle sahe para salvacão da ruina do mundo; dirigia os seus movimentos, impedia nos seus transvios. A graça não impedia ao coração sua soberania, impedia sim a existencia do capricho em suas determinações inspirava o amor do bem e o horror do mal, o ajudava a preferir o dever ao prazer, cooperava para o engrandecimento da verdade, da justiça e da gloria. Em summa a graça, cahindo sobre a humanidade, sobre a intelligencia, sobre o coração e sobre a vontade, nos creava um equilibrio de forças que formava nossa perfeição relativa. Porém a obra da graça não parou aqui, depois de haver penetrado a faculdade e creado esta harmonia a graça deu mais um passo; tomou o organismo da humanidade, penetrou-o, vivificou-o, o isentou das dores e dos sofrimentos. A graça, que tinha submettido a intelligencia á vontade, a vontade e o coração ao principio do bem, tornava impossivel certas depravações, certas vergonhas de que o futuro devia contemplar o triste espectáculo. Mas não bastava ainda. Abaixo da humanidade existia a criação material. A terra era o escabello para os pés da humanidade, as forças cosmicas estavam ao seu serviço e a graça fazia reinar a ordem. E assim devia ser. Os elementos pagavam á humanidade seus tributos, não tomavam o commando e nem cantavam a gloria. O céu mandava seus tepidos raios, a terra fazia sentir todos os seus perfumes, o mar encrespava docemente as suas ondas e no meio de tudo isto a humanidade caminhava magestosa. Como era bello o homem no estado de innocencia, todo resplandecente da graça que o circundava, levando em sua frente o reflexo da divindade. Não vos parece ouvir os anjos entoando um hymno de graças ao creador de tantas maravilhas?

Como era digna de inveja

a sorte do homem neste tempo!

Mas Deus, cujos conselhos são impenetraveis como adoraveis, quiz provar a fidelidade de sua creatura. Permitte que o inimigo penetre nessa mansão de paz. O homem com a promessa de que seria semelhante ao seu creador, conculca todos os beneficios, o amor é substituido pela inveja, torna-se réo de ingratição. Então Deus não tira á sua creatura a existencia mas suprime-lhe a graça e a obra prima de suas mãos divinas tranforma-se em completa ruina. A intelligencia ficou metade illuminada, metade tenebrosa, de uma parte se vê a verdade, da outra o erro e tudo isto contrastando-se no mesmo campo, tornou-se um verdadeiro tormento; o coração sentiu surgirem dous amores: um que o eleva outro que o abate, um que o leva até os anjos, outro que o degreda até os animaes, um que o exalça até o céu, e outro que o rebaixa até a terra e estes dois amores debatem-se em lucta atroz sem que se possa acalmar.

A vontade se divide bruscamente em duas: no homem, diz S. Paulo, existem dois homens: o da terra e o do céu, o do espirito e o da carne. Sim, apenas a graça separou-se da natureza tudo foi antagonismo, tudo foi contradicção, tudo foi culpa, tudo foi mysterio e mysterio desolador.

Estava acabada a obra do Senhor. De todas as maravilhas só restavam ruinas. Pois bem, appareceu Maria Santissima. S. João teve uma visão, narrada no Apocalypse, e esta visão que o exilado de Pathmos tivera no céu, nós a tivemos na historia no centro dos seculos, na plenitude dos tempos. Era a Virgem, collocada entre os dois mundos, no fim do primeiro e no começo do segundo.

Radiante de clareza e fazendo um contraste com a humilidade decahida.

A graça e a natureza que a 4.000 annos se achavam separadas reunem-se de novo em um perfeito accôrdo. Os

raios do sol circumdavam essa virgem, a lua alli está debaixo de seus pés, as estrellas congregam-se e constituem um diadema em torno de sua fronte: ah! eis a humanidade reconstruida sobre o antigo desenho.

A veste fluctuante é a graça, a lua é a natureza, as doze estrellas que exprimem a gloria de Maria e o seu character soberano, nos dizem que Maria foi luz sem sombras, foi amor sem concupiscencia, virtudes sem contraste, que foi feliz, que foi em paz, que foi tranquilla.

A unidade da natureza humana fôra quebrada pelo peccado original.

