

...so do sr. Medeiros e Albuquerque de Letras,
PSYCHIATRICA
 O seria longo enumerar os trabalhos, as iniciativas e as realizações do dr. Fernando Costa, na pasta da Agricultura; sua acção intelligente tem sido proficua para S. Paulo que a saberá reconhecer por muitos annos.

Commemorando o anniversario da Proclamação da Republica, a batuta do maestro Gino Puccetti.

VARIAS

O DIABO EM FIGURA DE GENTE — A Companhia Brasileira de Comedias "Procopio

demico 11 de ...
 Alabardi, ao baixo Salvador rota, á sra. Eva Santuzzi, ao ltono Gioacchino Villa e ao t Pietro Giambelli.

A orchestra de professores tará sob a regencia do competente maestro Gino Puccetti.

RETRATOS A PENA

SEGUNDA SÉRIE

PRUDENTE DE MORAIS

Numa das minhas excursões automobilisticas, fui dar com os costados em Itu. A lendaria cidadinha, com sua religiosidade, sua velhice nobre e suas lages, possui hoje um outro atractivo — o Museu Republicano. O governo Washington Luis instalou-o no casarão onde se reunira a Convenção de 1873. Pena é que, quando entregaram o prédio a Afonso de Taunay — quem dirige carinhosamente os museus, em S. Paulo — o tivessem remoçado com tintas, caiações e arandelas destes ricos tempos... Mas estão guardados, ali, coisas e figuras da propaganda republicana. Entre documentos interessantes, há retratos dos convencionais, aliás, na maioria, horríveis. Chama também atenção uma tela, de mais de metro, de Jonas de Barros. Representa a reunião célebre. Por sinal que o esforçado pintor, querendo pô-la tôda no salão principal da casa, teve de agrandá-lo três vezes, aumentando-lhe janelas e portas...

Mas, no meio das coisas valiosas recolhidas ao museu, uma me impressionou de verdade — o escritorio autêntico de Prudente de Moraes. Tal e qual o grande italiano o mantinha em Pracibaba, ocupa a sala do rez do chão, logo á direita. Aquilo é o documento mais eloquente não só da simplicidade do primeiro presidente ci-

vil da Republica, mas de sua serenidade, de sua austeridade. Estantes comuns com livros e fotografias dos amigos. Uma mesa comum. Cadeiras comuns... Alguns outros pobres objectos. E' tudo de que se compõe o gabinete de trabalho dêsse varão admirável. Foi na realidade de tanta monta a austeridade de vida da nossa maior figura republicana civil, tão simples e serena, tão equilibrada, que seu nome passou para a história desacompanhado de uma anecdota alegre, dessas com que costume amenizar os meus "retratos".

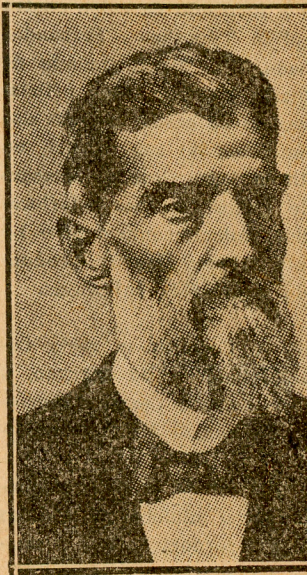
Era daquelle escritorinho, pouco além de uma cela monacal, que Prudente, nos últimos quatro anos que lhe restaram, saía a pleitear, muitas vezes, no juizinho de paz da formosa terra em que se fez.

Como contrastam com a sua maneira tranquilla de ser os seus gestos de valentia, entre eles, o ir acompanhar os despojos de seu ministro da guerra, que, para salvar a vida ao presidente, caiu sob o punhal do alagoano Marcelino Bispo. Tanto mais cresce o seu destemor, quanto mais se observa a história politica do Brasil, onde os exemplos são daquela fraqueza de Hermes da Fonsêca, quando do enterramento de Pinheiro Machado assassinado por Manço de Paiva Coimbra...

Prudente José de Moraes Bar-

ros foi um estadista na significação do termo.

Sem a cultura e a intelligência de Campos Sales, excedia-o em tanto nas qualidades de administrador e político. Sem a impassividade, as expansões perturbadoras de Campos Sales, foi n-



enérgico do que o restaurador nossas finanças.

Com a sua doçura e a sua dênencia, Prudente seria capaz substituir Campos Sales e alcançar as realizações de Campos Sales. Mas este, com seu temperamento apaixonado, não o sustuiria, não realizara como outro a paz do Brasil, quando o era uma fornalha a pleno fôgo.

Vindo da monarquia, como Campos Sales e depois dêsse, foi o este monarchista liberal. D escola politica, que já se deleceera pelo adiantamento feitura da república, evoluiu

Comp 2.2.3.177

Diário Popular, 14/11/1929