

RUA FRANCISCO BRAGA

Decreto nº 4717 de 14-08-1975

Formada pela rua 3-A do loteamento Escola Preparatória de Cadetes do Exército de Campinas

Início na rua Henrique Oswald

Término no balão de retorno

Jardim Professora Tarcila

Obs.: Decreto assinado pelo Prefeito Lauro Péricles Gonçalves. Protocolado nº 2.401 de 21-01-1974 em nome de Cooperativa Habitacional da Escola Preparatória de Cadetes. Do decreto consta: "Francisco Braga (1868-1945) - compositor brasileiro".

## FRANCISCO BRAGA

Antônio Francisco Braga nasceu no Rio de Janeiro em 15-abril-1868 e faleceu na mesma cidade em 14-março-1945. Concluída a instrução primária em uma escola pública, estudou no Asilo dos Meninos Desvalidos, hoje Instituto Profissional "João Alfredo", especializando-se no curso de clarineta. Seguiu esse curso no Imperial Conservatório de Música do Rio, hoje Instituto Nacional de Música aperfeiçoando-se também em Harmonia e Contraponto. Foi, no Brasil, catedrático de Composição no Instituto Nacional de Música do Rio. Lecionou no Instituto Profissional Masculino e dirigiu as orquestras no Teatro Municipal e Concertos Sinfônicos. Com o advento da República, submeteu-se e venceu concurso para a composição do "Hino da Proclamação da República, obtendo em 1890, por concessão do governo brasileiro, bolsa de estudos para viagem à Europa, onde na França, em Paris, como discípulo de Massenet, no Conservatoire National de Musique, dirige orquestras, organiza concertos e produz inúmeras obras, entre as quais, se destaca o prelúdio sinfônico "Paysage". De Paris transfere-se para Dresden, na Alemanha e posteriormente, para Capri, na Itália, onde compôs a sua primeira obra "Jupira", levada à cena no Teatro de Dresden e representada em 1900 no Brasil. Após dez anos de ausência regressa ao Brasil. À pedido do Prefeito Pereira Passos compõe o "Hino à Bandeira" com versos de Olavo Bilac. Compôs, ainda: "Anita Garibaldi", ópera em 4 atos; "Cauchemar" e "Marabá", poemas sinfônicos; "Visões", "O Contratador de Diamantes", da peça de Afonso Arinos; "Pró-Pátria", marcha; "Insônia"; missas e vários hinos escolares e sacros. Era membro da Associação dos Artistas Brasileiros e do Centro Musical do Rio de Janeiro. Foi agraciado com o título de "Chevalier de la Legion d'Honneur" de França.

## RUA FRANCISCO BRAGA



## DECRETO N.º 4717, DE 14 DE AGOSTO DE 1975.

Dá denominação a uma via pública da Cidade de Campinas.

O Prefeito do Município de Campinas, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo item XIX, do artigo 39, do Decreto-Lei Complementar Estadual n.º 9, de 31 de dezembro de 1969,

## D E C R E T A:

Artigo 1.º — Fica denominada FRANCISCO BRAGA (1868 - 1945) — Compositor brasileiro —, a Rua 3-A do loteamento Escola Preparatória de Cadetes do Exército de Campinas, com início à Rua Henrique Oswald e término junto às Chácaras Primavera.

Artigo 2.º — Este decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PAÇO MUNICIPAL, 14 DE AGOSTO DE 1.975

DR. LAURO PERICLES GONÇALVES  
*Prefeito do Município de Campinas*  
 DR. JOÃO BAPTISTA MORANO  
*Secretário dos Negócios Jurídicos*  
 ENG.º GILBERTO MEIRA BIOLCHINI  
*Respondendo pela Secretaria de Obras e Serviços Públicos*

Redigido na Consultoria Jurídica da Secretaria dos Negócios Jurídicos, com os elementos constantes do protocolado n.º 2.401, de 21 de janeiro de 1974, e publicado no Departamento do Expediente do Gabinete do Prefeito, em 14 de agosto de 1.975.

DR. ARMANDO PAOLINELI  
*Chefe do Gabinete*



ANTONIO-FRANCISCO BRAGA-Compositor e maestro brasileiro.N.a 15-4-1868 no Rio e fal.a 14-3-1945 no Rio.Concluida a instrução primaria em uma escola publica,ingressou no Asilo de Meninos Desvalides,hoje Instituto Profissional João Alfredo,especializando-se no estudo da clarineta.Seguiu esse curso no Imperial Conservatorio de Musica do Rio,atualmente Instituto Nacional de Musica,aperfeiçoando-se tambem em Harmonia e Contraponto. Aos 19 anos de i.,instrumentando um trecho de Verdi,julgou-se por muito tempo,ser de autoria do proprio maestro italiano.Com a queda da monarchia,vence o concurso para o "Hino da Proclamação da Republica".Em 1890,o governo brasileiro concedia-lhe uma bolsa de estudos na Europa.Discipulo de Massenet no Conservatoire National de Musique,de Paris,FB.pode se definir,dirigindo orchestra,organizando concerto e produzindo inumeras obras dentre as quais se destacou o preludio sinfonico"Paysage".De Paris transfere-se para Dresden,na Alemanha,e posteriormente para Capri,na Italia, onde compo a sua 1ª opera"Jupira",levada a cena no Teatro de Dresden e representada em 1900 no Brasil.De regresso a Patria,após uma ausencia de dez anos,e nomeado catádratico de composição no Inst. Nac. de Musica,do Rio.Simultaneamente,leciona no Inst.Profissional Masculino e dirige as orquestras do Teatro Municipal e Concertos sinfonicos.A pedido do prefeito Pereira Passos,escreve o "Hino da Bandeira",versos de Clave Biale.Alem das obras enumeradas sobresaem ainda"Anita Garibaldi"opera em 4 atos;"Cauchemar" e "Maraba"poemas sinfonicos;"Visões";"O Contratador de Diamantes",da peça de Afonso Arinos;"Pro Patria",marcha;"Insonia",missas, e varios hinos escolares e sacros,etc.Membro da Associação dos Artistas Brasileiros e do Centro Musical do Rio,era tambem agraciado com o titulo de "Chevalier de la Legion d'Honneur".