Maria nos reconduz aos primeiros dias do mundo, ao dia preciso em que Eva passeava no meio do Eden. Maria a nova Eva, cheia de magnificos dons, se avança para o meio do mundo contaminado de vicios, despedaçado pelas guerras, ensanguentado de odios e o mundo a vê, a espera, Deus a contempla com ternura e de seus labios divinos irrompe-se esta confissão altamente significativa: *Oh! como tu és bella, Maria, em ti eu não descubro mancha alguma.*

Tota pulchra es, Maria, et macula non est in te.

* * *

A segunda condição para a belleza é a proporção e a proporção não faltou na Immaculada Conceição. 1º Esteve a proporção no desenvolvimento ulterior de suas virtudes. Se a concepção de Maria não fosse immaculada, sua virtude teria tido uma expansão menos notavel, Maria teria sido mutilada e disforme. Mas Deus que tudo faz com ordem, Deus poz em Maria peso, numero e medida, fez uma creatura incomparavel: a *Immaculada Conceição*, e tornou-se este facto o ponto de partida de todos os outros milagres.

Maria concerta, nascendo, a natureza, sua razão nos desperta, sua apresentação é um acto de amor precoce. Sem parto, sem dor, sua morte—um acto de amor, a corrupção do tumulto respeita sua carne purissima. Tem uma resurreição anticipada, sóbe ao céu, torna-se a dominadora suprema das regiões do mundo. Eis Maria! Vós não podereis tocar nenhuma de suas partes, sem que a harmonia se perturbe. A proporção que existe em sua concepção sem manchas começa no

berço e finda no tumulto. 2º Sua concepção immaculada esteve em proporção com sua divindade.

Maria foi creada para ser mãe de Deus. Sem esta proporção sua gloria não estaria completa. Em Deus ha duas grandezas: a dignidade e a graça. Deus fazendo Maria mãe de seu filho communica-lhe uma dignidade que toca quasi o infinito. Mas se a dignidade é sem limites em Maria, porque ella é mãe de Deus, a graça sem a Immaculada Conceição teria tido limites: por um lado Maria estaria acima de todas as creaturas, por outro ao seu nivel e ainda abaixo; se acharia nas mesmíssimas condições de Baptista e Jeremias.

Sem a Immaculada Conceição não haveria proporção entre a maternidade divina e a graça. Ficaria de pé uma sombra sobre a origem de Jesus e tudo quanto elle fez não seria sufficiente para apagar esta vergonha do ponto de partida. Deus, predestinando-a para mãe do seu filho, preservou-a da corrupção e fez entrar no mundo de uma digna maneira.

A terra devorará o ultimo filho de Adão, Maria, porém, ha de pairar acima de seus esforços porque foi immaculada em sua concepção.

Ainda, a *Immaculada Conceição* está em proporção com a santidade de seu filho.

Um Deus que dorme 9 meses no ventre de uma mulher, que senta-se sobre seus joelhos para ser nutrido com o leite della, que recebe suas caricias, que chama-lhe mãe, que obedece a sua voz poderia ficar sujeito o seu destino ao destino dos outros mortaes? Não, mil vezes não. Mãe de Deus e Co-redemptora da humanidade, dois titulos magnificos para que Maria mereça, de facto, a saudação que nós hoje lhe dirigimos.

Tota pulchra, es, Maria, et macula non est in te.

* * *

Mas a proporção é a harmonia. Observai a criação de alto a baixo. Considerai os Céos e a Terra, estudai as combinações das moleculas, segui o curso das aguas, percorrei todo o imperio da natureza e em toda esta serie enorme de seres que se agitam sem destruirem-se, vos reconhecereis o dedo de Deus.

A ordem é a harmonia. A harmonia é o que ocasiona as emoções supremas, que

agitam nossos corações, que faz cantar amor, que nos lança de joelhos para honrar a Deus.

Pois bem, eis uma pagina de musica, eis uma harmonia viva em que a natureza, a graça e a pureza da vida se acham reunidas de uma maneira grandiosa. E' Maria que se levanta das ruinas do peccado.

* * *

A terceira condição da belleza é a luz. Sem a luz as cousas são como si não existissem. Se a luz não vem fazer resplandecer a unidade e a proporção dos maiores primores, todo seu encanto desaparece, sepultado nas trevas e na noite. Pois bem, a luz tambem não faltou a Maria, a este monumento de unidade e proporção a luz veio de todas as partes. Distinguimos tres luzes: A luz da historia, a luz divina e a luz dogmatica.

A luz divina está encerrada nos livros santos e não serei eu quem para leitores piedosos venha excitar esse lume que a seculos proclama a *Concepção de Maria* desde o *Inimicitias ponam* até o *Ave Maria* do anjo saudando-a na plenitude dos tempos.

