

NÃO ADIANTA, TETO!



é da
A MEIA ELEGANTE
Conceição, 41

MOVIMENTO CULTURAL

Centro de Ciências, Letras e Artes - Conferência do dr. Paulo Sawaya

No dia 20 próximo o Centro de Ciências, Letras e Artes promoverá uma sessão literária, na qual fará uma conferência sobre "Impressões de viagem à Europa", o dr. Paulo Sawaya, catedrático da Universidade de São Paulo.

O ilustre conferencista regressou há pouco de uma viagem à França e Inglaterra, onde foi em missão especial da Universidade de São Paulo para estudar a organização das Universidades do velho mundo, como já fizera em outra ocasião nos Estados Unidos e Canadá.

Ilustrará sua conferência com mais de 20 projeções luminosas, mostrando alguns detalhes interessantes das famosas Universidades de Paris, de Oxford, de Cambridge e principalmente da Sorbonne.

Como vem fazendo, o Centro de Ciências, Letras e Artes não expedirá convites especiais para esta sessão, convidando por nosso intermédio para assisti-la todos os que se interessarem pelo assunto.

Centro de Estudos da Clínica Santo Antonio

O C. de Estudos da Clínica Santo Antonio, convida a distinta

classe médica, bem como aos estudiosos em geral, para a 20.ª reunião a realizar-se dia 19, 1.ª feira próxima, às 20.30 h no hospital Clínica Santo Antonio — Socorros Mutuos.

Fará uma conferência o Ari do Carmo Russo — Cl do Serviço de Queimados Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo. Assistirá da 1.ª Clínica Cirúrgica da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (cadeira prof. Alípio Correa Neto) - interno do Pronto Socorro Hospital das Clínicas. Que fará sobre: "Queimaduras".

Hoje à noite a conferência do dr. Manuel Vin

Conforme vem sendo anunciada, realiza-se hoje, no Ch Don Quixote, a conferência do dr. Manuel Vinola, adido cultural da embaixada da Espanha no Rio de Janeiro.

O tema escolhido pelo ilustre conferencista é de grande interesse, por isso que, a alma lística da velha Espanha, será focalizada pelo orador, recebido em todos os tempos maiores louvores e aplausos crítica internacional.

A apresentação será feita pelo prof. Braulio Saez, catedrático da Universidade Católica de São Paulo, e nome bastante conhecido nesta cidade.

MAQUINA DE COSTURA

AQUILA

(Italiana)

PRONTA ENTREGA

Modelo Familiar

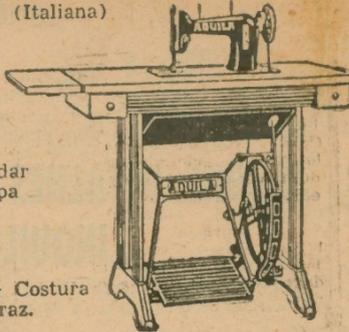
Bobina Central

Automatico para bordar sem aumento de chapa

Vendas à dinheiro e prestações.

Máquina moderna — Costura para frente e para traz.

Exposição e venda — RUA DR. QUIRINO, 1272



Coluna do Povo

Com a Comissão Estadual de Preços

Escrevem-nos: — "Os açougueiros querem a revogação da tabela da carne em Campinas. Estão fazendo o possível para alcançar esse objetivo. Nada conseguindo aqui, apelaram para São Paulo. A Comissão Estadual de Preços é quem vai decidir. Dará a palavra final. Liquidará o assunto? Talvez. Revogando a tabela ela estará, consequentemente, desautorando a Comissão Municipal. E esta, diante disso, não terá outro caminho a seguir senão o da renúncia. Afinal de contas, as Comissões Municipais têm ou não autonomia para agir? O tabelamento da carne, ao meu ver, está muito razoável. Foi estudado de maneira criteriosa e sua revogação constituirá um atentado à economia popular. E a Comissão Estadual de Preços será responsável por esse fato."

Que ela saiba, pois, permanecer-se numa posição justa, não intervindo numa questão já resolvida e não desprestigiando a C. M. P., que vem se portando com tanta galhardia, pondo um freio às constantes investidas contra a economia popular."

Mendigos forasteiros

Escrevem-nos: "A cidade vem sendo invadida por inúmeros pedintes vindos de outras partes. Já não chegam os daqui e ainda vêm os de fóra... Repare o leitor os indivíduos que lhe estendem as mãos. Caras estranhas. Gente que veio parar aqui sabe Deus como. Criaturas e mandrajos e doentes. Entre eles, muitos espartalhados que fazem da mendicância um rendoso meio de vida. A Polícia precisa vê-los. Não deixar que esses mendigos se "estabeleçam" em Campinas. Agir com energia limpando a cidade de mendigos. Os realmente necessitados deverão ser conduzidos aos asilos e hospitais e os malandros deverão ir recambiados para os lugares de origem."

Ainda as audições musicais da Difusão

Escrevem-nos: "Há dias foi agasalhada nessa "Coluna" uma crítica recriminando o procedimento da Difusão Cultural incluindo numa de suas apreciadas e já populares audições de discos um programa inteiramente constituído de tangos. No meu modo de entender, o queixoso foi injusto. Pode-se perfeitamente incluir essa modalidade musical num programa, sem que esse programa

fuja de suas finalidades cultural e educativa. Assisti à audição a que se referiu o queixoso e tive o ensejo de conhecer através da mesma muita coisa interessante e útil sobre o tango, sua origem, seus diferentes tipos, seus maiores interpretes. Tivemos, no Municipal, pode-se dizer, uma verdadeira aula sobre esse gênero musical, que tão bem traduz a alma portenha. É uma ingenuidade acreditar-se que difusão musical só se faz através de Bach, Beethoven, Chopin e outros grandes mestres. Quiz o nosso órgão de cultura ampliar o programa tão interessante sobre a música e a sua preocupação pedagógica, foi tanta, que pediu a um conceituado mestre e músico, prof. Djalma de Campos Padua, uma das pouquíssimas pessoas que em Campinas entendem de arte, para escrever um estudo sobre o tango, lido ao iniciar a audição de quinta-feira, passada. Há outro aspecto a considerar: nessa audição, foi também prestada uma homenagem à Argentina e é uma lembrança feliz homenagear os países amigos executando suas músicas e exaltando-as convenientemente. Não houve, no seu modo de entender, um desnível na programação musical da Difusão. Não estou sendo irônico ao sugerir um programa dedicado ao samba. Sim, ao samba. Muita gente, a maioria do povo, não sabe a origem dessa música e não distingue as suas diversas modalidades. Seria um programa de caráter pedagógico como foi o do tango e poderia constituir uma delicada homenagem a Noel Rosa, o saudoso autor de tantos sambas notáveis. Que se organizem programas com Bach, Liszt, Debussy e outros vultos da música fina, mas que de vez em quando sejam também lembrados os compositores

res de músicas populares, dignas também de toda a simpatia e todas as homenagens".

A matéria destinada a esta seção, para ser agasalhada, embora não seja divulgado o nome de seu signatário, será devidamente assinada, sendo indispensável também o endereço do reclamante. Os conceitos emitidos nas reclamações e queixas aqui estampadas são sempre de exclusiva responsabilidade dos seus signatários.