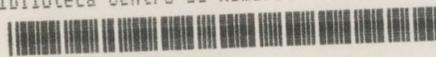


POEMA sinfônico para a geração do ano 2000. O Estado de São Paulo, São Paulo, 01 fev. 1983.

Biblioteca Centro de Memoria - UNICAMP



CMUHE030029

# Poema sinfônico para a *O Estado* 1-2.83 geração do ano 2000

Da sucursal de  
CAMPINAS

Um empresário com veleidades musicais, um arranjador competente e uma irrepreensível orquestra sinfônica: a composição deste trinômio resultou num disco, o "Geração do Século XXI", com três peças de Omar Fontana, presidente da Transbrasil, expandidas para grande orquestra pelo maestro Rogério Duprat e executadas pela Sinfônica Municipal de Campinas, regida por Benito Juarez. O álbum, que tem uma capa de desenho futurista, serviu de brinde de fim de ano da empresa de transportes aéreos, e acabou chegando às lojas na semana passada, lançado pela RCA-Victor.

As gravações foram feitas em julho de 1982, no auditório interno do Centro de Convivência Cultural de Campinas, sede da OSMC, transformado pelos técnicos em um enorme estúdio, "o melhor do Brasil para registro de música sinfônica", segundo o engenheiro encarregado da operação.

O principal trabalho é um poema sinfônico, dedicado à "geração do século XXI", repleto de evocações fortes, marcadas pela percussão e pelos metais. Nessa peça está tam-

bém o melhor momento do disco, uma balada que se segue a uma frase executada com instrumentos indígenas. No lado 2 está uma série de composições rápidas, "As Quatro Estações Irmãs". De acordo com Benito Juarez, "trata-se de uma visão muito pessoal de Fontana a respeito do País, do prazer de voar e, principalmente, uma definição original do conceito espacial que os pilotos de avião têm".

Além do lançamento desse disco, o segundo que a OSMC grava (o primeiro foi feito para os "Estúdios Eldorado"), o grupo de Campinas, conduzido por Benito Juarez, vai iniciar um trabalho de cooperação com a Escola de Música de Belo Horizonte, mantida por Milton Nascimento e Wagner Tiso. Antes disso, porém, é provável que Benito, regendo a Orquestra de Câmara da Unicamp, grave com o cantor-compositor a trilha sonora da missa rezada na Catedral da Sé, dia 19, em memória de Elis Regina. Os contatos nesse sentido estão sendo encaminhados pela "Som Livre", coligada da Rede Globo de televisão. Na ocasião, Milton Nascimento cantou "Essa Voz" e "Canção da América", acompanhado pela Unicâmara, que também executou obras barrocas de Alberto Nepomuceno, Bach e Mozart.



**"Geração do Século XXI",  
nome do  
segundo disco da Orquestra  
Sinfônica  
de Campinas. Gravado para  
ser apenas  
um brinde de fim de ano, o  
LP já está  
nas lojas, passando ao  
circuito  
comercial. O maestro Benito  
Juarez é o  
regente das três peças de  
Omar Fontana.**