

VIDA ARTISTICA URBANISMO THEATRO LETRAS

“A CASA DA COMEDIA ARGENTINA” COMO O BARÃO DE HAUSSMANN PROJECTAVA, PELO MUNDO DA SCENA

UMA ENTREVISTA COM O DIRECTOR ARTISTICO DO “THEATRO CERVANTES”

A influencia da litteratura theatro nos dois paizes — Imprensa carioca e imprensa brazileira

Na nossa edição de 19 de agosto publicamos a chegada a esta capital do illustre jornalista argentino, Luiz Cesar Amadori, director artistico do Teatro Cervantes, rendendo-lhe o premio de boas vindas que por multiplos titulos merece a sua relevante personalidade.

Não julga V. que a leitura de uma bella comedia, e o comentario que pode provocar entre autores estrangeiros, vale mais do que as figuras das comedias brasileiras? Não sei se aqui acontece outro tanto com a nossa produção, mas tenho bem que sim. É uma pena, quando se pensa que a solução, a verdadeira solução, é tão simples.

— Que influencia recebeu o theatro argentino? — Todas. Não ha theatro que não tenha impressionado a sensibilidade dos nossos autores. A naturalidade artificial, se me permite o paradoxo, do theatro francez de vanguarda a emotividade emphatica do theatro italiano, a propensão ao retrospectivo e a laboriosa preparação do theatro que é a tônica do theatro brasileiro, reflectem-se, isoladamente e em conjunto, na nova produção argentina.

— Creio que outro tanto com elle se dá. — Que influencia julga que tenha recebido o theatro brasileiro? — Creio que outro tanto com elle se dá. — Creio que outro tanto com elle se dá. — Creio que outro tanto com elle se dá.

O EXEMPLO DA CIDADE-LUZ, E A NECESSIDADE DE UM GRANDE PLANO ARCHITECTURAL PARA O RIO DE AMANHÃ



Photographia tirada do boulevard Montmartre — A esquerda, no primeiro plano, o boulevard des Ternes; á direita, os andares do metropolitano em construção, no prolongamento do boulevard Haussmann para a estação Drouot-Richelieu.

Não ha quem não sinta um grande entusiasmo patriótico ao verificar o admiravel desenvolvimento que está tendo, nestes ultimos annos, a actividade constructora no Rio de Janeiro.

Grandes e magnificos edificios levantam-se do solo, em logares onde, dantes, se comprimiavam e fundavam miserias casinhas e pretenciosos sobrados de dois andares. A Avenida Rio Branco enriqueceu-se, nestes ultimos tempos, com majestuosos edificios de 10 e 12 andares.

Paris, por exemplo, deve a sua admiravel uniformidade architectonica a previdencia dos que lhe projectaram a remodelação actual. Ha mais de meio seculo Haussmann projectava o magnifico plano que tem o seu nome e que só agora vai atingindo o ponto a que a imaginação do seu autor desinira a sua arte.

— As afinidades que V. reconhece, que pensa se poderá fazer para que ellas se accentuem, de modo a formar um elemento forte de aproximação intellectual entre os dois paizes? — Já nos temos e já nos representamos mutuamente, enervando peças brasileiras no repertorio argentino e vice-versa.

— Já nos temos e já nos representamos mutuamente, enervando peças brasileiras no repertorio argentino e vice-versa. — Já nos temos e já nos representamos mutuamente, enervando peças brasileiras no repertorio argentino e vice-versa.



LUIZ CESAR AMADORI

Um intercambio regular de toda a sua produção e póla ao alcance de todos os seus associados de ambos os paizes. En deve dizer a verdade: apesar de tudo quanto se tem falado, e escrito em pró do intercambio intellectual e theatroal entre os dois paizes irmãos, nunca vi nas salas de leitura das nossas sociedades um exemplar de peça brasileira. E algumas ha muito, mas mesmo muito bonitas e interessantes.

— Accenta-se nos dois paizes uma tendencia para a emancipação rapida? — Ha pouco tempo, a proposito da compra do Teatro Cervantes pelo governo, afim de fazer d'elle a casa da Comedia Argentina, um velho homem de theatro disse que, assim como para fazer a casa de Moliere foi imprescindivel posuir a Moliere, antes elle se achava absurda a creação da Casa de uma Comedia Argentina que não existia. Como mot d'epi, não está mal. Não estou porém de accordo com o meu querido amigo don Joaquim de Vedra, que é o autor da observação. Uma multidão de gente vive, tanto aqui como lá, exclusivamente do theatro nacional, e não se dedica toda a sua vida e actividade, prova de que elle existe. O talento deve applicar-se, creio eu, ao construído e não ao destruído, como esse desdem que, embora esteja na moda, se parece um pouco com a fingida despreocupação do rastaquouère que, no afim de demonstrar que se não importa com o dinheiro, accende ostensivamente um cigarro com uma nota de banco. Afinal de contas não convence a ninguém, perde a nota e o cigarro fica apagado.

res diários que vivem, cada dia mais, da vida pública, pertencendo a uma projecta, que é a que nos força e caracteriza. Nos grandes periodicos actuaes, e sobretudo nos da Argentina, temos visto pouco a pouco, as editorias recolhendo-se para o interior do diario, esconderem-se quasi, sendo produzidos apenas com uma necessidade imposta pelo habito. O materialismo do sentimentalismo das predições hypotheticas ou das repimendas estereis.

