

# 79.º ANIVERSÁRIO DA MORTE DE CARLOS GOMES

No dia 16 de setembro de 1896, falecia em Belém, Capital do Estado do Pará, com a idade de 60 anos, o maestro campineiro Carlos Gomes, cujo prenome, Antonio, nem todos conhecem. Nascido em Campinas, a 11 de julho de 1836, o menino Antonio Carlos, filho de Manuel Gomes e d. Fabiana Gomes, desde cedo revelou vocação para a Música. Hoje, portanto, completam-se 79 anos da morte dessa figura ímpar da música brasileira que, indo para a Europa, lá, no Velho Continente, conquistou tantas glórias para o Brasil.

Antonio Carlos Gomes, nome completo com que foi batizado, "Tonico de Campinas" apelido carinhoso de seus familiares e conterrâneos que lhe davam, ou Carlos Gomes, nome artístico pelo qual ficou conhecido, são três denominações para uma só pessoa, que trazia em si a marca do talento.

A emenda do senador Franco Montoro, suprimindo o prenome Antonio é muito oportuna, já que o "Tonico de Campinas", dos amigos, ou Antonio Carlos Gomes, do batistério, se tornou famoso com apenas o nome de Carlos Gomes. Com isso, vemos retornar o assunto em boa hora apresentado na Câmara pelo deputado Francisco Amaral, a debate, no Senado, onde fora rejeitado.

## O PRIMEIRO DIA DA SEMANA DE CARLOS GOMES

A escassez de tempo, dado o fato de a Comissão Organizadora só ter tido cerca de dez dias para elaborar o programa e estabelecer os contatos necessários com os participantes, constituiu fator ponderável para que o primeiro dia da "Semana de Carlos Gomes" que aqui está sendo realizada pelo Governo do Estado, através de sua Secretaria de Cultura, Ciências e Tecnologia, com a participação da Prefeitura de Campinas, não contasse com grandes assistências. Tanto o concerto matinal, às 10 horas, na Praça Carlos Gomes, pela Banda Municipal "Carlos Gomes", com que se inaugurou a segunda "Semana" feita pelo Estado, em homenagem ao maestro campineiro, não contaram com um público que indubitavelmente seria maior, caso tivesse havido tempo para a divulgação.

A Secretaria de Educação, Cultura, Esportes e Turismo, da Municipalidade, pelo seu Departamento de Cultura, que assumiu o encargo de colaborar com a Comissão Organizadora da "Semana de Carlos Gomes" está enviando todos os esforços para que a partir de hoje, os campineiros sejam informados com bastante antecedência da programação.

## O CONCERTO NA PRAÇA CARLOS GOMES

Sob a regência do maestro tenente Helder Menegheti, a Banda Municipal "Carlos Gomes" realizou o concerto matinal na Praça Carlos Gomes, executando peças de Carlos Gomes: O Guarani (Sinfonia), Noite do Castelo, Quem Sabe, Hino Acadêmico, Hino a Campinas. A retreta iniciou-se com um dobrado sob temas de "O Guarani".

O Prefeito Lauro Péricles Gonçalves subiu ao coreto para cumprimentar o regente e os músicos, cuja participação na "Semana de Carlos Gomes" será dada novamente no próximo domingo, dia 21, às 10 horas, no mesmo local.

## UM MAGNÍFICO CONCERTO PELA ORQUESTRA DE CAMERA DE CAMPINAS

Tocando Torelli em lugar de Albinoni, (que estava no programa de sua apresentação), a Orquestra de Camera de Campinas apresentou, à noite no domingo, no Teatro Municipal "José de Castro Mendes", um excelente programa, que finalizou com a Sonata para Quinteto ou Quarteto composta por Carlos Gomes em 1894, numa ótima execução sob a regência do Maestro Benito Juarez. Ouvida em religioso silêncio pela assistência, a Orquestra de Camera de Campinas recebeu uma grande ovacão do público, que insistentemente pedia bis.

Diante da insistência dos aplausos e dos pedidos de bis, o regente titular desse conjunto e da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, atendeu à solicitação do público, proporcionando-lhe novamente a oportunidade de ouvir o quarto movimento — "Burrico de Pau" —, executado com a mesma bravura com que fôra a primeira vez. Figurando num programa

em que três grandes da música camerística estavam presentes, Carlos Gomes, não obstante sua não especialização nesse gênero, se sentiu à vontade — pode-se dizer figuradamente — com essa jóia que é a Sonata composta em homenagem ao quarto aniversário do Clube Santa Ana Gomes, de Campinas. Nesse concerto em honra de Carlos Gomes, no início da "Semana" que tem o seu nome, estavam também Torelli, Haydn e Bella Bartok, o que possibilitou uma comparação, que diga-se não pôs o nosso maestro, especialistas em óperas, em má posição perante esses consagrados autores da música camerística.

