

E AMOSTRAS

t occupa a ala esquerda do
spectos curiosos, de grande

co

QSC 1.3.2.19

Muita gente, mesmo em S. Paulo, ainda ignora que essa casa mantém officinas proprias em todo territorio da Republica e que, só nesta capital dispõe de cerca de cincoenta mecanicos para o serviço de assistencia ás machinas que vende, com aparelhamento para reformas. A Casa Pratt não se limita a vender; continua a amparar a mercadoria vendida onde quer que ella esteja.

Nos seus mostruarios será feita diariamente demonstração desse serviço, bem como de systemas de organização, trabalhos esses de interesse para o nosso publico. Muito lucrarão, portanto, em visitar os seus "stands" os profissionaes ou administradores, contadores ou chefes de serviço, gerentes e mesmo directores de empresas ou companhias.

Tudo que ha de mais moderno em artigos de escriptura lá estará exposto, para demonstrado praticamente, desde a machina de escrever até o mais perfeito controle mecanico, desde a installação de um gabinete simples até

ERTOS SYMPHONICOS DO
CENTRO MUSICAL DE
S. PAULO

Inuando a empregar seus esforços em pról do levantamento de nossa cultura artistica, o Centro Musical de São Paulo, como já é do conhecimento do publico, deliberou encerrar as suas actividades deste anno levando a effeito uma série de cinco concertos symphonicos, no Theatro Municipal, no proximo trimestre. Estes concertos serão regidos pelos maestros cav. Francisco Murino, Torquato Amore, José Manfredini, Francisco Casabona e Savino De Benedictis, sendo a orchestra composta de 80 professores patricios.

No concerto inicial da temporada, cujo programma está sendo estudado com carinho, tomará parte a distincta cantora sra. Irene da Cunha Bueno, que interpretará Mozart, sabendo-se que nos demais serão executadas, entre outras peças inéditas, brasileiras, a "Noite de S. João" de Casabona, a "Cantiga de Ninar", de Arthur Pereira, e a illustração symphonica de "Jesus", poema-sacro de Menotti del Picchia, trabalho musical do maestro Savino De Benedictis.

par de seus innumerados valores, o Centro concertará ainda com a cooperação do "Orpheão Portugal", composto de 200 vozes, para exito de sua temporada artistica.