

ENTIDADES prestigiam exposição Carlos Gomes. Correio Popular, Campinas, 31 jan. 1978.

Biblioteca Centro de Memoria - UNICAMP



CMUHE030888

Entidades prestigiam exposição Carlos Gomes

Correio Popular

31
1
78

Ao despedir-se desta redação na tarde de seu regresso ao Rio de Janeiro, a sra Maria Teresa Hora, Bibliotecária da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, fez questão de externar o seu entusiasmo por Campinas, que só de nome conhecia, e pela acolhida que aqui teve por parte de autoridades, imprensa e demais pessoas com quem manteve contatos, a propósito da Exposição Comemorativa do 130.º Aniversário daquela escola carioca.

cioso acervo ali existente, fazendo cópias em xerox de documentos a serem expostos no Rio, já que pelo Estatuto do CCLA não é permitido o empréstimo de originais.

Em visita ao Conservatório Musical "Carlos Gomes", onde manteve contato com a diretora, dra. Léa Ziggianti Monteiro, obteve desta a promessa de colaborar de toda maneira que lhe seja possível.

Durante a entrevista com o secretário José Roberto

de Magalhães Teixeira, este mostrou-se entusiasmado com o projeto de se levar no Rio por ocasião da Exposição, que será realizada no Salão Leopoldo Miguez, da Escola, a Orquestra de Câmara, da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, e a apresentação no Rio, no Teatro Municipal, sob a direção do Maestro Benito Juarez, da primeira ópera de Carlos Gomes, composta por Carlos Gomes, quando aluno do Conservatório, que deu origem à atual Escola de Musica da UFRJ.

Hóspede da Prefeitura, cujo Secretário Municipal de Cultura, sr. José Roberto de Magalhães Teixeira, a recebeu para uma entrevista na tarde de sexta-feira última, a sra Maria Teresa Hora pode aqui realizar o seu intento, que era fazer um inventário do que existe sobre Carlos Gomes em Campinas. Recebida no Centro de Ciências, Letras e Artes, pelo presidente da entidade, prof. Alvaro Cotomacci, José Francisco Duarte e Bráulio Mendes Nogueira, diretor do Museu Carlos Gomes, daquela entidade, foi-lhe franqueado este para suas pesquisas. Nos seus dois dias de trabalho no Museu, pode a encarregada da Exposição Comemorativa do Aniversário da Escola de Musica da UFRJ examinar o pre-