

**me
OGA**

TE 4859

e 9,35 horas

alho — Nac. UCB

K GLABE

NDE

MOTIM

até 10 anos)

- 1/2 entr. 2,00

ção 3,50

go do público)

AMANHÃ no RINQUE
A maravilha musical do ano:
Um Sonho e uma Canção

com
Dennis Morgan
Jack Carson
Super "Warner Bros."
Todo o encanto da vida
noturna de Nova York

SABADO no VOGA
e **CARLOS GOMES**
A Luz é Para Todos
GREGORY PECK
"T. C. FOX"

da Europa

os democráticas no ocidente, fria, deve-se observar que o
(os para o que é preciso não só éxito alcançado na formação
cas a compreensão desta necessi- e reforço da frente anti-co-
s), dade, como também a ciên- munista só se verificou, por
da cia de pô-la em prática. Nes- ter a America demonstrado
s- te campo de ação existem não só com palavras, mas
to falhas e erros. Porém, a ten- também com fatos, sua de-
or dência fundamental torna-se cisão de ajudar realmente a
? cada vez mais clara. consolidação das forças de-
r- Voltando para a guerra mocráticas na Europa.
e

Nos Domínios da Arte

A 1.ª AUDIÇÃO DA "FILARMONICA CAMPINEIRA"

Realizou-se no nosso Muni- tante homogêneo, afinado e
cipal a primeira audição da disciplinado. Executou com
"Orquestra Filarmonica Cam galhardia o programa inaugu-
pineira" idealizada e fundada ral, merecendo os mais fran-
por Djalma de Campos Pa- cos e calorosos aplausos da
dua. Esse conjunto veio pre assistência que ocorreu ao
encher uma grande lacuna Municipal.
que se fazia sentir em nossa
terra. Campinas, considera A interpretação do "pou-
da a "terra da musica", não pourrit" da opera "IL Guara-
é possuía, atualmente uma ny" do imortal Carlos Gomes,
is orquestra á altura de suas esteve soberba, e pôs á pro-
n tradições artisticas, de-vez va o conjunto de Djalma Pa-
a que, a Sociedade Sinfonica dua, recebendo nos seus ul-
- Campineira, como é do tímos acóordes, prolongada
- domínio publico, de ha muito salva de palmas da fina e cul-
o encerrou suas atividades. E ta plateia. Tivemos no pro-
porque? Simplesmente por grama, paginas de Mozart,
- falta de amparo economico. Wagner, D. C. Padua (Djal-
ma Campos Padua) que nos
apresentou 4 composições,

Muitas e muitas vezes, dentre as quais salientamos
destas colunas, fizemos sen a) Crepusculo. b) — Alvora
tir a necessidade do apoio da e finalmente a Fantazia
oficial áquela entidade artis do Luar do Sertão, que agra-
tica. Entretanto, bradamos daram muitos Holzmann,
em "deserto sem eco" ... Tschalkowsky, Nevin, Du-
rand e Nazareth.

Ao iniciar a primeira au- Foi, realmente, uma noite
dição da Filarmonica, o jor da de arte e elevação espiri-
nalista Bráulio Mendes No tual a que nos proporcionou
guelra, fazendo a apresenta a Filarmonica Campineira.
ção da mesma, dirigiu ve- Ela aí está lançada.

emente apelo aos poderes E, para o seu prossegui-
publicos locais, á sociedade e mento, necessario se torna
e ao povo em geral, para que que o povo e os poderes cam-
não falte desta vez, um pou pineiros não lhe neguem o
co de boa vontade por parte apoio incondicional a fim de
daqueles que são responsa- que Campinas continue como
veis pela manutenção das vanguardeira da arte musi-
nossas tradições e ainda ma- cal, presservando o passado
is, pela continua elevação glorificando o presente e
artística de nossa terra. defendendo o futuro artisti-
co de nossa gente.

A Filarmonica, é um con-
junto, embora pequeno, bas