— Compreheço que não posso falar muito largamente, pois não inibe a minha situação de redactor e collaborador de varios d'elles. O que posso, isso sim, é exprimir mais uma vez um certo orgulho legitimo pelos jornaes portenhos que são, como os de aqui, uma força consideravel na opinião e — mais ainda — na emoção publica. Recordo sempre com prazer a admiração despertada por uma visita que fizemos a La Prensa, o primeiro diario argentino no meu parecer, com o meu querido amigo e collega brasileiro Dr. Cyrilliano Lage. É uma organização realmente ciclopica, e Lage, que visitou os grandes diários de quasi todo o mundo, me exprimiu a sua surpresa, com grande

satisfação, ao profissional de quem a publicação de um jornal sul-americano e de um de nomes mundiaes de raro valor. — Que é a condição actual do Teatro Cervantes? — Comprado em hasta judicial pelo Banco de la Nación Argentina, passará ao governo, que resolveu, como já lhe disse, fazer d'elle a Casa da Comedia Argentina. Instalado no antigo palacio de Branda, as salas do Conservatorio Nacional de Declamação e correspondentes annexos. O scenario será a moldura propria de arte theatroal verdadeira de theatros de primeira ordem e os actores jovens e entusiastas terão meio de apresentar-se ao publico e revelar-se sem submeter-se a tortura dos trilhões difficilis, obscuros e toryes a que os obriga a intrinca da e nem sempre limpa engrenagem do theatro commercial. Não escapa aos organizadores e futuros directores de uma obra magnificamente que o theatro argentino não está bastante desenvolvido para grandes diários de quasi todo o mundo, e occupa permanentemente essa Casa, imbuída de uma alta missão cultural. E por isso que o pensamento, expresso em termos precisos pelo Dr. Marcelo de Arcevear, presidente da Republica Argentina e padrinho principal da obra que está em via de realisação, é consagrar alguns meses da época util a apresentação de boas companhias estrangeiras de declamação que possam ser um ensinamento para os nossos actores e cujas temporadas, isentas de fim lucrativo, sejam offerecidas a preços reduzidos.

LA GARÇONNE, COMEDIA MORAL — O CONCURSO DE COMEDIA NO CONSERVATORIO DE PARIS

“La Garçonne”, comedia moral

Não se trata de corte de cabelos femininos, cuja revogação allas vem já começando a esboçar-se no horizonte que muitos conservadores e hygienistas, chamam do bom-senso.

Referimo-nos, sim, a La Garçonne, peça que o proprio Victor Marguerite extraiu do seu romance e que atraiu ao Theatre de Paris uma multidão avida de representações decedidas.

quando ellas são propicias ao temperamento do concorrente nota está, e assim o achará de certo a leitora, nesta victoria não feminista mas feminina: nem hum primeiro premio para futuros actores; tres primeiros premios para futuras actrices.

ELEIÇÃO LITERARIA NA HESPAHANIA

A Hespanha não vive apenas de tradições. Hontem cavalheiresca, conquistadora, dominando pelas cruzes e deslumbrando pelas cores, não perdeu a parria de Cervantes o rhythm da sua grandeza artistica. Imparável estuarmente á impetuosidade da vida moderna pela cautela da sua produção intellectual, soube conservar, no plano cultural do mundo, a attenção espiritual dos povos cultos. Pouco ha ainda a Alemanha descolhe alguns trabalhos de critica litteraria que são a melhor affirmação desse prestigio.

Melhores escriptores: Pio Baroja, 200; Blasco Ibañez, 203; Perez de Valle Inclan, 172; Palacio Valdes, 152; Miguel Unamuno, 136; Gabriel Miró, 116; Fernandez Florez, 112.

THEATRO E FUTURISMO

Não se contentam os futuristas em revolucionar a litteratura theatroal, banindo convenções que, afinal, substituem por ficções ainda mais convenções.

O concurso de comedia no Conservatorio de Paris

Este anno, no Conservatorio de Paris, o concurso das disciplinas foi muito superior ao dos discipulos.

— Estou realmente commovido pela fidelidade e pela finissima gentileza com que os collegas me têm tratado nesta cidade. Bem quizera eu não dizer-lhes um simples obrigado, mas abraçal-os a todos.



Personagem mecânica da scena futurista

bre revolução scenographica e scenodynâmica. E vai d'ahi, pensou-se em personagens mecanicas, o que sugeriu a Trampolini o desenho que aqui reproduzimos.

UMA FIGURA CULMINANTE DO THEATRO MODERNO SARAH BERNHARDT E A CARICATURA

A inauguração da estatua de Sarah Bernhardt em Paris, a que O PAIZ fez ampla referencia, deu ensejo a outras homagens, constituindo sobretudo na revivencia de retratos e notas biographicas abrangendo por assim dizer todos os aspectos da existencia da grande actriz, verdadeiro genio da scena que foi, na geração transaccã, a maior de todas, no dizer entusiastico de Silva Pinto.

rah Bernhardt, que será para o segundo periodo do seculo XIX o que é para o primeiro o Museu Victor Hugo, pôde dizer-se que a caricatura ali terá direito ao lugar de honra.

Na realidade, todas as figuras em evidencia pagam o seu tributo a essa grande degeneradora que alguns, mal orientados, chamam a derruba-gloria; mas, ao passo que uns a rebuscam, a desejam ardentemente — pouco falta para que a nomeiem — outros a deixam tranquillamente operar, sem se impressionarem com os seus ataques. E ainda outros — menos armados de indiferença e com epiderme mais sensível — insurgem-se contra as suas deformações e patentem a pretensão de defender os traços physionomicos contra o que elles chamam de abusos e as mentiras do lapis.

