

PRAÇA REVISTA "NELLA LUNA"

Decreto nº 5847 de 12-10-1979, Artigo 1º, Inciso IV
Formada pelo conjunto de praças do Jardim Nossa Se
nhora Auxiliadora

Situada entre as avenidas Dr. Heitor Penteado e Je
rônimo Baggio e a rua Carolina Florence

Jardim Nossa Senhora Auxiliadora

Obs.: Decreto assinado pelo Prefeito Municipal de
Campinas, em Exercício José Roberto Magalhães Teixeira. Protocolado
nº 7.729 de 15-03-1979 em nome de Comissão de Nomenclatura de Vias
e Logradouros Públicos.

REVISTA "NELLA LUNA"

Anexada ao protocolado esta justificativa, presumivelmente, de
autoria do notável historiador João Baptista de Sá, o Jolumá Brito:
"Carlos Gomes, em principios do ano de 1867, bastante animado com o
sucesso que vinha conquistando na Itália, para onde se mudara havia
pouco mais de cinco anos, e principalmente com o sucesso que conqui
stara em toda Milão com a sua opereta "Se Sa Minga...", imaginava a
feitura de uma outra a fim de conseguir algum dinheiro, embora rece
besse certa quantia do governo do Senhor D. Pedro II para prossegu
imento de seus estudos. Com esse fito, meteu mãos à obra e em pouco
tempo, como era de seu feitio não parar em meio do caminho, já anuncia
va para ser levada à cena a "Nella Luna", de carater popular, como a
contecera com a anterior, cujos números musicais ainda se ouviam pe
las ruas de Milão e executadas ao piano pelas senhoras e moças mila
nezas. E a apresentação da nova opereta se constituiu no mesmo suces
so que corocara seu trabalho musical anterior. Foi o novo trabalho mu
sical apresentado naquele ano no Teatro Carcani, que apanhava enchen
tes formidáveis e contínuas para aplaudir o trabalho de Carlos Gomes,
marcando expresso de bilheteria para satisfação sua, do empresário e
irmão José Pedro de Santana Gomes - o Juca, que acompanhava sua vida,
mesmo longe do irmão compositor. E se tornaram canções da moda naque
les dias "La Bolleta", o côro dos Bambini, u'a mazurca e uma valsa que
eram cantadas, assoviadas, executadas em toda parte, além dos velhos
realejos que começaram a divulgar com singularidade as melodias do es
tranho "moretino" brasileiro. E assim, mais uma vez, Antonio Carlos
Gomes foi atirado nos braços da popularidade".



DECRETO N.º 5847 DE 12 DE OUTUBRO DE 1979.

DÁ DENOMINAÇÃO A PRAÇAS PÚBLICAS DO MUNICÍPIO DE CAMPINAS.

O Prefeito em exercício do Município de Campinas, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo item XIX do artigo 39 do Decreto-Lei Complementar Estadual n.º 9, de 31 de dezembro de 1.969 (Lei Orgânica dos Municípios Paulistas),

DECRETA:

Artigo 1.º - Ficam denominadas as seguintes praças do Município de Campinas:

I - PRAÇA ÓPERA "O GUARANI", a existente sob o Viaduto Miguel Vicente Cury;

II - PRAÇA ÓPERA "A NOITE NO CASTELO", a existente sob a Avenida Dr. João Penido Burnier;

III - PRAÇA ÓPERA "JOANA DE FLANDRES", aquela formada pela Avenida José de Souza Campos, Ruas Nuporanga e Dino Zamaron;

IV - PRAÇA REVISTA "NELLA LUNA", o conjunto de praças formado pelas Avenidas Dr. Heitor Penteado, Monsenhor Jerônimo Baggio e Rua Carolina Florence;

V - PRAÇA REVISTA "SE SA MINGA", o conjunto de praças situado na Avenida Dr. Heitor Penteado, em frente ao quarteirão n.º 2.778 do Cadastro Municipal, entre a Avenida Monsenhor Luis G. de Moura e Rua Dimas de Toledo-Pizza.

Artigo 2.º - Este decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Campinas, 12 de Outubro de 1.979.

DR. JOSÉ ROBERTO MAGALHÃES TEIXEIRA
Prefeito Municipal de Campinas em Exercício

DR. CARLOS SOARES JÚNIOR
Secretário de Negócios Jurídicos

ENG.º LUIZ ANTONIO LALONI
Secretário de Obras e Serviços Públicos

Redigido na Secretaria dos Negócios Jurídicos (Consultoria Técnico-Legislativa da Consultoria Jurídica), com os elementos constantes do protocolado n.º 7.729, de 15 de março de 1.979, em nome da Comissão de Nomenclatura de Vias e Logradouros Públicos, e publicado no Departamento do Expediente do Gabinete do Prefeito, em 12 de Outubro de 1.979.

DR. ITAGIBA D'ÁVILA RIBEIRO
Secretário-Chefe Substituto do Gabinete do Prefeito

PRAÇA NELLA LUNA...

Carlos Gomes, em princípios de ano de 1867, bastante animado com o sucesso que vinha conquistando na Itália, para onde se mudara havia pouco mais de apenas cinco anos, e principalmente com o sucesso que conquistara em toda Milão com a sua opereta Se sa'ninga... imaginava a confecção de uma outra a fim de conseguir algum dinheiro, embora recebesse por esta quantia do governo do Senhor d. Pedro II para prosseguimento de seus estudos. Com esse fim meteu mãos á obra e em pouco tempo, como era de seu feitio não parou em meio do caminho, já se anunciava para ser levada á cena a Nella Luna.. de caracter popular como acontecera com a anterior, cujos numeros musicais ainda se ouviam pelas ruas de Milão e executadas ao piano pelas senhoras e moças milanezas. E a apresentação da nova opereta se constituiu no mesmo sucesso que cercara seu trabalho musical anterior, aguardado com tanta ansiedade em comentarios que se faziam pela imprensa e nos meios musicais, pois que todos esperavam o sucesso do jovem campineiro que, aos poucos, ia se tornando conhecido e popular com especialidade no Conservatorio onde estudava. E com a apresentação de Nella Luna... todo mundo começou a subir no mundo da lua! Foi o novo trabalho musical apresentado naquele ano no Teatro Carcano que apanhava enchentes feridas e continuas para aplaudir o trabalho de Carlos Gomes, marcando expresso de bilheteria para satisfação sua, do empresario e do irmão José Pedro de Santana Gomes - o Juca, que acompanhava sua vida mesmo longe do irmão compositor. E se tornaram canções da moda naqueles dias "La Belleta", o coro dos Bambini, u'a mazurka e uma valsa que eram cantadas, assoviadas, executadas em toda parte além das velhas realejes que começaram a divulgar com singularidade as melodias do estrangeiro "meretino" -- brasileiro. E assim, mais uma vez, Antonio Carlos Gomes veio atirado nos braços da popularidade.



diapasão a inveja de seus compatriotas! Mas, Gomes não parou!
E continuou em busca de novos triunfos para esmagar os --
seus adversários!

