

CELSON MARIA DE MELLO PUPO

Campinas, 31 de outubro de 1983.

Prezado Confrade Rvdo. Padre Hélio A. Viotti.

Conforme seu desejo, transmito-lhe bibliografia sobre Carlos Gomes; deixo de incluir publicações de jornais de Campinas, de difícil acesso para quem mora em diferente cidade. O que lhe pode ser útil, consta do seguinte:

"O Estado de São Paulo" especial suplemento em rotogravura de julho de 1936, com testemunho de Leopoldo Amaral sobre a recusa de Carlos Gomes em escrever o hino da República.

Batuta de Carlos Gomes - "Folha de São Paulo" de 8/1/1965. *Incluído*

Críticas - "Diário de São Paulo" de 23/2/1929.

50º aniversário de "O Guarani", "Estado de São Paulo" de 19/3/1920.

Sobre o Guarani - "Estado de São Paulo" de 11/4/1976.

Comentários - "Estado de São Paulo" de 21/4/1936.

Suplemento de "Diário do Povo", Campinas 15/9/1973.

"Perfil Biográfico" de Luís Guimarães Júnior.

"Vida de Carlos Gomes" de Ítala Vaz de Carvalho.

Revista Brasileira de Música publicada pelo Instituto Nacional de Música, da Universidade do Rio de Janeiro, 1936.

"A Bahia de Carlos Gomes" de Sílvio Bocanera Júnior, 1904.

"Um Artista Brasileiro" de Sílvio Bocanera Júnior, 1913.

"Carlos Gomes, o Tonico de Campinas", Jolumá Brito, que Maria Luísa, diretora da biblioteca do Centro de Ciências, diz ser cópia da obra de Luís Guimarães Júnior.

"Carlos Gomes" de Salvatori Rupertti.

"Grandes Perfis" de N. de Sousa Pinto.

"Nuova Antologia", Revista di Scienza, lettere ed arti - Roma 1896.

CELSON MARIA DE MELLO PUPO

31/10/1983.

Rvdo Padre Hélio A. Viotti.

"Música e Musicista", Gazeta Musicale di Milano, 1905.

"Epistolário de Carlos Gomes".

"Dois Artistas Máximos", Visconde Taunay.

Indicações estas publicadas em "Diário do Povo", Campinas, 15/9/1973. Existe ainda, um número especial do 1º centenário de Carlos Gomes, da Revista do Centro de Ciências, Letras e Artes de Campinas.

Espero tê-lo atendido, com os meus cumprimentos.

Celso Maria de Mello Pupo

CELSONO MARIA DE MELLO PUPO

Campinas, 31 de outubro de 1983.

Prezado Confrade Rvdo. Padre Hélio A. Viotti.

Conforme seu desejo, transmito-lhe bibliografia sobre Carlos Gomes; deixo de incluir publicações de jornais de Campinas, de difícil acesso para quem mora em diferente cidade. O que lhe pode ser útil, consta do seguinte:

"O Estado de São Paulo" especial suplemento em rotogravura de julho de 1936, com testemunho de Leopoldo Amaral sobre a recusa de Carlos Gomes em escrever o hino da República.

Batuta de Carlos Gomes - "Folha de São Paulo" de 8/1/1965. *Incluído*

Críticas - "Diário de São Paulo" de 23/2/1929.

50º aniversário de "O Guarani", "Estado de São Paulo" de 19/3/1920.

Sobre o Guarani - "Estado de São Paulo" de 11/4/1976.

Comentários - "Estado de São Paulo" de 21/4/1936.

Suplemento de "Diário do Povo", Campinas 15/9/1973.

"Perfil Biográfico" de Luís Guimarães Júnior.

"Vida de Carlos Gomes" de Ítala Vaz de Carvalho.

Revista Brasileira de Música publicada pelo Instituto Nacional de Música, da Universidade do Rio de Janeiro, 1936.

"A Bahia de Carlos Gomes" de Sílvio Bocanera Júnior, 1904.

"Um Artista Brasileiro" de Sílvio Bocanera Júnior, 1913.

"Carlos Gomes, o Tonico de Campinas", Jolumá Brito, que Maria Luísa, diretora da biblioteca do Centro de Ciências, diz ser cópia da obra de Luís Guimarães Júnior.

"Carlos Gomes" de Salvatori Rupertti.

"Grandes Perfis" de N. de Sousa Pinto.

"Nuova Antologia", Revista di Scienza, lettere ed arti - Roma 1896.