A julgar por algumas impressões esparsas nun ou noutro ponto das suas Memorias, por fragmentos de entrevistas ou maneiras de ver emitidas em cartas intimas, Sarah Bernhardt achou talvez de má gosto certos graphicos dirigidos contra ella, mas não sentiu hostilidade nem contra a caricatura nem contra aquelles que a caricaturaram. Não podia allas ser d'outro modo, uma vez que a caricatura, sob as suas multiplos formas, foi para ella um maravilhoso agente de publicidade.

A caricatura é, com effeito, um campo vasto que vai do simples portrait-charge — esse retrato offerecido a todas as vedettes como um dom de jubilo relevo — ás mais estranhas desfigurações, ás zhaocats mais inauditas. Logo que uma figura surge no horizonte, a charge deita-lhe a mão; mas para que os lapis continuem a occupar-se d'ella e não mais a abandonem é preciso que ella atinja uma celebridade que não é dado a toda gente alcançar.

E foi esse o caso de Sarah, que viu legies de lapis lancarem-se-lhe na pista, annotarem de forma jovial e pitoresca os seus menores actos e gestos, taes foram as Aventura e desventuras de Scraphina em terra, no mar e no ventre das feras desenhadas por Robida com diabolica vivacidade, e viu organizarem-se, em favor das suas tournées, companhias de caricatu-



Sarah Bernhardt vista através os lapis de G. Ström, e Coran, respectivamente. E' do notario do centro, uma das mais curiosas por certos, publicada na revista "Kladderadatsch".



Desenhos avulsos de caricaturistas differentes, os nomes estão gravados juntamente. O primeiro representa, como allas está indicado, o travesti. As outras duas caricaturas e gestos habituaes da grande artista.

ras e de charges martelladas, taes as produzidas por occasião das suas representações na America. Pois não houve um jornal parisiense que abriu em sua honra um concurso de caricaturas, qual se tratasse de um monumento destinado a sobreviver-lhe? A arte e a manieira de fazer a caricatura de madame Sarah Bernhardt com uma vasovra e cem outras extravagancias do mesmo genero ficaram sempre como outros tantos documentos vivos da sua popularidade. E, depois, a obra dos promotores e dos adherentes do Salão da Incoherencia. Porque Sarah não teve apenas os seus pintores, os seus gravadores, os seus medalhistas officiosos: teve os seus caricaturistas. Sem o querer, ella foi de certo modo a inspiradora do Salão dos Incoherentes que, em dado momento, atraiu Paris inteiro. Na imagem, como na canção, viu-se nascer o sarahberhardismo, popularizando os altos feitos da actriz e da super-mulher.

Sarah não precisou de recorrer á caricatura para realçar os seus meritos, sob todas as formas e feitios: a caricatura é que por si propria se atrellou ao carro da grande artista, ora celebrando-a, na gauta maxima, em portraits-charges a-zuis dos quaes subsistiram como obras-mestras — ocioso recordar as physiomicas tão profundamente accentuadas, e de traços por vezes tão cruéis, de André Gill, de Luque, de Vallotton, de Barrère, de Henri Bataille, de Sem, de Capiello, de Rouveyre, de Forain, de Bib — ora pondo-a, na oitava minima, ao alcance de todos os papalvos, quando as ras e as praças se enchem com os gritos ensurdecedores dos camelots apregoando, essas cartomagens infantis, esses brinquedos ephemericos — Sarah Bernhardt rapta em banho, Sarah Bernhardt lavando os pés, Sarah Bernhardt no seu casque.

Satira, troca, jovialidade, todas as formas de caricatura a popularizaram assim á compita. E ella foi, para os lapis, um tal elemento de successo que não está fóra de expectativa ver erigir-se um bello dia algum monumento com esta dedicatória, a que não faltaria nem verdade nem originalidade.



Este desenho de M. Inque é uma bizarra allusão á extrema magreza que, em dado momento, foi um attributo physico, quasi proverbial, da singular artista.

O IMPERADOR THOU-FOU

Em seu throno de ouro novo, o Filho do Cão está assentado entre os seus mandarins. O imperador, carregado de joias, brilha e rebriha: um círculo circumdado de estrelas.

VITA NON SCHOLAE DISCUR

No estado actual da sciencia pedagogica...

A preparacao para a vida e assim o verdadeiro objectivo do ensino.

Nada de enciclopedias e dessorados manuais...

Longe de ser uma instituicao literaria e immutavel...

Em regra geral, a crianca nao gosta da escola...

Encontramos-nos hontem com o Dr. J. de Paiva Azevedo...

—Chego hoje de Poços, e parto amanha para Belo Horizonte...

—E, simplesmente, a besta de carga, a sentir o peso dos fardos...

—Em lugar de pagar lições horas e horas a fio...

—E' necessario que a escola deixe de ser cauda e o discipulo perca a apparencia de escravo subserviente...

—Como Socrates exigiamos a passividade da escola...

—A escola "corolla" onde se soa a sciencia...

—P. DROBATO DE MORAES.

19º CONGRESSO UNIVERSAL DE ESPERANTO

O Comité Central Internacional do movimento esperantista...

De acordo com o contrato de Versailles...

Depois do congresso, será organizada da uma caravana...

CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

Visitaram hontem a Cruz Vermelha Brasileira...

Os Srs. ministros foram recebidos pelo presidente da Cruz Vermelha...

Os illustres visitantes percorreram demoradamente...

A visita, que teve inicio ás 17 horas...

NO CUME DAS SERRANIAS POÇOS DE CALDAS, ESPLENDOR DA NATUREZA E DA CIVILIZAÇÃO

O QUE NOS DIZ SOBRE A FAMOSA ESTANCIA HYDRO-MINERAL O SEU ACTUAL E DILIGENTE PREFEITO, DR. J. DE PAIVA AZEVEDO

Poços de Caldas, a aproximadamente 1.300 metros acima do nível do mar...

Dizem forasteiros e pessoas nossas que têm feito uso de estações thermais no estrangeiro...

ADMINISTRAR, CULTIVAR, EVOLVER

Encontramos-nos hontem com o Dr. J. de Paiva Azevedo...

—Chego hoje de Poços, e parto amanha para Belo Horizonte...

—E, simplesmente, a besta de carga, a sentir o peso dos fardos...

—Em lugar de pagar lições horas e horas a fio...

—E' necessario que a escola deixe de ser cauda e o discipulo perca a apparencia de escravo subserviente...

—Como Socrates exigiamos a passividade da escola...

—A escola "corolla" onde se soa a sciencia...

—P. DROBATO DE MORAES.

19º CONGRESSO UNIVERSAL DE ESPERANTO

O Comité Central Internacional do movimento esperantista...

De acordo com o contrato de Versailles...

Depois do congresso, será organizada da uma caravana...

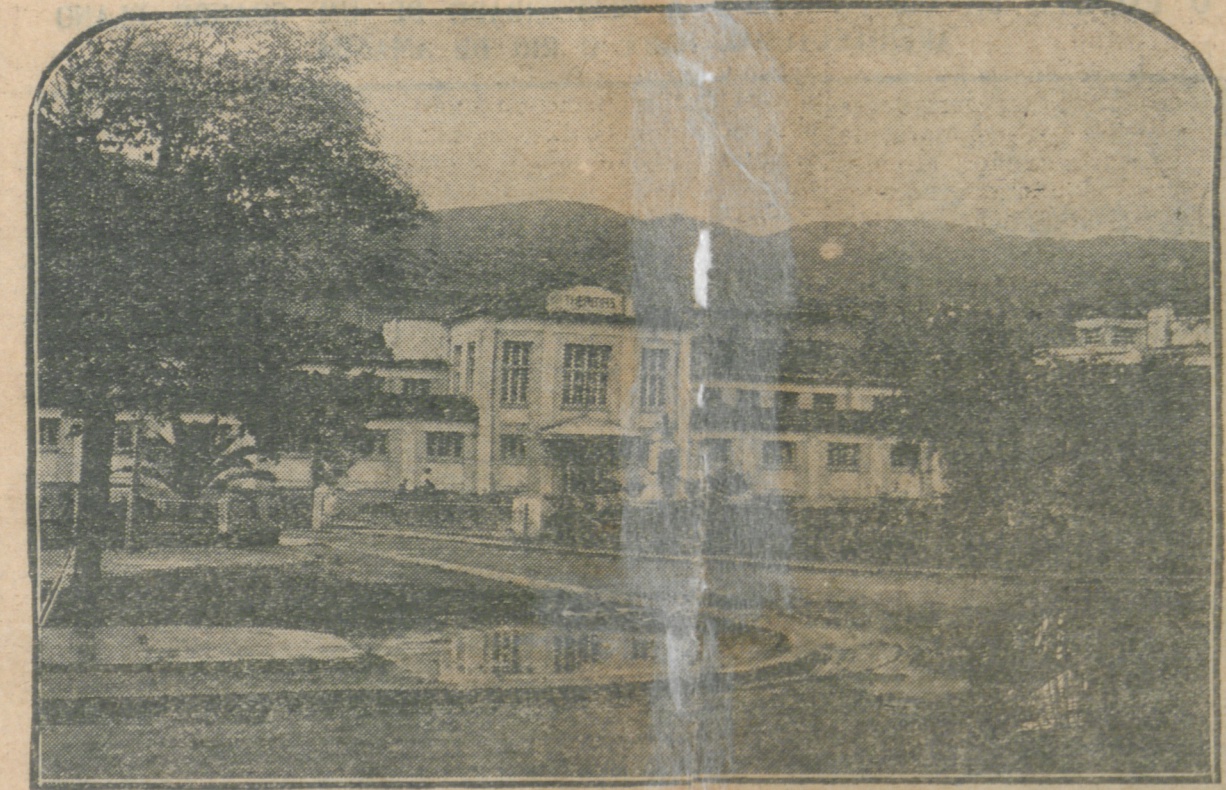
CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

Visitaram hontem a Cruz Vermelha Brasileira...

Os Srs. ministros foram recebidos pelo presidente da Cruz Vermelha...

Os illustres visitantes percorreram demoradamente...

A visita, que teve inicio ás 17 horas...



O NOVO ESTABELECIMENTO DAS THERMAS

Para os amigos dos livros, a Prefeitura tem uma boa biblioteca...

Além disso, o estabelecimento das "Thermas" que é o mais moderno de todos...

—Chego hoje de Poços, e parto amanha para Belo Horizonte...

—E, simplesmente, a besta de carga, a sentir o peso dos fardos...

—Em lugar de pagar lições horas e horas a fio...

