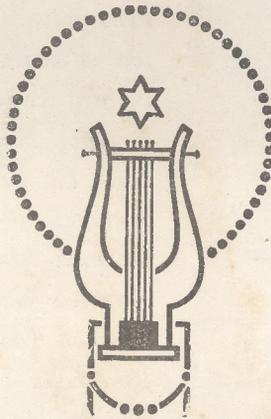


TEATRO MUNICIPAL

ORQUESTRA FILARMONICA CAMPINEIRA



PROGRAMA

3.A AUDIÇÃO

DIA 7 DE DEZEMBRO DE 1948

ÀS 20,30 HORAS

Direção do Prof. Djalma Campos de Pádua

ATENÇÃO — Durante a execução das peças, não será admitida a entrada no recinto

CONJUNTO ORQUESTRAL

DIRETOR	—	Prof. Djalma Campos de Pádua
PIANO	—	Professora Dna. Dolores Silva Garcia
HARMONIUM	—	Prof. Cataldo Bove
VIOLINOS	—	Prof. Sta. Odila Geraci
		" " Eunice Coppo
		Prof. Luiz De Túllio
		" Sérgio Borggiani
		" Edmundo Vosgrau Júnior
		" José Vicente Arlotti
		" Romeu Garcia
		" Rodolfo Ravagni
VIOLONCELOS	—	" Luiz De Felice
		" Armando Antolini
CONTRABAIXO	—	" Thomaz Morato do Canto
FLAUTA-Flautim	—	" Américo Gabriel Martins
ÓBOE . . .	—	" Antônio Marsaioli
CLARINETES	—	" João Luiz Leite
		Donato Radomille
PISTONS . .	—	José Antônio Prado
		Humberto de Angelis
TROMBONE .	—	Marcilio Teixeira
SAXOFONES .	--	Américo G. Martins
		Ney Radomille
		Luiz De Felice
TIMPANOS .	—	Manoel Erbolato
BATERIA . .	—	Antônio Matallo Júnior

NOSSOS AGRADECIMENTOS

Ao nosso prezado sócio Revmo. Cônego Lázaro Mutschelle, pelo valioso empréstimo de um harmônio, para a primeira fase de ensaios para a realização da 2.a Audição;

Ao Snr. Egídio Aranha, também nosso distinto sócio, e grande animador da arte em Campinas, pelo empréstimo de um harmônio que serviu à 2.a fase de ensaios e na segunda audição;

Ao Prof. João de Oliveira Toledo, D.

D. Presidente da Associação Campineira de Imprensa, por nos ter cedido o salão para a realização da Assembléia do dia 23 p. passado;

Ao Revmo. Padre Pedro Baron, por nos ceder o esplêndido Teatro do Externato São João, piano e harmônio, para a realização dos ensaios para a terceira audição.

À êsses distintos colaboradores, os nossos sinceros agradecimentos.

Compositores que figuram no Programa da 3.^ª Audição

Alguns dados e informações

FRANZ VON SUPPÊ — Compositor austríaco nascido em SPALATO — (Dalmácia) — em 18 de Abril de 1819 e falecido em Viena em 21 de Maio de 1895. Possuidor de grande talento, escreveu cerca de 200 operetas em um, dois e três atos. Implantou na música Vienense, o estilo de Offembach, suas alegres melodias e suas belíssimas marchas conseguiram grande popularidade. Entre as suas famosas overtures destacam-se o POETA E CONTADINO e a CAVALARIA LIGEIRA que hoje apresentamos.

PIERRE — (PETER) — TSCHAIKOWSKY — Compositor russo, natural de Wotikinsk, onde nasceu a 7 de Março de 1840, morrendo em S. Petersburgo em 6 de Novembro de 1893, vitimado pela epidemia de cólera. De uma fertilidade extraordinária, deixou enorme bagagem artística, tendo escrito 7 sinfonias, músicas para canto e orquestra, música sacra, óperas diversas e intermezzos.

ERNEST GILLET — Francês, natural de Paris, onde nasceu a 15 de Junho de 1865, tendo falecido em Ambéres no ano de 1904.

Do seu enormíssimo repertório, escolhamos para apresentação de hoje a

“CHANSON DU PRINTEMPS”, uma página leve e deliciosa.

EMMANUEL CASSARD — Músico francês, natural de Chartres onde nasceu em 13 de Dezembro de 1838, falecendo em Paris em 5 de Março de 1873. Foi aluno de Frank, Dupare, Massê. Grande apreciador da música de câmara, escreveu grande número de trios, quartetos, quintetos. Escreveu também a Overture Torquato Tasso, a célebre Marcha Scandinava, sendo sua última composição, a DANSA DE DOUILA — Rapsódia Moura que hoje apresentamos.

