

DIVULGADO programa da reunião da SBPC: arte e cultura terão destaque. Folha de São Paulo, São Paulo, 03 jul. 1982.

Divulgado programa da reunião da SBPC

Pouco antes do início do jogo de ontem entre Brasil e Argentina, o casarão onde funcionará a sede da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC), na avenida Pedroso de Moraes, em Pinheiros, já estava quase deserto. Apenas dois funcionários da secretaria executiva da entidade ainda permaneciam no local para distribuir à imprensa os programas da 34.ª Reunião Anual dos cientistas, que começa na próxima terça-feira, em Campinas. Os demais membros da secretaria haviam ido embora e seguiriam, logo após o jogo, para aquela cidade, onde ficarão até o término da reunião, no dia 14 deste mês.

Na terça-feira, a secretaria da SBPC funcionará no Teatro do Centro de Convivência Cultural de Campinas, das 13 às 19h30, para receber inscrições e distribuir programas e resumos das atividades previstas. Cerca de 2.100 inscrições já foram feitas antecipadamente, a Cr\$ 2.500,00 cada. Agora, a taxa é de Cr\$ 3.500,00, sendo que estudantes não pagam e têm direito somente ao programa resumido das atividades diárias.

ALOJAMENTO

Estão sendo esperadas para a 34.ª Reunião Anual de 7 a 10 mil pessoas e, para os que não ficarão hospedados em hotel, houve uma certa dificuldade de acomodação, o que levou o secretário regional da SBPC em Campinas, Márcio Campos, a recomendar aos participantes que não esqueçam de levar sacos de dormir ou colchonetes.

O grande número de pessoas que anualmente assiste aos debates da reunião científica colocou um outro problema à entidade promotora: a falta de auditórios espaçosos nas universidades brasileiras, capazes de comportar o público que geralmente participa das atividades de maior interesse. Por isso, já no ano passado, foi montado no campus da Universidade Federal da Bahia um circo com lotação para mais de três mil pessoas. Lá se realizaram, por exemplo, os grandes debates políticos. Este ano, a experiência se repetirá. O circo já foi alugado e será armado na próxima terça-feira.

ABERTURA

A sessão de abertura da 34.ª Reunião Anual da SBPC, está marcada para terça-feira, às 20 horas, no Teatro do Centro de Convivência Cultural de Campinas. Além dos discursos de saudação habituais a essas cerimônias, foi incluído mais um, o do pesquisador Carlos Chagas Filho, que prestará homenagem aos participantes da primeira reunião da entidade, também realizada em Campinas, em 1949, no Instituto Agrônomico.

A maioria dos debates do encontro deste ano será efetuada a 20 quilômetros do centro da cidade, no campus da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), no distrito de Barão Geraldo. Os últimos preparativos, como sinalização do campus para facilitar a localização de salas e auditórios e instalação de equipamentos utilizados em exposições, serão feitos neste fim de semana. Alimentação e transporte já estão garantidos.

A partir de quarta-feira, e até o final da 34.ª Reunião, no dia 14, a secretaria da SBPC funcionará no auditório do Ciclo Básico da Unicamp.

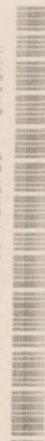
Em reuniões anteriores, o debate político e a polêmica sobre o programa nuclear brasileiro foram as atrações. Desta vez, o lugar será ocupado, seguramente, pela problemática do meio ambiente. "Estocolmo 72 vs. Cubatão 82" será o tema de três simpósios, nos quais os cientistas passarão em revista o que foi feito — ou deixou de ser feito — nos dez anos decorridos desde a conferência da Organização das Nações Unidas (ONU) realizada em Estocolmo (Suécia), na qual delegados de 120 países, entre os quais o Brasil, ratificaram a Declaração Mundial do Meio Ambiente.

Cerca de 100 entidades conservacionistas foram convidadas pela SBPC para um debate sobre "Problemas ambientais em diferentes regiões do País", marcado para quarta-feira, dia 7, às 18 horas, na sala IQ-1, na Unicamp.

Além dos debates, mesas-redondas, simpósios e conferências organizados pela própria SBPC, há as atividades propostas por várias sociedades científicas nacionais. O programa geral está dividido em 7 partes: Ciências Aplicadas, Ciências do Homem, Ciências da Matéria, Ciências do Meio Ambiente, Ciências da Terra e do Universo, Ciências da Vida e Ciências Matemáticas.