## A PERFORMANCE DE IVO MEYER

O já consagrado violoncelista catarinense, Ivo Meyer, agora radicado em Campinas, integrando como "spalla" da Orquestra de Camera de Campinas e da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, teve uma noite brilhante, tanto no Concerto para violoncelo e orquestra de camera, como solista, como na peça de Carlos Gomes em que teve oportunidade de atuar em alguns solos.

Esse artista, que representa uma ótima aquisição para Campinas, ele que também é integrante do Quarteto que se apresentará em 30 de corrente, em concerto de estréia do "Programa Campinas", fez jus aos calorosos aplausos com que o premiou ao final da bela peça de Haydn para violoncelo e orquestra de camera, com participação de instrumentos de sopro.

## UMA SUGESTÃO

Alguns aficionados da Música que assistiram ao concerto de ante-ontem, fizeram, ao término dessa promoção em honra a Carlos Gomes, a sugestão de que, em um dia desta semana, se faça em vespéral um concerto para a juventude, fazendo com que as escolas secundárias e superiores enviem alunos seus para e assistirem à famosa sonata "Burrico de Pau".

Já que estamos numa época de intensa atividade em prol do desenvolvimento cultural em nossa cidade, parece-nos que a sugestão é digna de exame por parte da Comissão e da Prefeitura, que poderiam cogitar da possibilidade de dedicar um programa exclusivamente à Juventude.

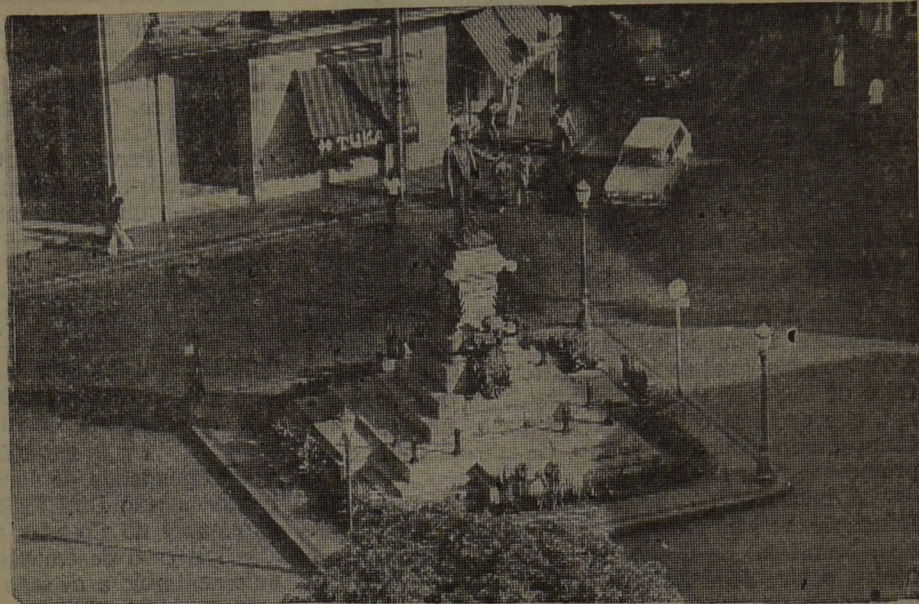
## PREFEITO CONFIRMA REPRESENTANTES NA COMISSÃO DE 76

Um tanto desolado, o Prefeito Lauro Péricles Gonçalves, que comparece à Praça "Carlos Gomes" domingo, pela manhã, para ouvir a Banda Municipal "Carlos Gomes", no programa com que se iniciou a "Semana", em homenagem ao grande maestro campineiro, disse-nos em conversa, durante a retreta, esperar que daqui para diante haja mais interesse do povo campineiro para quem são feitas as comemorações. A Comissão, não obstante a escassez de tempo para o seu trabalho, desincumbiu-se muito bem. Faltou foi divulgação. Interpelado pelo repórter sobre o que achara da entrevista do Secretário da Cultura, Ciência e Tecnologia, dr. José Mindlin, publicada domingo no "Correio Popular" declarou ter-lhe ela causado muito boa impressão, pedindo então que o representante do "Correio Popular" fosse ontem ao seu gabinete, para falar mais demoradamente sobre o assunto.