A luz da historia vem da tradição e o testemunho unanime dos christãos sobre um fundo de doutrina.

Esta verdade tão consoladora e tão gloriosa para nós, foi a principio uma pequena semente, mas esta semente, depois de haver dormido algum tempo nos reconcavos da fé, eis que surge radiante e bella; transformando-se na arvore gigantesca, que só poderá ser explicada como uma obrado Céu e da Terra.

A lucta que é condição do desenvolvimento natural se fez sentir. Satanaz tinha interesse em sepultar no esquecimento as recordações da Virgem, da Virgem que devia esmagar-lhe a cabeça. Porém a verdade, mais forte que elle, continuou sua marcha triumphante. E' esta verdade que no seculo 16º faz pronunciar o Concilio de Trento, introduzindo uma reserva em favor de Maria. E' esta verdade que faz os santos, os pontifices, o papa, os reis, as artes os tempos acreditarem na *Immaculada Conceição*.

A luz dogmatica é, porém o resumo destas duas. Esta luz foi sempre propria do papado, órgão vivo da igreja, que reune todos os raios esparsos neste organismo enor-

me que constitue o corpo mystico de Jesus, que escuta e conta as pulsações, toma nota dos suspiros; depois... se recolhe ao silencio, resa e espera. E quando a plenitude dos tempos se levanta, eis que alça sua voz infallivel e proclama os dogmas da fé.

Deus suscitou Pio IX, pontifice grande e infeliz para descobrir esta ultima pedra que faz resplandecer o diadema de Maria de um esplendor incomparavel. E quando do alto do Vaticano Pio IX annunciava que a doutrina da *Immaculada Conceição* tomava parte nos dogmas definidos, um movimento geral de alegria inundou a superficie da terra e o *forte de Santo Angelo* communicou ao orbe o maior acontecimento do seculo.

No meio de nossas tristezas nós vemos a Immaculada apparecer como um iris de paz, sentimos a força nova que nos dá e impavidos caminhamos para o futuro,

Era, pois, com muita razão que S. João Crysostomo exclamava: Deus que pode crear um mundo mais bello e mais sublime não poderá crear uma mulher mais bella do que Maria.

Sim, Deus poderá suspender novos astros que, radiantes, inundem a terra de luz e vida; poderá crear novos sóes que se constituam centros de outros muitos mundos sideraes; poderá espalhar novas maravilhas pela superficie dos prados, tudo elle poderá fazer: o que porém elle não poderá fazer é uma mulher mais bella, mais formosa do que *Maria Immaculada*.

Ah! diante de teu vulto incomparavel todo o mysterio é luz, todo o pensamento relevo, toda a imagem côr, toda a virtude dever, todo o dever paixão, toda a paixão combate, todo o combate merito, todo o merito victoria, toda a victoria recompensa, toda a recompensa justiça, toda a justiça beatitude.

Coisa mysteriosa, sim!

Diz-se que a materia cosmica, distendida pelos espaços reconcentram em certos pontos, formando novos astros na amplidão do firmamento.

De igual modo, as idéas espalhadas entre os homens se concretisam e vitalisam em certos povos que surgem outros tantos phanaes nas sombras do planeta. Daqui o facto de cada cidade chancellor num qualificativo brilhante, burilar num traço incisivo

seu caracter genial, seu destino historico.

E com franqueza, se Alexandria é a cidade das sciencias, se Paris é a cidade cosmopolita, se Londres a argentinaria, se Lisboa é a corteza, se Rio de Janeiro é a do poder, S. Paulo a do progresso, Campinas é a cidade da industria, e da lavoura, da liberdade e do heroismo, é no Oeste a cidade da Virgem, a cidade que atirou as torres de uma matriz ao ponto mais alto como symbolo de sua crença catholica e de seu amor por *Maria Immaculada*. Cidade que mil vezes flagellada pela rajada da pesta, ergue-se por assim dizer de suas proprias cinzas e das profundezas de sua dor entoa canticos perennes a Mãe de Deus.

Ah! eu me sinto pequeno diante destas grandezas e já que minha palavra não sabe interpretar tamanha crença nem logra traduzir tal devoção por aqui me suspendo commovido e inclinando-me diante de Maria repetirei, como remate deste artigo: *Ave Maria, gratia plena.*

Mez de Maria

Hoje encerra-se na matriz da Conceição, com grande pompa, a festividade do Mez de Maria.

