

Campinas, 8 de Junho de 1970.

Exmo.Snr. Prof. José Alexandre dos Santos Ribeiro  
M.D. Secretário de Educação e Cultura

CAMPINAS.

ORÇAMENTO DE DESPESA DA ORQUESTRA, PARA APRESENTAÇÃO DA  
OPERA "LA BOHEME" DE PUCCINI -

Atendendo às determinações de V.Excia, realizamos os contatos iniciais no sentido de apurar um orçamento das despesas da orquestra, para apresentação da ópera La Boehme,

Em princípio, conforme nossa explicação pessoal, consideramos a apresentação da ópera em separado, afim de que os nossos concêrtos já programados até o fim do ano não ficassem prejudicados como aconteceu quando da preparação do Guarany. Medida aliás justa e que também é adotada em S. Paulo, onde a Orquestra Sinfônica funciona em separado, extraordinariamente, tanto nos casos de lírica ou de bailados, e outros espetáculos e cujas despesas ficam às vezes por conta dos empresários dos respectivos espetáculos.

Procuramos entendimentos com a Ordem dos Músicos, à qual estamos vinculados e, apenas para conhecimento de V.Excia, transmito a tabela que me foi fornecida para espetáculos líricos:

ENSAIOS -- Remuneração de Cr\$74,00 cada profissional e mais o valor da quilometragem (fóra do município) e que atinge um total de Cr\$100,00 por músico e por ensaio.

RÉCITAS - Cr\$120,00 cada um e mais a quilometragem, atintindo um total de Cr\$150,00 cada um e por récita.

Quanto aos profissionais residentes em Campinas e que fazem parte da O.S.M. haverá a possibilidade de remunerá-los proporcionalmente ao que já percebem normalmente pelos concêrtos e que, reduzindo ao mínimo possível, daria uma remuneração a cada um, de Cr\$25,00 por ensaio e Cr\$60,00 por récita.

Procuramos encontrar as melhores condições possíveis e chegamos à conclusão de que, no caso da ópera BOHEME, poderíamos fixar as condições de remuneração extraordinária, considerando a possibilidade de estabelecer a ORQUESTRA LÍRICA, o que nos permitiria dispensar alguns elementos que não são necessários para essa ópera.

Dest'arte poderíamos organizar uma Orquestra composta de 52 elementos, a saber:

(2)

10 Primeiros Violinos  
 8 Segundos ,,  
 4 Violas  
 4 Violoncelos  
 4 Contrabaixos  
 2 Flautas  
 2 Oboés  
 2 Fagotes  
 2 Clarinetas  
 4 Pistões  
 4 Trompas  
 4 Trombones  
 1 Timpano  
 1 Percussão (bumbo e pratos).

52 total.

Dêsse número 20 seriam profissionais de S. Paulo e os restantes 32 escolhidos da nossa Orquestra.

Admitindo a necessidade de um ensaio por semana, a partir de Julho (4 ensaios apenas com os músicos de Campinas) e um ensaio por semana no mês de Agosto para o conjunto completo (4 ensaios) e mais outros tantos ensaios em Setembro (sendo 2 ensaios comuns e 2 ensaios gerais), teríamos:

12 Ensaios dos músicos de Campinas e  
 8 ,, ,, ,, de S. Paulo (em conjunto c/Campinas)

A nossa sugestão portanto, seria propor a remuneração seguinte:

Total, para quatro (4) récitas da ópera:

20 Profissionais de S. Paulo, remuneração global:

8 ensaios a 75,00 cada um  
 4 récitas a 100,00 cada um.... Total:- 20.000,00

32 Profissionais de Campinas

12 ensaios a 25,00 cada um  
 \* 4 récitas a 60,00 cada um ... Total - 17.280,00

DESPEZA TOTAL p/4 récitas.... 37.280,00.

DESPEZA MÉDIA POR RÉCITA..... Cr\$ 9.320,00

Dentro dêsse orçamento, teremos a seguinte escala:

4 récitas.....Cr\$ 37.280,00  
 3 récitas..... 33.360,00  
 2 récitas..... 29.440,00  
 1 récita apenas..... 25.520,00.

(A diferença é de Cr\$3.920,00 por récita - para efeito de cálculo da despesa para mais ou menos récitas).

Admitindo-se o aproveitamento da Orquestra inteira, sem dispensa, como atualmente ela é constituída, teríamos um acréscimo equivalmente a 20 músicos de 2a. categoria, o que

representaria um acréscimo de despesa, no valor de:

(Base de remuneração: Cr\$15,00 por ensaio e  
Cr\$40,00 por récita)

Acréscimo de Cr\$7.000,00	para 4 récitas
,, de 5.200,00	para 3 récitas
,, de 5.400,00	para 2 récitas
,, de 4.600,00	para 1 récita apenas.

---

Tomamos a liberdade de calcular a apresentação de 4 récitas, possibilitando assim um cálculo também da renda provável para esse número de récitas e, conforme já expusimos, a despesa média com a orquestra, seria de Cr\$.... 9,320,00 por apresentação.

Ao inteiro dispor de V.Excia., subscrevo-me

Atenciosamente,

(Reinaldo Prestes)  
Administrador da Orquestra  
Sinfônica Municipal.