## COMISSÃO DE 76 PODE PLANEJAR IMEDIATAMENTE

Na entrevista de ontem no Paço Municipal, o Prefeito Lauro Péricles Gonçalves declarou logo: "Estudei o assunto e mantenho os mesmos elementos que representam a Prefeitura". Assim, a representação de Campinas na Comissão de 76 será: prof. José Alexandre dos Santos Ribeiro, secretário de Educação, Cultura, Esportes e Turismo; sra. Marilúcia Nucci Vacciano diretora do Departamento Municipal de Cultura; e sra. Niza de Castro Tank, delegada de cultura da 5.ª Região Administrativa do Estado, com sede em Campinas.

**PROGRAMA CULTURAL**  
No modo de ver do Prefeito Lauro Péricles Gonçalves, a difusão da Música e de outras artes fazem parte do processo cultural de um povo, mas cultura não se limita somente a esses aspectos. Expôs em linhas gerais, um plano a ser lançado em Campinas, com início no domingo 21, em favor da arborização da cidade, o qual visará prin-



No local (hoje Praça Bento Quirino), onde a 14 de julho de 1774, frei Antonio de Pádua rezou a Missa, que assinalou a fundação de Campinas, está o monumento-túmulo de Carlos Gomes, nascido em nossa terra a 11 de julho de 1836 e falecido em Belém (Estado do Pará) em 16 de setembro de 1896, exatamente há 79 anos

cipalmente a criança, o que se insere na cultura.

"Da cultura de um povo — diz ele — depende em grande parte o bem estar da população. Tanto assim que no plano da Prefeitura em favor da árvore, haverá uma parte dedicada a formação cultural dos escolares, que em última análise vai servir aos objetivos em vista, que é arborizar a cidade".

Quando ao papel que Campinas está desempenhando, através de suas escolas, de suas entidades, de seus conjuntos musicais, fi, quei muito satisfeito com o fato de o sr. secretário de Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado, haver reconhecido o nosso esforço e prometer aproveitar elementos nossos no "Plano de Interiorização da Cultura". Isso é bom para promover Campinas e mostrar os seus valores".

## "PROGRAMA CAMPINAS"

Entusiasmado com o fato de Campinas estar atraindo grandes expoentes da Música, disse que espera muito do "Programa Campinas" a ser apresentado, sob o seu patrocínio e da UNICAMP, em 30 de corrente, no Teatro Municipal "José de Castro Mendes". O conjunto visitará depois várias cidades paulistas.

Reunindo quatro grandes artistas — Fernando Lopes, piano; Natan Schwartzman, violino; Gualberto Estades, viola; e Ivo Meyer, violoncelo — "Campinas" — como declarou o Prefeito Lauro Péricles Gonçalves — vai contar com mais uma autêntica embaixada artis-

tica para promover a nossa terra".

## "SEMANA DE CARLOS GOMES", NOVAMENTE

Ao despedir-se do repórter, recomendou mais uma vez que dê toda a atenção à "Semana" de 1975, iniciada em 14 e com fim em 21 do corrente, motivando os campineiros para que dela participem, assistindo aos eventos programados: concertos no Teatro, conferência no Centro de Ciências, Letras e Artes, concerto junto ao monumento-túmulo e a seresta.

## PROGRAMA

Hoje — 16: 79.º aniversário da morte de Carlos Gomes.

21,00 horas — Recital de Canções. Interprete de Campinas:

Sopranoligeiro — Maria Tereza Quintino de Godoy.

Soprano — Dayssi Hilker.

Tenor — Alcides Acosta.

Baritono — Francisco Frias Neto.

Baixo — Eduardo Janho Abumrad.

Acompanhamento — piano.

— Auditório do Centro de Ciências, Letras e Artes.

O programa a ser desenvolvido será o seguinte:

Maria Tereza Quintino de Godoy (Quem sabe, Canta ancore, Rondinella, Canto da Veronica — Canto desacompanhado); Deysi Hilker (La Madamina, Mon Bonheur, Lo Zigaretto e Mamma Dice); Alcides Acosta (Bella Nympha de Minh'alma, Giulietta Mia, Suspiro d'alma); Francisco Frias Neto (Addio, Sempre Teco, Beato Lui) e Eduardo Janho Abumrad, (Il briganti, Spirito Gentil, Cose é l'amore, Conselhos).

Os acompanhamentos serão feitos pelo pianista Antenor de Moraes Arruda Camargo.