RAPSÓDIA — Trêcho musical de composição livre, reminiscência de melodias de caracteres diferentes, tradicionais de um país. Jean Tomaschek, em 1774-1850, foi dos primeiros a adotar esta denominação às suas fantasias sobre motivos nacionais. O verdadeiro creador da Rapsódia, foi Liszt ao escrever as famosas Rapsódias Húngaras, nas quais empregou geralmente a forma da dança nobre “PALOTAS” ou da dança popular “CZARDAS”.

BARCAROLA — Composição vocal e instrumental de pequenas dimensões de caráter amoroso e melancólico. Seu ritmo de balanço compassado, indica a sua origem nas canções dos gondoleiros venezianos.

BAR-CAFÉ E RESTAURANTE “ELITE”

SERVIÇO À-LA-CARTE E REFEIÇÕES COMERCIAIS

GODOFREDO BRAND, seu antigo proprietário comunica ao distinto público que reassumiu novamente a direção do mesmo e espera a vossa gentil presença. Diariamente a qualquer hora, o popular “Cachorro Quente” - Ambulantes - Baurús - Empadas e Pasteis.

RUA LUSITANA 1128 ♦♦ CAMPINAS

MÚSICAS - DISCOS - RÁDIOS
DE ACÔRDO COM A SUA
PREFERÊNCIA

Casa Fausto

(A Nota Artística da Cidade)

Rua Barão de Jaguará 877 - Fone 4098

A NORMALISTA

CASA DAS MEIAS

Sortimento completo em meias para
Senhoras, Homens e Crianças - Carteiras
e Gravatas - Depositário das afamadas
MEIAS LUPO E INDESEFIÁVEL

FRANCISCO GOMEZ ARIAS

Rua Francisco Glicério, 1136 - Fone, 2552
CAMPINAS

Dr. José Rodrigues Simões

Advogado Diretor do Instituto Procuratório

Rua Cezário Motta, 155 - Fones: 22-27 e 42-27
CAMPINAS

COLÉGIO ÁLVARO RIBEIRO

Ações de CR.\$ 1.000.00 para pagar em 10 vezes

DIRETORIA: — Dr. Lauro de Paula Leite - Snr. Antônio F. Ribeiro - Dr. Júlio Soares de Arruda - Prof. Nelson Omegna - Padre José Giordano - Dr. Carlos de Araujo Pimentel.

ESCRITÓRIO: — Rua Dr. Quirino N.º 1332 - Fone 4161 - CAMPINAS

FOTO ESPORTE

Material fotográfico em geral
para amadores e profissionais

Preços de acôrdo com as maiores casas de São Paulo e Rio

A. MESSIAS

Rua Dr. Quirino, 1246 — CAMPINAS — Caixa, 336 — Tel. 2168

PROGRAMA

Direção do Prof. Djalma Campos de Pádua

1.a PARTE

Orquestra Filarmônica Campineira

1. - Franz Von Suppê - Cavalaria Ligeira - Overture.
2. - P. Tschaiowsky - Barcarola op. 37 N.º 6.
3. - V. Monti - O Natal de Pierrot - Fantasia - Solistas Professores: Luiz de Túllio, Luiz De Felice - Antônio Marsaioli.
4. - F. Paolo Tosti - Mãe - Melodia
5. - E. Gillet - Chanson du Printemps - Intermezzo.
6. - E. Cassard - La Danse de Daouia - Rapsodie Mauresque.

2.a PARTE

Jazz Band Sinfônico

1. - Djalma C. Pádua - Paulista - Tango brasileiro.
2. - W. Rust - River Song - Sinfonischer Fox.
3. - D. C. Boyle - Fate - Tango Valentino.
4. - Djalma C. Pádua - Noites de encanto - Valsa lenta.
5. - N. H. Brown - Temptation - Fox - beguine.
6. - H. Provost - Intermezzo - Fox - Blue
7. - Ary Barroso - Na baixa do Sapateiro - Samba-jongo.

Para compras, vendas,
reformas e afinações
de pianos procurem

Egydio Aranha

que facilita os paga-
mentos, garantindo os
serviços executados

Rua Barão de Jaguará N. 1004
CAMPINAS

NOSSA

CASA

BRINQUEDOS !

NOVIDADES !

Rua General Osório, 1173

FILATÉLICA PRINCEZA

SELOS PARA COLEÇÕES

Especialidades: Moedas e Selos antigos. Compram-se e Vendem-se.

RUA BARÃO DE JAGUARA 1214

ATRAZ DA CORTINA . . .



O distinto e culto público que hoje nos honra com sua presença à terceira audição da Filarmônica Campineira, ao nos ver calmos e sorridentes, cumprindo nossa missão há de nos julgar os entes mais felizes da terra...

Sim, de fato, somos muitíssimos felizes, pois conseguimos cumprir com a obrigação que voluntariamente nos impuzemos.

Mas se lhes fôsse dado ver atrás da cortina...???

Quanta desilusão, quanto trabalho, quanta luta, quanta mesquinhez em prol d'um ideal quase que irrealizável...

