



ABANDONO de chafarizes e fontes. (1). Correio Popular,  
Campinas, 13 dez. 1984.

Abandono de  
chafarizes  
e fontes (1)

*Correio Popular*  
13-12-84

A propósito de reportagem publicada pelo **Correio Popular** sobre o abandono em que se acham os chafarizes e fontes da cidade, recebemos a seguinte carta do jornalista Bráulio Mendes Nogueira e que publicaremos em duas vezes:

"Muito oportuno a reportagem publicada na edição de domingo último, a propósito do abandono a que foram relegados os chafarizes e fontes existentes nos logradouros públicos da cidade. Além desse, existem outros aspectos a serem considerados e que também refletem esse lamentável estado de coisas numa cidade que, antigamente, era conhecida e admirada pela sua limpeza e pelos seus bons cuidados, jardins, praças e monumentos. Mas isso foi em outra época, quando a cidade era conduzida por um Orozimbo Maia, um Celso da Silveira Rezende e vigiada por uma atuante e zelosa Sociedade de Amigos, de saudosa memória. A cidade, hoje, é um lixo. Jogada às traças. Espero que o "**Correio**" continue abordando os reflexos dessa situação desagradável e revoltante, como os passeios estragados, haja vista o da av. Thomaz Alves, entre Dr. Quirino e Luzitana, onde há um ponto de ônibus e onde funcionou até recentemente uma banca de frutas, absurdamente transferida para a praça Antônio Pompeu, prejudicando toda a beleza do prédio majestoso do antigo Clube Campineiro, hoje sede do Jôquei Clube. Mas há um absurdo maior. Aquele sagrado pedacinho de chão onde foi celebrada pelo frei Antônio de Pádua a primeira missa, onde existiu, depois, o edifício da Câmara e da Cadeia e que hoje agasalha os restos mortais do maior compositor das Américas - Carlos Gomes - local que devia ser preservado com o maior carinho pelo seu extraordinário significado histórico - está sendo hoje maculado com a presença de pipoqueiros, sorveteiros, que, interpelados por nós, disseram "possuir autorização escrita da Setec para estacionarem seus carrinhos naquele local", junto ao monumento!