

Campinas, 29 de outubro de 1977.

Prezada Dona Betty.

Confirmando a minha carta de 15 de maio último e desejo que tenha chegado às suas mãos.

Continuei com os trabalhos sobre o Maestro Elias Lobo, várias vezes interrompidos por fatores imprevisíveis, e, nestes esforços, encontrei novas composições do Maestro e novos caminhos para procurá-las, no que ainda estou me dedicando. Com as muitas interrupções, pois não me é possível dar o tempo integralmente a tais pesquisas, o serviço datilográfico não se adiantou, mas espero, dentro de pouco, dirigir-lhe notícia mais animadora.

As ilustrações sobre as obras do Maestro se tem multiplicado, e eu me acho em dúvida se elas deverão ser incluídas no texto datilografado ou apenas indicadas nos lugares próprios e, numeradas, entregues em separado para os clichês, como se faz para as impressoras de São Paulo.

Mais uma vez lhe agradeço o valioso material que me remeteu.

Queira receber de minha mulher e filhas as suas lembranças, e os cumprimentos do amigo grato,

Celsomaria de Aguiar

D, Betty Antunes de Oliveira - Rua Homem de Melo, 86/1303
ZC-09 Tijuca 20.000 Rio de Janeiro.