—E' necessario que a escola deixe de ser cauda e o discipulo perca a apparencia de escravo subserviente...

—Como Socrates exigiamos a passividade da escola...

—A escola "corolla" onde se soa a sciencia...

—P. DROBATO DE MORAES.

19º CONGRESSO UNIVERSAL DE ESPERANTO

O Comité Central Internacional do movimento esperantista...

De acordo com o contrato de Versailles...

CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

Visitaram hontem a Cruz Vermelha Brasileira...

Os Srs. ministros foram recebidos pelo presidente da Cruz Vermelha...

Os illustres visitantes percorreram demoradamente...

A visita, que teve inicio ás 17 horas...

FONTES THERMICAS

Além disso, o estabelecimento das "Thermas" que é o mais moderno de todos...

—Chego hoje de Poços, e parto amanha para Belo Horizonte...

—E, simplesmente, a besta de carga, a sentir o peso dos fardos...

—Em lugar de pagar lições horas e horas a fio...

—E' necessario que a escola deixe de ser cauda e o discipulo perca a apparencia de escravo subserviente...

—Como Socrates exigiamos a passividade da escola...

—A escola "corolla" onde se soa a sciencia...

—P. DROBATO DE MORAES.

19º CONGRESSO UNIVERSAL DE ESPERANTO

O Comité Central Internacional do movimento esperantista...

De acordo com o contrato de Versailles...

CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

Visitaram hontem a Cruz Vermelha Brasileira...

Os Srs. ministros foram recebidos pelo presidente da Cruz Vermelha...

Os illustres visitantes percorreram demoradamente...

A visita, que teve inicio ás 17 horas...

AVENIDA JOÃO PINHEIRO

Além disso, o estabelecimento das "Thermas" que é o mais moderno de todos...

—Chego hoje de Poços, e parto amanha para Belo Horizonte...

—E, simplesmente, a besta de carga, a sentir o peso dos fardos...

—Em lugar de pagar lições horas e horas a fio...

—E' necessario que a escola deixe de ser cauda e o discipulo perca a apparencia de escravo subserviente...

—Como Socrates exigiamos a passividade da escola...

—A escola "corolla" onde se soa a sciencia...

—P. DROBATO DE MORAES.

19º CONGRESSO UNIVERSAL DE ESPERANTO

O Comité Central Internacional do movimento esperantista...

De acordo com o contrato de Versailles...

CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

Visitaram hontem a Cruz Vermelha Brasileira...

Os Srs. ministros foram recebidos pelo presidente da Cruz Vermelha...

Os illustres visitantes percorreram demoradamente...

A visita, que teve inicio ás 17 horas...

Os Armazens Brazil

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

Os Armazens Brazil

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...



AVENIDA JOÃO PINHEIRO

Além disso, o estabelecimento das "Thermas" que é o mais moderno de todos...

—Chego hoje de Poços, e parto amanha para Belo Horizonte...

—E, simplesmente, a besta de carga, a sentir o peso dos fardos...

—Em lugar de pagar lições horas e horas a fio...

—E' necessario que a escola deixe de ser cauda e o discipulo perca a apparencia de escravo subserviente...

—Como Socrates exigiamos a passividade da escola...

Além disso, o estabelecimento das "Thermas" que é o mais moderno de todos...

—Chego hoje de Poços, e parto amanha para Belo Horizonte...

—E, simplesmente, a besta de carga, a sentir o peso dos fardos...

—Em lugar de pagar lições horas e horas a fio...

—E' necessario que a escola deixe de ser cauda e o discipulo perca a apparencia de escravo subserviente...

—Como Socrates exigiamos a passividade da escola...

Além disso, o estabelecimento das "Thermas" que é o mais moderno de todos...

—Chego hoje de Poços, e parto amanha para Belo Horizonte...

—E, simplesmente, a besta de carga, a sentir o peso dos fardos...

—Em lugar de pagar lições horas e horas a fio...

—E' necessario que a escola deixe de ser cauda e o discipulo perca a apparencia de escravo subserviente...

—Como Socrates exigiamos a passividade da escola...

Os Armazens Brazil

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

Os Armazens Brazil

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

ARMAZENS BRAZIL

Ampliando suas instalações até a esquina da rua Gonçalves Dias...

Com o aumento considerável das compras feitas para renovação dos stocks...

Aos domingos grandes exposições nas lojas e vitrines da rua da Assembleia...

CAPITÃO JOÃO AFFINATO

Hontem, pela manhã, ancorou em nosso porto, o paquete italiano "Affinita"...

Essa navegação, quando em viagem para esta capital, foi abalroado pelo vapor alemão "Christel Viunen"...

Devido à forte ceração que havia no momento, o cargueiro italiano foi abalroado pela popa...

"A OCCIDENTAL"

Foi instalada nesta capital, a Sociedade Anonima "A Occidental"...

Essa navegação, quando em viagem para esta capital, foi abalroado pelo vapor alemão "Christel Viunen"...

Devido à forte ceração que havia no momento, o cargueiro italiano foi abalroado pela popa...

Essa navegação, quando em viagem para esta capital, foi abalroado pelo vapor alemão "Christel Viunen"...

Devido à forte ceração que havia no momento, o cargueiro italiano foi abalroado pela popa...

Essa navegação, quando em viagem para esta capital, foi abalroado pelo vapor alemão "Christel Viunen"...

Devido à forte ceração que havia no momento, o cargueiro italiano foi abalroado pela popa...