Durante o mez todo a concurrencia dos fieis foi bem regular, havendo praticas ás quintas e domingos pelo sr. conego Corrêa Nery.

Nessa série de praticas, occupou-se s. revm. da *existencia de Deus, da immortalidade da alma, do destino do homem, da religião e de sua necessidade e das causas da incredulidade.*

Hoje, ás 11 horas, haverá missa cantada e sermão ao evangelho pelo revm. padre mestre Manoel Ribas d'Ávila, que pela primeira vez se fará ouvir.

A tarde haverá *Coroação de Nossa Senhora* com sermão pelo revm. conego Corrêa Nery.

Menino Jesus

Na matriz de Santa Cruz, haverá a festividade do Senhor Menino e constará do seguinte: No dia 24 ás 9 1/2 horas da noite começarão as *solemnities matinas* e á meia noite começará a missa cantada, havendo no fim a *adoção do presepio.*

Consta-nos que na matriz da Conceição também haverá missa cantada, á meia noite.

Uma supplica

A' CONCEIÇÃO DE MARIA

Estrella que luzis no Céu de nossa crença
Astro rutilante nas noites d'afflicção
Saúda-vos o mundo, grato, jubiloso,
No dia memoravel de vossa *Conceição*.

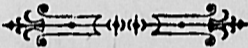
Não foi sem justa causa que os livros inspirados
Entoavam-te louvores em mystica linguagem
A'quella que surgira, bemdicta entre as mulheres
E' justo que se preste magna homenagem.

Acceita, pois, ó Virgem, o pallido tributo,
Prestado neste dia por todos filhos teus
Que unindo seus cantares aos canticos angelicos
Atiram vosso nome ao mais alto dos Céos.

E lá, do throno eximio, ao lado de teu Filho,
Hoje, consagrado á vossa *Conceição*,
Fazei, ó Virgem Mãe que nosso humilde canto
Mereça como paga a vossa protecção.

Amparo, 8 de Dezembro de 1892.

C. BRUNO.



Conferencia de S. Vicente

De accôrdo com o regulamento desta pia instituição, que tantos serviços tem prestado á esta cidade, as conferencias de S. Vicente de Paulo de ambas as parochias realizarão hoje, ás 7 1/2 horas da manhã, a communião geral dos confrades.

Durante os dias 5, 6 e 7 prepararam-se convenientemente com um piedoso triduo, tendo havido pratica em todas as tardes pelo sr. conego Nery.

A concurrencia de confrades foi bem grande.

Aproveitamos a oportunidade para felicitar mais uma vez Campinas por poder contar em seu seio com esse grupo de catholicos sinceros que, fertilizando sua crença pela pratica da caridade, se constitue verdadeiros continuadores das tradições gloriosas de nossos antepassados.

Peregrinação

A União Catholica de Gran-Bretagna terminou todos os preparativos para a grande peregrinação ingleza que irá á Roma, por occasião do Jubileu Pontificio.

A peregrinação será guiada pelo duque de Norfolk e dizem que será a mais numerosa e importante peregrinação ingleza destes dois seculos. Calcula-se em mais de 2.000 pessoas. Tomará parte um grande numero de aristocratas.

—Estão annunciadas também outras peregrinações da Polonia e da America.

Conego Scipião

Completo no dia 5 do corrente, mais um anno de sua preciosa existencia, o sr. conego Scipião Junqueira, venerando parcho da matriz da Conceição.

Esta redacção effusivamente comprimenta S. Revm., pedindo aos céos que prolongue por muitos annos seus preciosos dias para bem da igreja que dignamente dirige.

Padre Ribas

Chegou á esta cidade o nosso talentoso collaborador e distincto sacerdote padre Manoel Ribas.

Cumprimentamol-o.

Alicerces do Lyceu

Já se acha concluido o primeiro alicerce do Lyceu de Artes e Officios.

Procissão

A ultima hora, soubemos que hoje, por occasião do encerramento do Mez de Maria, haverá também procissão, que percorrerá as ruas do costume.

Bispo do Ceara

Sabemos que o sr. conego Corrêa Nery promove uma subscrição entre os amigos deste venerando prelado, afim de mandar tirar o seu retrato a oleo e ser collocado no consistorio da irmandade da Misericordia, em substituição do antigo que alli existe.

Vae-se encarregar do trabalho o sr. Agnello Corrêa.

Planta do Lyceu

Já se acha concluida a planta do futuro Lyceu e o desenho da fachada.

