

# BANDA CARLOS GOMES

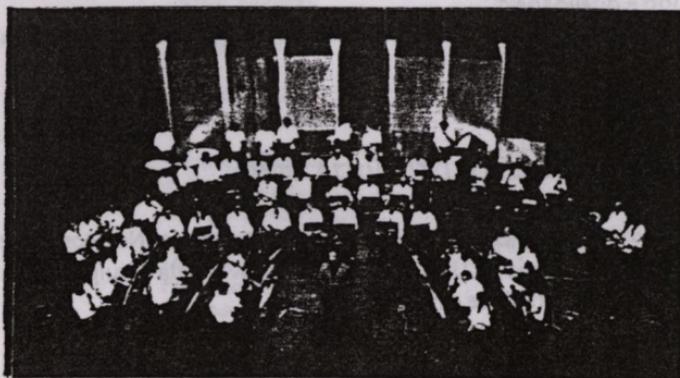
*Jovem aos 106 anos*



EDR 46-1

**Concerto Comemorativo**

4 de julho de 2001, às 20:00 h.



## BANDA MUNICIPAL CARLOS GOMES

Fundada em 04 de julho de 1895, a então "Corporação Musical Ítalo-Brasileira" foi formada por um grupo de músicos italianos radicados na cidade de Campinas (SP). Em 1922, recebeu o título de Campeã no Concurso Internacional de BANDAS DO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, no Rio de Janeiro.

No ano de 1931, com o apoio da comunidade, ergueu sua sede no Centro de Campinas (Largo das Andorinhas), onde passou a realizar seus ensaios. Com o início da Segunda grande guerra, em 1943 o grupo mudou de denominação, passando desde então a se chamar 'BANDA CARLOS GOMES', em homenagem ao compositor campineiro. Até os anos 1960 e início dos 1970 a BANDA CARLOS GOMES era a principal instituição musical da cidade de Campinas, participando ativamente dos principais eventos locais e tocando regularmente no Teatro Municipal Carlos Gomes (demolido em 1965). No final da década de 1980 e início da década de 1990 a BANDA CARLOS GOMES entra em processo de extinção. Tudo levava a crer que seu destino seria o mesmo de outras centenas de bandas tradicionais e antigas pelo Brasil.

## PARCERIA

A centenária "BANDA CARLOS GOMES", em iniciativa modelo no país, firmou este ano um convênio com a UNICAMP, passando a receber o apoio Cultural do Núcleo de Integração e Difusão Cultural (NIDIC) da Universidade. A parceria visa desenvolver um projeto que objetiva, primordialmente, a formação de novos músicos de banda e que se destina a oferecer aos alunos do Departamento de Música daquela Universidade o necessário palco que, hoje não dispõe, além da possibilidade de intercâmbio com experientes músicos de bandas de outras regiões. Inicialmente o projeto contemplará a formação de músicos iniciantes, constituindo nessa maneira o embrião para outras iniciativas mais arrojadas. Segundo a idéia dos organizadores, poderá alcançar-se a formação da almejada Banda Sinfônica de Campinas, elemento musical de que muito carece a cidade. Para que haja a concretização da proposta, a coordenação do NIDIC/UNICAMP encontra-se empenhada para obtenção de todo apoio cultural necessário. Iniciando o projeto, a instituição já disponibilizou os alunos/ músicos, professores e o regente Wilson Domingos Dias. A "Banda CARLOS GOMES", de sua parte, o torna-se responsável pela cessão da sua sede (própria) localizada na Avenida Benjamin Constant, 1423, no Centro de Campinas, patrimônio em processo de tombamento pelo IPAC/EPACC. No local ocorrerão os ensaios, parte das aulas e reuniões de trabalho.

## PROJETO UNIBANDA

O projeto Unibanda é para música, um micro-cosmo da Universidade. É o resultado da pesquisa básica da Universidade que é produzir conhecimento, transmiti-lo e submetê-lo à comunidade. É pesquisa quando produz conhecimento, é ensino quando transmite aos alunos e é extensão quando apresenta o resultado à comunidade. É educar-se continuamente, é dar a própria vida sentido e qualidade."

Paulo Justi - Coordenador "Pró-Tempore" - NIDIC

## NIDIC - NÚCLEO DE INTEGRAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

O NIDIC é subordinado à COCEN - Coordenadoria de Centros e Núcleos de Pesquisa, ligado diretamente à reitoria da UNICAMP. É responsável pela divulgação da música em seus projetos na Universidade e na comunidade.

PROGRAMA

- 1 - PACIFIC GRANDEUR - J.Olivatt
- 2 - SKYWALKER - Carl Strommen
- 3 - REFLECTIONS - Douglas Wagner
- 4 - CARTOON SYMPHONY - Larry Clark
- 5 - PAUL ANKA IN'CONCERT - Seleção Gask Dulock
- 6 - CARAVAN - Duke Ellington
- 7 - BRANCA - Zequinha de Abreu/Arranjo Carlos Lima
- 8 - MPB SERTANEJO-Luar do Sertão - Tristeza do Jeca -  
Rancho Fundo/Arranjo Carlos Lim
- 9 - CORAÇÃO DE ESTUDANTE - Arranjo Antonio C. Neves Campos
- 10- ESTÃO VOLTANDO AS FLORES/CARINHOSO - Paulo Soledade e  
Pixinguinha/Arranjo Neves
- 11-LINDA DEMAIS - Arranjo Claudio Alves

## OBOÉ

Vicente M. Nepomuceno  
João Carlos Goehring \*  
Kátia Regina Kato \*

## FLAUTA

Mariana de Camargo Barros  
Andressa Rodrigues de Souza  
Isabel Cristina de Souza  
Waldo Barbieri Pº