A apresentação que hoje fazemos, é uma prova irrefutável da abnegação, do desprendimento, e do grande prazer de fazer arte, desta plêiade de musicistas de escól, que empresta à FILARMÔNICA, preciosa e decidida colaboração.

Os nossos prezados amigos, ignoram coisas tristes, ridículas, interessantes e até inverossímeis...

Enumeremos algumas, só por méro pas-satempo:

Não temos a menor ajuda oficial — até bem pelo contrário) — pagamos todos os impostos, e somos forçados a grandes gastos indispensáveis;

Pagamos direitos autorais, e alvarás policiais;

Dispndemos 25% de impostos nas entradas e mais 10% de comissão aos cobradores;

Somos vítimas de "calotes" de comerciantes que anunciam nos programas e depois negam-se à pagar;

Pessôas que com o fito de ver o nome nos jornais, figurando como "beneméritos amantes da divina arte", inscrevem-se no quadro social, e depois negam-se a satisfazer o compromisso assumido.

Para transformar o seu terraço
em Jardim de Inverno . . .



Produto americano - Montagem da
**INDUSTRIAL MECÂNICA
NOVITAS LTDA.**

*Distribuidor para todo o
interior do Estado:*

**REPRESENTAÇÕES
"ADALBERTO MAIA"**

Barão de Jaguara, 1133 - Fone, 2500

— CAMPINAS —
ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO

Não podemos realizar ensaios no Teatro Municipal, por estar sempre ocupado...

Não dispomos de salão para ensaios e reuniões, e embora pagando somos forçados a depender de favores... obséquios...

Nem pagando 400 cruzeiros mensais, conseguimos um piano alugado para os ensaios...

Vivemos de porta em porta implorando o empréstimo de um Harmônio...

Negociantes que se negam a colocar em suas vitrines os nossos "cartazes" de propaganda, porque não "somos frêguezes da casa".

Outros que nos dão publicidade aos programas à guisa de donativos... só para ajudar...

Jornais que se negam a publicar nosso noticiário, embora paguemos a inserção de anúncios...

Sócios que obrigam os cobradores a 6 ou mais visitas, afim de receber 10 cruzeiros de um ingresso...

Entradas de "favor" cujos possuidores EXIGEM melhores colocações na platéia...

Que a primeira audição da Filarmônica, trouxe-nos um prejuízo de quasi 8 mil cruzeiros...

A segunda audição, mais "camarada" um pouco, trouxe-nos um "déficit" de apenas 3.850 cruzeiros...

Que os componentes da ORQUESTRA FILARMÔNICA CAMPINEIRA ainda não ganharam para a "manutenção" dos seus

instrumentos...

Que a execução de qualquer programa, obriga-nos no mínimo a 27 horas de esforços e trabalhos...

Que na Câmara Municipal o ilustre vereador... não convém contar agora, fica para depois...

E assim prezado amigo, são essas "coisinhas" que nos são oferecidas pelo crime monstruoso de tentarmos fazer um pouco de música, um pouco de arte na nossa CAMPINAS...

Passando por tôdas as vicissitudes, com a alma acrisolada de desilusões, com o moral cansado, os nervos exgotados, pela desigualdade da luta, pelas bruscas mutações, e apesar dos pezares, aqui estamos qual "Pagliaci, véste la juba", firmes, calmos, alegres e satisfeitos, pois CUMPRIMOS com nosso dever, RESPEITAMOS a nossa palavra, HONRAMOS nossas tradições, PROVAMOS que de fato somos verdadeiros CAMPINEIROS, que agem sôb a inspiração de Santa Cecília, a meiga padroeira da música.

Lucidor

A ENCERADEIRA ITALIANA COM,
ASPIRADOR CONJUGADO

QUE FAZ 3
SERVIÇOS



LUSTRA DABRILHO-TIRA O PÓ
em um tempo... só



DEMONSTRAÇÕES: ITALBRAS

RUA BARÃO DE JAGUARA, 1439

FONE. 2655

Escola Técnica de Comércio
"D. Pedro II"

GINÁSIO

COMÉRCIO

CURSO DE ADMISSÃO

GRATUITO

MATRÍCULAS

ABERTAS

Largo da Catedral

FONE, 2246 - CAMPINAS

RÁDIOS E REFRIGERADORES

■ ■ Cia. Nacional do Comércio Bufarah S/A

Refrigeradores - Rádios - Máquinas de Lavar Roupa - Motores de Pôpa - etc.

Utensílios domésticos
Artigos Elétricos em
g e r a l.

Pianos Schwartzmann

Artigos para Presentes

Louças e Cristais, Etc.

DISTRIBUIDORES DOS
PRODUTOS DA

Montgomery Ward & Cia.

CHICAGO

U. S. A.

V E N D A S

Rua Barão de Jaguará, 1351

CAMPINAS

— FONES, 3946 - 3947 —

= SÃO PAULO - BRASIL =