Essa navegação, quando em viagem para esta capital, foi abalroado pelo vapor alemão "Christel Viunen"...

Devido à forte ceração que havia no momento, o cargueiro italiano foi abalroado pela popa...

HOJE

AS CONFERENCIAS DA SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA...

AS CONFERENCIAS DA SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA...

AS CONFERENCIAS DA SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA...

AS CONFERENCIAS DA SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA...

AS CONFERENCIAS DA SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA...

AS CONFERENCIAS DA SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA...

AS CONFERENCIAS DA SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA...

AS CONFERENCIAS DA SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA...

AS CONFERENCIAS DA SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA...

AS CONFERENCIAS DA SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA...

AS CONFERENCIAS DA SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA...

AS CONFERENCIAS DA SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA...

AS CONFERENCIAS DA SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA...

PROEZAS DO "PEIXEIRO"

BEBET, E AGREDIU A COMPANHEIRA DO AMIGO

Uma vez por outra o individuo Miguel de tal, conhecido pelo vulgo de "Miguel Peixeiro", costuma ir a casa do seu velho amigo Pedro Scarpelli, a rua do Catete n. 122, vital-o.

Cada visita é um dia cheio para Miguel que é amante fervoroso do parati, não sendo menos o outro.

Hontem foi o dia escolhido por elle para uma das suas visitas. Pedro satisfeitosissimo com a presença de Miguel mandou vir uma garrafa da "brinquinha", sentaram-se á mesa e tocou a palastar a bebete.

Quem não gosta muito dessas visitas é a Maria Benedicta de Mello, companheira de Pedro. E tanto é assim que hontem ao ver a garrafa vadia e os dois já acocorados desandou numa violenta descompostura contra o Miguel, intervindo Pedro na contenda, tentando o partido de Maria. Miguel, vendo-se entre dois fogos, agarrou-se com Pedro aos sapatos vindo Miguel de cabo de varas em punho em auxilio de seu homem, vibrando uma pancada no costado de Miguel que sacou de uma faca e a agrediu, ferindo-a no braço direito.

Com os gritos acudiu a policia de ronda só encontrando Pedro e Maria por ter se evadido o "Miguel Peixeiro".

A offendida foi medicada pela Assistencia e a policia de 6º districto abriu inquerito.

EXPLOSAO

UM CAVOQUEIRO HORRIVELMENTE QUEIMADO

O covoqueiro Heitor de Freitas Machado, de 22 annos, brasileiro, casado, residente na estacao de Paracambi, hontem pela manhã quando preparava a carga de uma mina na pedreira, onde trabalhava, inesperadamente se deu uma explosao, tendo elle atingido pelas chamas, e atirado a grande distancia.

O infeliz operario soffreu varias lesões todas de natureza grave, ficando com o rosto, olhos, pernas, cabeça em pedicão de miseria e foi depois dos socorros da Assistencia, removido para o Hospital da Misericordia, onde ao chegar foi immediatamente recolhido á sala de cirurgia de uma das enfermarias.

ACCIDENTES FERROVIARIOS

No kilometro 539, proximo á estacao de Sete Lagoas, desarrastaram a locomotiva 184 e o carro 211 N. Q. do trem M. L. B. impedindo a linha durante longo tempo. Os trens da linha do Centro, por esse motivo, soffreram grande atraso.

A locomotiva ficou avariada. Devido a ter apanhado um engate que se achava na linha, a locomotiva do trem M. L. 4 soffreu avarias, na estacao de Souza, rural de S. Paulo, quebrando o limpa-trilhos e os freios.

Devido a esse accidente, os trens N. P. 4, L. P. 2 e L. P. 4 chegaram a esta capital com atraso de cinco, quatro e tres horas, respectivamente.

DIRECTORIA DE METEOROLOGIA

Primeiro resumo do boletim de meteorologia agricola, relativo á 3ª decada de agosto de 1926, elaborado no Instituto Central do Rio de Janeiro

Agoado - Tempo ás vezes chuvoso e tambem frio no centro, sobretudo no sul, em geral, sendo, porem, quasi secco e mais ou menos quente, principalmente nas zonas mais importantes do norte. Preparos de terras no centro e sul. Colheitas quasi terminadas nestas duas zonas e se generalizando nas principaes do norte, onde o rendimento promette ser bom e por vezes até optimo.

Aroz - O tempo, em varios pontos do Centro e sobretudo do sul, esteve chuvoso e algumas vezes frio, em geral, porem, conservando-se mais ou menos quente. As chuvas favoreceram os plantios já iniciados em Minas, Rio, S. Paulo e, mais intensamente, do Paraná ao Rio Grande do Sul. Consideram-se terminadas as colheitas do centro e sul, havendo ainda algumas no norte.

Cacão - A temperatura esteve branda e as chuvas muito escasas, estando boas as culturas.

Café - Nas zonas mais importantes do centro e sobretudo do sul, verificaram-se chuvas regulares e temperatura ás vezes alta e baixa, favorecendo aquellas precipitações ás culturas, cujas condições e florada são boas e até optimas em varios pontos. As colheitas estão quasi terminadas, não tendo sido bons os respectivos rendimentos.

Cana - A temperatura esteve branda, havendo chuvas favoraveis para as culturas, estando boas as do norte, e melhoradas as do centro e sul. Plantios no Estado do Rio, Santa Catharina e do norte. Colheitas em geral boas naquelles Estados, Minas e S. Paulo.