## CLARINETA

Dagoberto Favoretto Júnior  
Primo Faccioli Neto  
Camila Regina Tavares  
Rosimeire André Silva  
Leandro Moreira da Silva  
Juraide Maria do Nascimento  
Domingos Ramos dos Reis  
Wellington M. da Silva  
Rodrigo L. Pironelli  
Ricardo Vieira  
Denise Scandarelli Inácio  
Osmar Sozin  
Elaine Lopes de Oliveira \*

## REQUINTA

Reinaldo W. S. dos Anjos

## CLARONE

Carlos Eduardo da Silva

## FAGOTE

Paulo Justi  
Francisco José Amstalden

## SAXOFONE ALTO

Thiago Savian  
Flávio Mauller  
Alexandre L. Costa  
Oséias Ribeiro de Queiroz  
Rogério Carneiro Marques

Clayton da Silva Alves  
José Roberto Mialichi  
Antônio da Hora Silva

## SAXOFONE TENOR

Gilberto Marchesi  
Djalma S. P. Brito

## TROMPA

Vanderley Silveira  
Alex Ado Soares \*  
Jaqueline Teoro  
Flávio V. Faria  
Ricardo Cruz da Silva  
Silvio Batista \*

## TROMPETE

Oséias Constantino de Souza  
Jean Barros Rodrigues  
Alfredo Furtado

Cristiano Trento  
Fernando Lemos Costa  
Samuel Rodrigues  
Daniel Félix Pereira  
João Paulo Martins

Joel Moreira Silva  
Israel Souza Calisto

## TROMBONE TENOR

Rafael Simões da Silva  
Rodrigo Alexandre Santos  
Gevanildo Pereira Peixoto  
Leandro de Souza Alves  
Fábio Luis de Paula  
Fernando

## TROMBONE BAIXO

Enoch Lopes da Silva

## EUPÔNIO (Bombardino)

Rafael Dias Mendes  
Francisco Alberto Basso  
José Silva de Souza  
Marco Antonio de Almeida Junior  
Cristian R. G. Reis

## TUBA

Alberto Tavares Dias  
Marley Aparecido Lopes  
Pio Ignácio da Rosa

## PERCUSSÃO

Maria Rosália da S. Favoretto  
Ely Ariel Gazzoli  
Douglas Polonis  
Alessandro C. Girolamo  
Diego Souza Sampaio  
Nilson Arantes Valim  
Anderson M. Godoi

Arquivo Musical  
Domingos Ramos dos Reis

Programa Gráfico  
Marcos Rogério Pereira  
Viviane Y. Sasaki

Assistente de Direção  
Sandra Caro Flório

Agente Cultural  
Eluse C. Sousa  
Sissa Stucchi

## O REGENTE

**Wilson Domingos Dias**, Bacharel em Euphonium (bombardino) pela Faculdade Mozarteum de São Paulo, iniciou seus estudos na Guardinha de Campinas, foi aluno do Conservatório Musical Carlos Gomes, tendo ingressado na Orquestra Sinfônica Jovem de Campinas no ano de 1984 sob regência do Maestro Flávio Florence, com a qual participou dos Encontros de Orquestras Sinfônicas Jovem na cidade de Tatuí - SP. No ano de 85 ingressou na Banda Sinfônica do Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí onde pôde dar continuidade aos seus estudos com os Profs. Gilberto Gagliardi, Iriheu Gregório (Trombone) e Raimundo Ferraz (Euphonium). Participou de diversos festivais dentre eles se destacam: Festival de Inverno de Campos do Jordão (1987 a 1991); Oficina de Música de Curitiba (1989 a 1993); Curso Internacional de Verão de Brasília (1991, 1995 e 1997); Encontro Anual da Associação Brasileira de Trombonistas (1997 e 1999). Participou de diversas master-classes com renomados profs. Tais como: Blair Bolinger, Curtis Olson, Per Brevig, Ronald Baron, David Taylor, Steve Wolfenbarger, Conrad Herwig, Charles Vilarubia, Janet e Vern Kagarice, (EUA) e Raul de Souza, Zé da Velha, Gilberto Gagliardi, Radegundis Feitosa, Antônio Seixas, Donizeti Fonseca, Wagner Polistchuk. Participou também do Concurso Jovem Solistas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo em 1991 com a qual se apresentou como solista. Participou de diversos grupos musicais dentre eles: Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Rio Claro, Sambrasil, Trombonismo, Sam Jazz, Orquestra Jazz Sinfônica de São Paulo. Participa da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra Sinfônica da Unicamp, Orquestra Filarmônica de Rio Claro, Camerata de Metais do Interior de São Paulo, Quarteto de Trombones de Campinas e é membro da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas desde 1995. Atualmente é professor e regente do Projeto Unibanda, onde dá aulas de Trombone e Euphonium e aulas coletivas para instrumentos de sopro e percussão.



## PROJETO **unibanda**

BANDA MUNICIPAL CARLOS GOMES  
UNIBANDA CARLOS GOMES  
Regente: Wilson Domingos Dias

*Prof. Paulo Justi*

*Coordenador "Pró-Tempore. NIDIC*

*Prof. Dr. Hermanno de Medeiros F. Tavares*  
*Reitor*

*Valdir Poiani*  
*Presidente Banda Carlos Gomes*

*Profa. Dra. Ítala D'oltaviano*  
*Coordenadora. COCEN*

*Carlos Rodrigues de Lima*  
*Coordenador Projeto Unibanda*