

Campinas, 13 de março de 1927

Exmo. snr. Armando Nascimento,

m. d. Socio correspondente do Centro

Prezado consocio.

Distribuição do ultimo numero de nossa Revista e remessa de circulares communicando eleição e posse da nova Directoria, impediram-me de responder de prompto as ultimas cartas do distincto consocio. Não julgo penoso o trabalho desta Secretaria, porque trabalho para a grandeza e o bom nome de Campinas

E esta causa, tambem, deve servir de perdão pela demora de minhas respostas, feitas, alias, com maxima brevidade que me é possivel.

Sua carta de 15:

Esclareceu-me uma duvida. O snr. dr. Antonio Lobo foi portador de recado de seu irmão, dr. José Lobo, no sentido de que o Centro officiasse a este titular pedindo fossem as despesas, com o piano, custeada por São Paulo. Como scube o governador paulista da entrega do piano ao Centro, antes desta Secretaria? Teria o proprio governador feito essa communicação? Sei agora ter sido V. Excia. e não o exmo snr. dr. Dionysio Bentes. E, diante dessa exposição comprehende agora a razão do officio, a que falla sua carta.

Carta de 29:

Estamos scientes do officio do exmo. snr. dr. José Lobo communicando ao governo do Para, que as despesas com a remessa do piano será feita por São Paulo e que elle ja se acha em poder do nobre consocio, que o acompanhará ate aqui.

Será para o Centro e para mim motivo de intenso jubilo receber sua visita. Nessa occasião mostrarei toda a correspondencia desta Secretaria a respeito do piano, inclusive as cartas aos jornaes salientando os seus esforços na conquista dessa reliquia.

Carta de s/data:

Resolvi aguardar sua vinda para propor as homenagens aos auxiliares de v. excia. na conquista do piano.

Estão respondidas as suas cartas. Agora peço informar a medida certa - altura, comprimento e largura - do piano, para podermos mandar fazer a adptação necessaria, do salão hobre para o conservar em destaque.

Faremos por occasião da chegada do piano, com a presenca da representação paraense no Congresso federal, solennissima e não desejo que ainda não esteja prompto o lugar para o piano, bem como a estante com o que possuímos do ínclito maestro.

Aguardando, pois, sua resposta, reitero a v. excia. os protestos de minha alta estima e distincta consideração.