

JFT 8.5.10.15

HOJE, às 21 horas, Concêrto de Música Brasileira no Paço Municipal.
Jornal da Cidade, Campinas, 14 maio 1973.

Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP



CMUHE029866

Hoje, às 21 horas, Concêrto de Música Brasileira no Paço Municipal

Sob os auspícios do Departamento Municipal de Cultura da Secretaria de Educação, Cultura, Esportes e Turismo da Prefeitura Municipal de Campinas, realizar-se-á concêrto de música brasileira para piano, violino e violoncelo, segunda-feira às 21 horas no Salão Vermelho do Paço.

O concêrto estará a cargo de Natan Schwartzman, Eudoxia de Barros e Antonio Del Claro. Do programa constarão peças de Heitor Villa Lobos, Dinorah de Carvalho, Sérgio Vasconcellos Correia e Guerra Peixe.

Na terceira parte do programa, os três renomado artistas apresentar-se-ão em trio, peça de Sérgio de Vasconcellos Correia, em 1.ª audição em Campinas.

Natan Schwartzman é professor titular do Instituto de Música da Universidade Estadual de Campinas, tendo sido nomeado por concurso, pelo maestro francês Jean Morel, violonista «spalla» da Orquestra Sinfônica de «Julliard School» de Nova York.

Deu recitais em várias cidades dos Estados Unidos, e no Brasil exibiu-se como solista da maioria das Orquestras Sinfônicas do País. Vencedor de inúmeros concursos no Brasil é detentor de muitos prêmios e medalhas, dentro de sua especialidade.

Antonio L. del Claro — Nascido em S. Paulo, iniciou seus estudos musicais com seu pai, também violoncelista. Foi o jovem mais digo, o mais jovem integrante da Orquestra de Câmara «Pró-Música», de S. Paulo em 1965.

Participou de quatro festivais internacio-

nais de música de Curitiba como professor, solista e integrante de vários conjuntos.

Há cinco anos vem ocupando o cargo de 1.º violoncelista solista da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo. Tem dado vários recitais com a pianista M. de Lourdes del Claro, que o acompanhará também nesta noite.

Em dezembro do ano passado ganhou o prêmio da Associação Paulista de Críticos Teatrais, o prêmio como «o Melhor Solista».

Estará seguindo esta semana, após o concêrto, para a Europa, onde permanecerá por 2 anos em Paris.

Eudóxia de Barros — Com 14 anos diplomou-se pelo Instituto Musical de São Paulo, com distinção e louvor, na classe do prof. Karl Hein. Estudou durante 2 anos em Paris, com Magda Tagliaferro, Pierre Lancelan, Kostanoff, Lazare Lwy e outros.

Classificada em 1966 em 1.º lugar no concurso para solista da North Carolina Symphony, percorreu com a orquestra várias cidades dos Estados Unidos.

Tocou também pelas Américas Central e do Sul.

Em 1962 permaneceu 8 meses na Alemanha, onde realizou vários concêrto além de exercer atividades docentes.

Premiada várias vezes pela associação Paulista de Críticos Teatrais, tendo alguns de seus discos apontados como os melhores do ano.

A par de grande atividade artística, exerce o magistério no Conservatório Dramático e Musical «Dr. Carlos de Campos» de Tatuí desde 1971.