Fevão - Tempo por vezes frio, havendo chuvas favoraveis no centro e sul e tambem no norte. Preparos de terras em Minas e Santa Catharina. Colheitas apenas regulares em Santa Catharina e Minas, neste Estado sendo por vezes optimas.

Fevão - Temperatura baixa por vezes e chuvas regulares em varios pontos do centro e do sul, mormente no Rio Grande, favorecendo plantios iniciados nesse Estado, S. Paulo, Minas e norte. Colheitas ainda no norte, sendo ás vezes boas.

Milho - Temperaturas por vezes baixas e chuvas regulares no centro e sul, mormente no Rio Grande, favorecendo já plantios nesse Estado e em outros do centro e sul. Preparos de terras nessas zonas e já no norte.

Trigo - O tempo esteve por vezes frio e com chuvas regulares em varios pontos. Culturas em geral boas, havendo alguns plantios ainda.

Pastos - Melhoram em varios pontos importantes do sul e, ás vezes, do centro.

Estradas de rodagem - As chuvas prejudicaram algumas, sobretudo no sul.

Rios - Algumas enchentes no Rio Grande do Sul.

VARIEDADES, a exemplo do Gaumont-Palace, de Paris, no Theatro S. José

o ponto escolhido pelas familias para os espectaculos de variedades e films escolhidos

Horario - 2, 4, 6, 8 e 10 horas Palco - 4, 8 e 10 horas

NO PALCO

Sensacionaes numeros de atrações internacionaes, fornecidas com exclusividade pela SOUTH AMERICAN TOUR

- BARA & KESLEY (acrobatas excentricos e musicaes) L. & L. FLUHER (cyclistas dos hespanhoes) NANA DE HERRERA (ballades comicos) HENRY ROSEN (musico excentrico) HENRIETTE LE FEVRE (Rainha do Diabolo) THE MANINGS (Equilibristas elegantes) LE KERMANSOWS (cães acrobatas, equilibristas e ventriloquos)

O KITO

(Disionista marayphoso)

HOJE

Grandiosa matinee infantil com o concurs "LOS KERMANSOWS e seus 12 assombrosos cães equilibristas, saltadores, ventriloquos.

O KITO

o grande magico do Oriente e outras atrações

NA TELA - Continuação do formidavel exito de

Sessue Hayakawa no grandioso drama

A BATALHA

PROGRAMMA MATARAZZO

QUINTA-FEIRA - LIONEL BARRYMORE no film importante "O HOMEM DE FERRO", e a comedia "ESCALADA DO DIABO", dois actos.

Nos dias uteis as crianças acompanhadas não pagarão entrada nas matinees.

Preços - Poltronas e balcoes, 3\$; camarotes, 1\$5; galerias nobres, 1\$300.

SEIS SEMANAS DE VIDA Quem não se sujeitaria a viver apenas esse curto periodo de tempo si durante elle tivesse como companheira a adoravel MARGARET LIVINGSTON Essa deliciosa Vampiro, que com a sua graça, tem revolucionado as mais sisudas cabeças masculinas e com a sua elegancia, despertado todas as atenções femininas. Margaret Livingston - Earle Foxe - Empreendem nessa luxuosa comedia da J. Farrel Mac Donald FOX Em exhibição SEGUNDA-FEIRA, no CINEMA IRIS Uma curiosa peregrinação romantica através do bairro chines de S. Francisco da California.

Theatro Carlos Gomes Empresa Paschoal Segreto Companhia Nacional de Revistas A's 7 3/4 - HOJE - A's 10 horas MATINEE ás 2 3/4 Surpreendente successo da revista nacional ENTRA, VASCO! de HENRIQUE JUNIOR, musica de SA' PEREIRA Successo de JOSÉ LOUREIRO e HENRIQUE CHAVES Dia 17 - PISCA-PISCA, dos irmãos Quintiliano, em primeiras representações. Cinema 3. Hieras: Rei Turana (3 actos); Elsie em New York (dois actos); Mundo em fôco (um acto).

QUARTA-FEIRA PROXIMA NO CINEMA CENTRAL Um trio de artistas sublimes MAE BUSCH - NITA HALDI e PERCY MARMONT desempenhando a grandiosa e emocionante super-produção do PROGRAMMA EXCELSIOR

Milagres da Vida O supremo sacrificio feminino, que é a suprema felicidade da mulher, o divino sacrificio de ser mãe, é estudado e desenvolvido, atravez este "FILM" formidavel em scenas estupendas. Unicos distribuidores do programma EXCELSIOR em todo o Brasil: EMPREZA CINEMATOGRAFICA GUARA Avenida Rio Branco 9 - 2º andar - RIO DE JANEIRO.

JARDIM ZOOLOGICO Aberto diariamente desde 8 hs. INGRESSO 1\$000 HOJE, DOMINGO E TERÇA-FEIRA, 7 Grandes festas infantis Distribuição de balas e do "Tico-Tico", Farinha "Pery" - Sorveto de prendas em ambos os dias. Hoje - Corridas e exhibição do hercules J. YAAGO. No dia 7 - Jack Hillson em arame e importante match de football entre Royal Mall F. C. e Guarany F. C.

THEATRO PHENIX HOJE - As 8 e 10 hs. - HOJE Duas sessões maravilhosas da feerie-revista de exito EL GRAN BAJA' que encanta pela belleza, originalidade e humorismos de seus numeros. HOJE, ás 8 horas - Grandiosa e chic "matinée". - AVISO PARA AMANHÃ - Seguido o seu habito a empresa dará amanhã réctas por milares a preços reduzidos, além de que todos possam assistir a maravilhosa da época theatral.

