

IMAGEM da TV Globo quase boa: transmissores no Pico Jaraguá. Correio Popular, Campinas, 09 ago. 1967.

IMAGEM DA TV GLOBO QUASE BOA: TRANSMISSORES NO PICO JARAGUÁ

Informa o serviço de divulgação, da direção de relações públicas do canal 5, TV-Globo-Paulista que até o dia 20 do corrente, se no ocorrerem novos contratamentos, a emissora começará a transmitir do pico do Jaraguá, onde estão localizados seus novos transmissores. A emissão de imagens daquele local permitirá que a estação atinja até 400 quilômetros em linha reta, ou seja, consiga ser captada pelas cidades do sul de Minas Gerais e norte do Paraná, bem como todo o interior paulista. Em Campinas a imagem será vista nos vídeos como se a estação fôsse local, em sintonia direta, sem necessidade do emprego de UHF.

A direção do canal 5, nesta fase, é compartilhada pelos srs. Roberto Montoro, diretor geral, Clóvis Hazzar, diretor comercial, René Cesar dos Santos, diretor técnico, José Bonifácio de Oliveira Sobrinho, diretor artístico e Luiz Guimarães, diretor de produção.

NOVIDADES

Há poucos dias a TV Globo-Paulista lançou programa com a participação de cinco grandes orquestras, coral com 41 figuras e famosos artistas já consagrados no rádio e televisão. Apresentado às terças-feiras, às 20 horas, o Globo Music Hall conta com as apresentações de Radamés Gnatalli Lyrio Panicalli, Erlon Chaves, Astor Silva e Guio de Moraes, e suas orquestras, sendo os mestres de cerimônia os irmãos Luis Carlos Clay e Kátia Cilene.

Alguns dos artistas que desfilam no Globo Music Hall — Bucker Pitmann, Miltinho, Tuca, Dalva de Oliveira, Cauby Peixoto, Ciro Monteiro, Carlos Imperial, Dino e Deni e outros.

Por outro lado, na última segunda-feira o "5" estreou o programa "Dercy de Verdade", às 20 horas, idealizado para emprestar o máximo de movimentação ao palco com a apresentação de numerosas

entrevistas (cerca de 15 em cada programa, tôdas relâmpago), desenvolvidas num amplo living por onde os entrevistados transitam à vontade.

O esquema, dentro do qual Dercy se movimenta, não permite que o programa se torne cansativo. Tudo se passa como que ao acaso e daí a novidade de cada encontro, de cada conversa. No programa de estréia foram entrevistados o prefeito Faria Lima, Silvio Santos, Ted Boy Marino e mais outras 11 personalidades.

Percebe-se que os mentores do "5", TV Globo-Paulista, estão desejosos de imporem-se pelos programas e pelos artistas que contratam. Com isso, a concorrência entre as estações paulistas de televisão mais se acirra, elevando o padrão dos respectivos programas e, no final, quem sai ganhando é o próprio telespectador.

Não resta dúvida que esta-

mos no caminho de consagrar a televisão brasileira como uma das melhores, senão a melhor, entre os países que a possuem.

FASE EXPERIMENTAL

Atualmente, as transmissões diretas do canal, feitas do pico do Jaraguá, são apenas em períodos esparsos e pouco demorado, em caráter expe-

rimental. O desejo dos dirigentes da estação é tornar as emissões definitivas se elas estiverem condizentes com todas as características de perfeição, nitidez e potência.

A fase de expansão está sendo encarada na estação como um passo muito importante e, portanto, somente as inovações plenamente aprovadas são implantadas. As imagens do Jaraguá vistas em Campinas, por quem se deu ao trabalho de sintonizar e comparar, são de boa qualidade e tudo indica que breve a teremos regularmente nos receptores campineiros.



Cena colhida durante um dos "Bailes da Saudade", levado aos sábados à noite, pela Globo-Paulista, sob o comando do consagrado Francisco Petronio. O nível de audiência do programa na paulicéia é alentador, segundo as pesquisas do IBOPE.