Cada canção será explicada, quanto à sua situação na obra de Carlos Gomes e seu significado.

Dia 18 — Quinta-feira.

21,00 horas — Concerto pela Banda Sinfônica da Polícia Militar de São Paulo. — Teatro Castro Mendes.

Dia 19 — Sexta-feira.

21,00 horas — Palestra sobre a Obra de Carlos Gomes. — Auditório do Centro de Ciências, Letras e Artes.

Dia 20 — Sábado.

10,00 horas — Concentração Artística pelo Coral UNICAMP. — Monumento-Túmulo de Carlos Gomes.

21,00 horas — Recital Lirico-pianístico.

## 1.ª PARTE:

Interpretes de São Paulo e Rio.

Soprano — Renata Luce.

Tenor — Assis Pacheco.

Baritono — Fernando Teixeira.

Baixo — Benedito Silva.

## 2.ª PARTE:

Obra pianística de Carlos Gomes pelo professor Fernando Lopes — Teatro Castro Mendes.

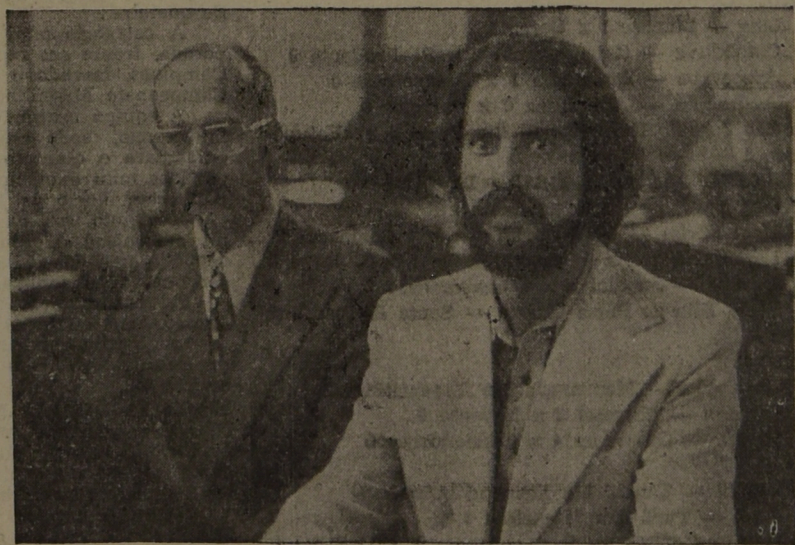
23,00 horas — Seresta com a participação de Silvio Caldas. — Praça Correia de Lemos.

Dia 21 — Domingo (Encerramento).

10,00 horas — Retreta da Banda Municipal Carlos Gomes. — Praça Carlos Gomes.

20,00 horas — Concerto da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas. — Teatro Castro Mendes.

# RECITAL DE PIANO NO CCLA



A Sociedade Cultural de Campinas, que tem como seu coordenador o dr. Jesuino Bido de Avelar, promoverá no próximo dia 18, no auditório do Centro de Ciências, Letras e Artes, às 20 horas — recital de piano de Francisco José Pedro de Camargo Biasi e Milton Thadeu Vieira, executando o seguinte programa:

1.ª parte — Francisco José Pedro de Camargo Biasi

Mozart — Rondó em Lá Maior

Bach — Sonata em dó Maior: a) prelúdio; b) fuga; c) adagio; d) alemãnde.

2.ª parte — Milton Thadeu Vieira

Chopin — Valsa op. 69 n.º 9

— Estudo op. 10 n.º 12 — Fantasia Improviso.

Rachmaninoff — Prelúdio op. 3 n.º 2.

3.ª parte — Francisco José Pedro de Camargo Biasi.

Schumann — Sonata: a) — allegro; b) andante; c) scherzo.

O ingresso será franqueado

a todos os apreciadores da boa música.

Dia 26, às 20,30 hs. Juventude e as Artes apresentará um recital a cargo de dois jovens virtuosos: Na 1.ª parte Yara Nunes, violão; 2.ª parte parte: Sergio Melardi, aluno de aperfeiçoamento do Prof. Gilbert Tinetti.

## INSTITUTO DE MENORES D. NERY

GRAFICA DOM NERY

IMPRESSOS — Comercial e de luxo — ROTULOS — Cartões de visita — Participação — Convites para casamentos, etc. Tudo em — 24 horas — Ótimos preços — AV. PAULO A. NOGUEIRA 240 — TAQUARAL — FONE 9-3647