

22-3-39

8.<sup>a</sup> aula de musica1.<sup>a</sup> parte

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| Chopin - Nocturno n. <sup>o</sup> 9 | Raquel                    |
| Ole Olsen - Serenata (2 pias)       | Beatriz e Elza            |
| Beyer - Estudo (4 mãos)             | M. <sup>a</sup> Edméa     |
| Frontini - Minuetto                 | Wally                     |
| Chopin - Mazurka                    | M. <sup>a</sup> Francisca |
| Mendelschön - Nas asas do canto     | Beatriz                   |
| Quimeros de canto                   | Lucia Netto               |
| Chopin - Streatby-Valsa             | Elza                      |
| " - Nocturno n. <sup>o</sup> 15     | Heloisa                   |
| " - Valsa em li menor               | Dora                      |
| Schubert - Lied - Soirée de Vienne  | Raquel                    |

2.<sup>a</sup> parte

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| Landry - Puerre e Relequin          | Dora e M. <sup>a</sup> Francisca |
| Schubert - Rose                     | M. <sup>a</sup> Edméa            |
| G. Walter - Petite Japonaise        | Elza                             |
| Lied - Sonho de amor                | Wally                            |
| Brahms - Dança húngara              | Beatriz                          |
| Ole Olsen - Mazurka (2 pias)        | Heloisa e Elza                   |
| Goltermann - Romance (violoncello)  | O. Netto                         |
| Reni-Baton - Faleuses               | Raquel                           |
| Grieg - Berceuse                    | Heloisa                          |
| " - Canção do marinheiro            | Dora                             |
| Chopin - Nocturno n. <sup>o</sup> 2 | M. <sup>a</sup> Francisca        |
| Ole Olsen - Papillons               | Raquel                           |

— CMP1.1.1.3.246