E' um trabalho que attesta o alto merecimento do sr. dr. Delpiano, engenheiro das obras.

Brevemente será exposto esse trabalho.

Seminario Episcopal

As ferias deste acreditado estabelecimento de educação que relevantes serviços tem prestado á religião e á patria, começarão no dia 20 do corrente.

O Christo no jury

Pelo tribunal civil e criminal do Rio de Janeiro foi condemnado no gráo maximo das penas do art. 185 do codigo penal (6 mezes de prisão cellular) o réo Domingos Heleodoro Pereira, pelo crime praticado no tribunal do jury, em Março deste anno, quando foram despedaçadas as imagens de Christo.

Consistorio

Os jornaes de Roma dizem que no proximo consistorio, será nomeado o cardeal da America do Sul, provavelmente de Buenos-Ayres.

A Santa Sè e o Chile

Em resposta á uma supplica, que foi do Chile, o Santo Padre se dignou a pedir ao presidente daquella Republica que diminuisse as penas dos prisioneiros, em homenagem ao centenario da descoberta da America.

O governo chileno mandou immediatamente o seguinte despacho:

Cardeal Rampolla—Roma, Santiago do Chile, 30 de Outubro 1892. «O governo do Chile, agradecendo em nome da Nação os sentimentos de sympathia do illustre pontifice, que é a gloria da igreja e a honra do seculo, sentimentos tão eloquentemente manifestados por V. Exc., apresou-se em dar as necessarias disposições para cumprir o generoso e humanitario desejo do Santo Padre.

O conselho do Estado nomeou hoje por unanimidade uma commissão e a encarregou de visitar os carceres penitenciarios para propor immediatamente uma ampla lista de diminuição de penas. Communico isto a V. Exc. com expressão de sincera adhesão.

Errazuriz.

CASA ESPECIAL DE PERFUMARIAS

SALÃO DOUS LUZOS*Objectos de fantasia para presentes*

Lenços, gravatas, albuns, carteiras, tesouras, artigos para fumantes, espelhos de crystal.

BENGALAS E GUARDA-CHUVAS

Applicam-se ventosas e attendem-se a chamados a qual-quer hora

Praça Visconde de Indayatuba 1 A

LARGO DO ROSARIO

ALBERTO DA SILVA COSTA

Campinas

N

3-3

OFFICINA DE OURIVES

DE

Henrique Engler

Nesta officina ha pouco tempo motada, porèm já bastante conhecida, faz-se todo e qualquer trabalho, como sejam :

Concertam-se oculos, pincenez, leques e relógios

GRAVAM-SE LETRAS, ETC.*Assim como faz-se todo e qualquer trabalho em ouro, prata e brilhante*

PRAÇA BENTO QUIRINO 10

ANTIGO LARGO DA MATRIZ VELHA**CAMPINAS**

N

3-3

COMMISSÕES

E

CONSIGNAÇÕES**Rua Francisco Glicerio-70 e 72****ARMAZEM DE MOLHADOS POR ATACADO***Completo sortimento de todos os generos do paiz*

Especialidade em vinhos Virgens, Bordeaux, Collares e outras marcas.

A NOSSA CASA É HOJE A MAIS BARATEIRA

Compramos de procedencia directa e importamos a maior parte de nosso sortimento da Europa. Recebemos á commissão todos os generos do paiz.

COMPRAMOS CAFÉ*Casa Filial em Vallinhos***ABREU & VALLE****CAMPINAS**

N

20-3

NOVA AGENCIA DE LOTERIAS*Tem sempre completo sortimento de bilhetes de loterias como sejam :*

Loteria do Estado de S. Paulo, premio maior 60 contos integraes, extracção a 19 do corrente. Da Bahia, 3 sorteios para 15, 20 e 24 de Dezembro. Da Bahia, 500 contos, semanaes. De Santa Catharina. Do Gram-Pará. De Ouro Preto. Do Maranhão. De Nictheroy. Da Capital Federal. Do Piahy. Do Ceará. De S. Paulo, 24 contos.

Os bilhetes de todas as loterias são vendidos por conta das thesourarias e por esse motivo não se cobra cambio, são vendidos pelo

custo real

Remettem-se bilhetes a pedido, para o interior, vindo a respectiva importancia.

NOVA AGENCIA DE LOTERIAS**RUA DIREITA****Esquina da Rua do General Osorio**Os gerentes—**ELIAS & C.**N. B.—Não se enganem, pelo preço **REAL** só-nesta agencia.

N

3-3