Nos dias 7, 9, 12, 13 e 14, sempre a partir das 12h30, haverá projeção de filmes no auditório de cinema do Instituto de Artes. Nesses mesmos dias e local, das 8h30 às 11h30, haverá oportunidade para o realizador independente apresentar e discutir seus filmes, estando a inclusão de títulos na programação, subordinada à presença dos autores. O horário estará reservado para a projeção e debate de documentários cinematográficos sobre questões de ensino e educação, pesquisa e documentação científicas.

Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP



CMUHE029595

Arte e cultura terão destaque

CAMPINAS — A secretaria geral da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) divulgou ontem o programa oficial das atividades artísticas e culturais da 34.ª Reunião Anual, que inclui mostras de artes plásticas, espetáculos de balé e concertos populares e sinfônicos. O programa artístico será desenvolvido paralelamente às atividades de caráter científico previstas nos nove dias em que cerca de 10 mil cientistas e estudantes estarão reunidos em Campinas.

MUSICA

O programa de atividades artísticas começará junto com a abertura da 34.ª Reunião Anual, na terça-feira, à noite, no Teatro do Centro de Convivência Cultural, com um concerto da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, sob a regência do maestro Benito Juarez. Na manhã de quarta-feira, os alunos do curso de Composição e Regência da Unicamp farão uma mostra musical intitulada "Destques do 2.º Moco". Ao mesmo tempo, em outra sala do campus, o Quarteto de Cordas da Unicamp executará um concerto, incluindo obras de Mozart, Villa-Lobos e Bach.

Na noite de quarta-feira, novamente no Teatro do Centro de Convivência Cultural, vários conjuntos musicais da Cooperativa de Músicos da Unicamp darão um concerto de música popular brasileira.

A única atividade artística de quinta-feira, dia 8, será desenvolvida pelo Coral da Universidade de São Paulo. Na sexta-feira, sob a direção geral do prof. Roberto Harar, vários músicos farão revezamentos nos gramados do Instituto de Biologia, apresentando músicas "country" latino-americanas; em seguida, três conjuntos de câmara darão concertos no auditório do Departamento de Música, também no campus.

Enquanto isso, dentro do circo a ser especialmente armado para a 34.ª Reunião Anual da SBPC, o Grupo "O Tal do Jazz" estará dando um recital; numa das salas do Instituto de Química, os componentes do Laboratório de Expressão Corporal da Unicamp apresentarão "Reflexos acerca de..."; e, finalmente, na igreja do Divino Salvador, no centro de Campinas, o Coral Feliz atuará

sob a regência do maestro padre José da Silva.

Após um intervalo de dois dias, a programação artística começará no dia 12, com o Quinteto de Cordas da Unicamp, apresentando duas obras de Mozart; em sequência, o Coral da Unicamp dará um concerto variado de músicas clássicas e populares. O programa do dia 12 terminará com um espetáculo do Grupo "Shama — Baléteatro" no Centro de Convivência Cultural.

No penúltimo dia (13) da 34.ª Reunião Anual, a programação artística prevê a apresentação de dez instrumentistas da Unicamp, em concertos de teclados e cordas, com obras de Bach, Beethoven e Henrique Morozowicz. Novamente no circo, um grupo teatral de Londrina representará a peça "A Carreira do Divino". Ao mesmo tempo, o Grupo "Unicanto" dará um recital variado de obras desde Debussy e Stravinsky até Caetano Veloso e Beatles. Encerrando o programa de atividades artísticas, no Centro de Convivência Cultural, o pianista Fernando Lopes executará "Cartas Celestes", de Almeida Prado; e, no Teatro Castro Mendes, a dançarina Antonieta Marília de Andrade e o Laboratório de Expressão Corporal da Unicamp voltarão à cena para apresentar o espetáculo "Reflexos a cerca de...".

A programação artística da 34.ª Reunião Anual da SBPC inclui, ainda, exposições de artes plásticas, salão de fotografias e projeção de filmes. Além disso, haverá uma revoada de pipas, um varal de desenhos e espaço aberto aos participantes que queiram expor seus trabalhos ou desenvolver qualquer atividade artística. Quase toda a programação foi financiada pela Fundação Nacional de Artes (Funart), com verbas no valor de Cr\$ 1 milhão.

O secretário regional da SBPC, Márcio Campos, enfatizou que o extenso programa de atividades artísticas inaugura, também, dentro das reuniões anuais, a preocupação pelo artista brasileiro, uma vez que as mesas-redondas também abordarão temas como "Os Institutos de Artes na Universidade", "O Mercado de Trabalho para o Artista do Brasil" e "A Formação Universitária do Artista".