COPACABANA CASINO-THEATRO TODOS OS DIAS UM FILM NOVO HOJE - Domingo - HOJE NA TELA, AS 21 1/2 HORAS: NO DESFILADEIRO DO DIABO Cinco actos do Splendid-Programma Poltronas 2\$000 - Camarotes 1\$000 AMANHÃ - "EPILOGO DE UM ROMANCE DE AMOR" (Matarazzo). Diner e Souper dantsants todas as noites A'S QUANTAS E SAEBADOS SO' E' PERMITTIDA A ENTRADA NO RESTAURANTE DE SMOKING OU CASACA E AS PESSOAS QUE TIVEREM MESAS RESERVADAS AOS DOMINGOS - Aperitif-dansant das 17 ás 19 horas - Aos domingos e feriados haverá "matinée" ás 3 horas da tarde.

THEATRO RECREIO Empresa A. NEVES & C. Matinée ás 2 3/4 HOJE AS 7 1/2 e 9 3/4 A sensacional revista COMIDAS, MEU SANTO... Grande successo comico do actor excentrico AFFONSO STUART Amanhã - Matinée. TERÇA-FEIRA Matinée infantil com brinquedos e bonbons

Theatro João Caetano (EX-S. PEDRO) As 2 1/2 - HOJE - As 2 1/2 MATINEE DE CARIDADE promovida por um grupo de senhoras, em favor do Asylo de N. S. de Pompéa e Caixa Beneficente das Enfermeiras. 1ª parte "O VAGABUNDO" (prologo dramatico) 2ª parte "ORFEÃO PORTUGUEZ" 3ª parte "ACTO VARIADO" 4ª parte BANDA DA COLONIA PORTUGUEZA

TRIANON - Hoje - Vespéral ás 8 horas Sessões ás 8 e ás 10 horas O MAIOR ACONTECIMENTO THEATRAL DO MOMENTO! Super-hilarante comedia: O PELLO DO GUARDA Note o trabalho comico de PROCOPIO FERREIRA no protagonista AMANHÃ - "O PELLO DO GUARDA" - 50 representações A seguir - "A MULHER FERA" (Repertorio Angelina Pagano).

THEATRO MUNICIPAL Concessionario: WALTER MOCCHI e mpreza Theatral Italo-Brasileira Ultimo spectaculo da Companhia HOJE - A's 15 horas - HOJE VESPERAL DE DESPEDIDA A comedia de grande successo de ALFRED SAVOIR La grande duchesse et le garçon d'étage Admiravel trabalho de VALENTINE TESSIER. PREÇOS - Frizas e camarotes de 1\$, 70\$; camarotes de 2\$, 30\$; poltronas, 15\$; balcoes A e B, 10\$; outras filas, 8\$; galerias A e B, 4\$; outras filas, 3\$000

THEATRO LYRICO - EMPREZA N. VIGGIANI - Companhia Lyrica Ottavio Scotto HOJE, DOMINGO, ás 14,45: SENSACIONAL VESPERAL 3ª DE ASSIGNATURA DESPEDIDA DE CLAUDIA MUZIO ANDREA CHENIER CLAUDIA MUZIO - LAURI VOLPI - FRANCI Director de orchestra - ANTONIO SABINO Frizas, 220\$; camarotes, 200\$; poltronas e varandas, 45\$; cadeiras e varandas de 2ª, 35\$; balcoes, 30\$; galerias, 20\$. AMANHÃ - SEGUNDA-FEIRA, - A'S 21 HORAS Concerto Symphonico Dirigido por GINO MARINUZZI OFFERECIDO PELA EMPREZA OTTAVIO SCOTTO Em homenagem aos Srs. assignantes DAS 15 RECITAS NOCTURNAS Os Srs. assignantes poderão ocupar suas respectivas localidades, apresentando seus cartões de assignatura As localidades não assignadas serão postas á venda hoje, na bilheteria, aos seguintes: PREÇOS - Frizas e camarotes, 100\$; poltronas e varandas, 25\$; cadeiras, e varandas de 2ª, 15\$; balcoes, 12\$, e galerias, 10\$000. TERÇA-FEIRA, 7 DE SETEMBRO - 2 GRANDES ESPECTACULOS A's 14,45 - 4º E ULTIMO VESPERAL DE ASSIGNATURA BOMEME PAMPANINI - LAURI VOLPI BENVIENUTO FRANCI - PASSERO Director de orchestra: GINO MARINUZZI PREÇOS - Frizas, 220\$; camarotes, 200\$; poltronas e varandas, 45\$; cadeiras e varandas de 2ª, 35\$; balcoes, 30\$; galerias, 20\$000. QUARTA-FEIRA, 7 DE SETEMBRO - 2 GRANDES ESPECTACULOS A'S 20,45 - ENCERRAMENTO DA TEMPORADA DESPEDIDA DA COMPANHIA RECITA DE GALA EM HOMENAGEM A DATA NACIONAL DE 7 DE SETEMBRO NERONE SUCESSO COLOSSAL - (Deslumbrante ensenação) PREÇOS - Frizas e camarotes, 300\$; poltronas e varandas, 50\$; cadeiras e varandas de 2ª, 35\$; balcoes, 30\$; galerias, 20\$000

